



透視世界盃32強 系列報導之四

記者 何長發 / 特稿

●八〇年代被視為世界足球頂尖勁旅的法國國家隊，過去一直未能登上世界頂峰，但命運之神在本世紀末賦予法國足球一個絕佳的機會，讓他們可以在東道主優勢下盡情揮灑實力，去追求法國人欲圓的「足球世紀之夢」——世界杯奪標。

自從一九八六年法國隊在世界杯獲得季軍以後，該隊竟連續兩屆未能闖進世界杯會內賽，這與法國在世界足球壇踢出的強者地位很不相稱，如今，法國隊是以東道主身分直接出席會內賽，現在法國隊被認為與法國歷史上最好的國家隊——一八〇年代中期那支球隊非常相似，因此使法國人對爭奪世界杯重燃信心。

法國隊過去九次闖進會內賽，以一九五八及八六年兩次獲得季軍成績最好，八〇年代的兩屆世界杯，法國均闖進世界四強內，並且在一九八四年裡，法國隊勇奪歐洲國家杯冠軍以及奧運會足球金牌。可以說，法國足球史上最風光的歲月，幾乎集中在八〇年代，難怪被視為八〇年代的世界雄獅之一。

黃金時期的法國隊陣中，最令人羨慕的是，擁有一條世界上最堅強的中場陣線，普拉提尼、吉瑞斯、提甘納及費南德茲組合出沒後，各隊的中場戰力，更被踢出後來流行的「三五二」陣式，加強中場火力的打法。

不過，法國隊隨著普拉提尼那批球星告退後，在國際賽戰績直線下滑，過去兩屆世界杯會外賽即被淘汰是最大打擊。法國並非沒有後繼人才，為備戰九八年自己當主人的世界杯盛會，上屆國家隊失利後，則由法國名教練之一的賈奎特爾負責重振雄風重任。他大膽改組，選球員以「只注重狀態，不重名氣」加上「整體配合」為考量，他甚至放棄了法國巨星級的坎托納、波利及巴賓等人。

法國隊改革總教練馬賽隊前路案事發，球隊改頭換面後，過

法國雄雞 欲跳上金杯報曉

去一直困擾國家隊組合的馬賽與聖萊門內爭從此消失，國家隊較前容易團結。

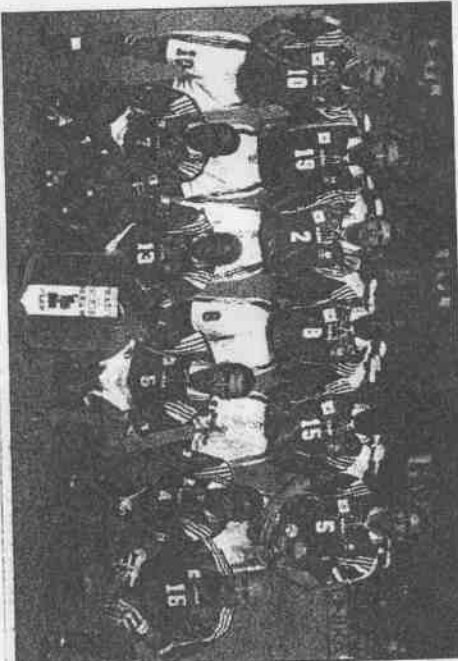
法國西民族浪漫、進取，富於創造力，國際足球總便由法國人發起創立，而球場上法國也以世界一級的攻击球員而出名，普拉提尼是代表人物。

相形之下，法國隊一直少見世界一級の後防巨星。新一代的法國隊似乎在防守上有所加強，根據國際足球總在會外賽後，就本屆廿二強的近五十場比賽紀錄顯示，法國隊的失球數最

少，高居列強首傑，這或許反映法國現役的防禦力相當不錯。

法國隊陣容中，中場陣線已重新擁有當年的希望，為加強攻擊力，甚至將組織力強的德塞利從後場調至中場助攻，與德查普斯、吉丹尼、佐卡夫、巴爾等聯手破門，唯第一火線是法國隊的最大隱憂，杜加利、洛科兩人分別生、心理有傷，教練重調隊又不用老將坎托納等人，把希望放在進球逾三十球以上的佐卡夫等身上。

歷經上兩屆世界杯的失敗教訓，法國人對賈奎特爾軍密以厚望，企盼再造昔日輝煌，這支世界著名的「足球雄雞」正



| 年份 | 分組名次 | 場次 | 勝 | 平 | 負 | 進球 | 失球 |
|-------|------|----|---|---|---|----|----|
| 1930年 | 分組頭名 | 4 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 1934年 | 分組頭名 | 4 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 1938年 | 分組頭名 | 4 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 1954年 | 分組頭名 | 4 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 1958年 | 分組頭名 | 4 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 1962年 | 分組頭名 | 4 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 1966年 | 分組頭名 | 4 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 1978年 | 分組頭名 | 4 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 1982年 | 分組頭名 | 4 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 1986年 | 分組頭名 | 4 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 1990年 | 分組頭名 | 4 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 1994年 | 分組頭名 | 4 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 1998年 | 分組頭名 | 4 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |

現役的法國隊逐漸有八〇年代最輝煌時期的國家隊影子。
Photo/Shawn Bootertill