

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 奧運

來源 民生報 日期 810826 版面 四版

《奧運競賽總探討系列專文之十二》

“奧運局”增添刺激

得獎機會提高 國人切勿洩氣

記者 王麗珠／特稿

●為了吸引觀眾，射箭賽突破以往自己射自己累積計分 and 他人比高下的方式，改為較刺激的對抗賽方式，也就是所謂的「奧運局」，果然使射箭賽緊張刺激了，奧運射箭賽期間，每日座無虛席。

今年射箭賽水準很高，女子組尤甚，四項個人距離及全項單局，破了四個全世界紀錄，60公尺則只破奧運紀錄。

韓國女子選手包辦個人及團體金牌。我國選手則僅賴芳美得到個人第七，團體則在第一關因一箭失誤而未闖進八強。

這個太早來的失誤，不僅令人失望，連選手本身都驚愕傷心，比賽結束後的日子，每日以淚洗面。跆拳道、棒球慶功的時候，他們也觸景傷情，黯然飲泣，這不是我們想要的結局。

返國後，有人萌生退意，有人矢志捲土重來。無論如何，國內射箭界都應對「奧運局」抱以樂觀態度。

奧運局對抗賽給予新手扳倒強

手的機會，大陸新人王小竹即是一例，她在對抗賽第二輪，以第19名順位，爆冷門擊敗第三種子韓國李銀敬，接著又擊敗獨協克莉維契進入四強，她在準決賽又差一點擊敗金水寧，可惜以一分落敗，她哭成了淚人，情緒尚未平撫，就與獨協可莉娃爭銅牌，結果，她連銅牌都沒拿到。

這說明了一件事，對抗賽時，只要兩人實力相差不多，強將只要有一點疏失，新人發揮水準，一樣有可能改寫結局。像南韓這樣的超強隊伍，一樣有人在個人賽提早出局，在團體賽，「射箭機器」金水寧也一樣射出了四分箭、李銀敬也有五分箭，還好她們整體表現不錯，得到金牌。

男子組的變數尤大，韓國野心勃勃地想包下個人及團體金牌，結果分別落入法國、西班牙之手。

奧運局射箭賽，提高了大家得獎的希望，射箭適合東方人發展，且在國內已有相當基礎，不要因一次失敗而洩氣，下次，一定有機會。



↑對抗局增加奧運射箭賽的刺激性的。記者 張福興／攝影

