

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 人物 來源 大成報 日期 881120 版面：六版

《廿世紀體壇總回顧 百大運動員》

## 黑豹天生足球藝術家

記者王翔／特稿

葡萄牙「黑豹」尤西比奧(Eusebio)在六〇年代替葡萄牙創下光輝的足球一頁，尤西比奧雖沒替葡萄牙拿下世界杯冠軍，但他強大進攻火力，讓黑豹之名在二十世紀足球史上留名。

尤西比奧出身莫三比克，從小顯露足球才華，被喻為天生足球藝術家，十九歲，離開家鄉遠赴葡萄牙里斯本最著名的賓菲卡球會，尤西比奧很快成爲球隊得分之鎗，尤其是一九六二歐洲杯決賽，他獨進兩球，讓賓菲卡隊以五比三擊敗強大的西班牙真馬德里隊，登上歐洲杯冠軍，尤西比奧的知名度從葡萄牙跨向全歐洲，一九六一年，尤西比奧初次入選葡萄牙國家隊，在國際賽屢建奇功，當年就入選歐洲足球先生，一九六五年第二次當選歐洲足球先生。

一九六六年世界杯完全是尤西比奧的天下，他展示全方位攻擊足球典範，獲得世界杯進球王，對北韓一戰，球隊以〇比三落後，尤西比

奧獨力挽救陷入淘汰邊緣的葡萄牙，上半場先進兩球，比數追成二比三，下半場一開始尤西比奧又進一球，使比數戰成三比三，接著尤西比奧在球隊超前後，再補進一球，最後五比三讓葡萄牙打進準決賽。

準決賽葡萄牙對上英格蘭，英格蘭意識到尤西比奧的可怕，以緊迫盯人方式死守尤西比奧，尤西比奧完全無法發揮射門功夫，結果葡萄牙以一比二敗給英格蘭無法進入冠軍戰，尤西比奧事後回憶，這場比賽是他足球生涯最灰暗一戰，也是最不能釋懷一戰。

尤西比奧的球風宛如黑豹獵食，及史上最強的右腳射門勁道，從一九六四年到一九七三年，他蟬聯葡萄牙聯賽十年的進球王，效力於賓菲卡隊，建立賓菲卡王朝。

七〇年代中期，尤西比奧受到嚴重膝傷的影響，使他的足球生命暫時停止，也退出歐洲足壇和葡萄牙足壇，傷後他在北美重新復出江湖，雖未像歐洲時代大紅大紫，但他的名氣大大提振足球在北美大陸的發展。