

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 棒 球 來源 民生報 日期 790329 版面 五版

《日本職棒發展史》

棒球—日本人的太陽

⑦人氣不旺 一時解散

記者 高正源／撰稿

●1920年日本棒運開始職業化，但因缺乏職業棒球的觀念，而立刻出現危機，雖然有心之士出手援助，但仍擺脫不了坎坷的命運。

1921年，河野安通志在體會沒有明星球員為號召，吸引不住民眾的心，希望藉早稻田大學隊的明星球員助陣，喚回觀眾。

但事與願違，不但請不來早稻田大學隊的名將助陣，連其他名氣大的球員如投手山本榮一郎、捕手

片岡勝、內野手清水鷹次郎等，也都聘請不到。

不到2年的時間，初期的日本職棒，根本做不到像第一高校與第三高校爭霸時的盛況，也引發不了像「早慶戰」般的狂熱，河野安通志被迫面對現實，宣布球隊解散。

針對這一慘況，日本新聞界做過探討，認為當時日本民眾，包括球員本身，對職業棒球的觀念完全空白，一般人無法去區分職業與棒球的不同所在，造成吸收明星球員為職棒效

力上的障礙，是第1砲打不響的關鍵因素。

職業棒球沒有超級明星球員，每天活躍在球場，深深吸引住民眾的心，明星球員表現的好壞，成為民眾家居生活的主要話題，職棒又如何能打進每一個家庭。

在棒運發展50多年中，一直順利前進，卻在踏出職業化的第一步，遭到挫折，兩支球隊的對抗號召力終至薄弱，但當時職業隊與業餘球隊仍能自由比賽，職業卻敵不過業餘。

對此，日本新聞界曾下言指陳，人氣不旺盛，職業必然無所依靠，因經營理念上的失敗，導致日本棒球職業化，多花費10幾年。

