

瓊斯杯學聲稀落

比賽模式未能迎合觀眾 存廢改革問題必須正視

記者 李亦伸／報導

●十九年歷史的瓊斯杯，過去「嘉年華會」式的盛況已不復見，而在籃球大環境的嚴重考驗下，其存廢改革問題也不可避免的披攤上檯面。

全國籃協秘書長李廣淮坦承：「瓊斯杯跟不上國內外籃球環境的改變，但瓊斯杯具有歷史意義，不能輕言停辦，只是國內籃球生態，以及國際籃球環境的變遷與進步，必須予以正視，才能找出迎合觀眾的比賽方式。」

他強調，籃協有推廣籃球風氣之責任，提供各地方基層最高水準的籃球競技，因此今年瓊斯杯下鄉的作法，乃是籃協推廣籃球的方向之一，至於未能發揚氣氛，吸引觀眾，應該是其他問題，需要進一步研商對策。

不過，一名曾參與瓊斯杯十九年承辦經驗的籃壇人士卻感慨的指出，「瓊斯杯已成營運推展的包袱，再不割捨改革，籃球發展將很難衝破當前的瓶頸與低潮。」他語重心長的表示，「瓊斯杯確實曾經帶給籃球界無比的榮景，但這都是過去式，瓊斯杯的階段性任務已經完成，是到了交接棒的時候了。」改革瓊斯杯應是各方共識，但卻形成兩種極化的看法，值得玩味。

今年瓊斯杯電視轉播權利金賣了數千萬，可惜宣傳不力，包裝草率，以致場面冷清，票房淒慘，幾讓各路廠商砸了血本，也將嚴重影響瓊斯杯魅力。

國際體壇這些年來變革無數，國內籃壇也歷經世代交替，CBA職籃誕生，瓊斯杯過去的階段任務已除，未來不論是讓瓊斯杯走進歷史也好，或是改革型式，甚至重新包裝加碼促銷都成，但絕不能再因循過去模式，如何讓瓊斯杯呈現新風貌，應是主事者最大挑戰。

●熱鬧的比賽、冷清的場面，瓊斯杯籃球場內外場外呈現兩極化對比。 資料照片 記者 張福興／攝影



→錢薇娟膝蓋蓋動手術，瓊斯杯免了國內女籃缺乏控球後衛的窘境。 資料照片 記者 鍾堂榮／攝影



明年兩大賽 女籃成軍難 好球員難覓 與賽目標也徬徨

記者 李炎權／報導

●瓊斯杯落幕，三支地主女隊戰績不佳不算意外，讓人憂心的是，我們的女籃出了什麼問題？明年四月曼谷第十七屆亞洲錦標賽、五月釜山東運中華隊拿什麼去參加？又有多少勝算？

亞東第三位備兵獲第四，號稱「亞洲第一」，但假象太過實質，真正有代表性的國泰、光華，前者不但衛冕失利，還瀕瀕絕望，至第八，後者沒贏一場球，更讓球迷寒心。

比賽戰績不佳，暴露了許多潛在問題，國泰的前中華女籃總教練洪玲瑤、王冷兩人都諱言，檯面上就只有這幾塊料子，要選出八位堪大用的球員，在未來中華隊中擔綱，難度都很高。

日本女籃在亞特蘭大奧運打進前八，是「真正」的亞洲第一，

大陸、南韓成績再差，也遠在我們方之上，短期內沒有人認為我們還能拿亞洲第三，即使洪玲瑤重掌兵符，她都認為作不到。

瓊斯杯讓球迷看到了北韓的潛力、泰國的野心，缺乏信心的人吉爾也虎視眈眈，中華隊，甚至懷疑，明年兩大賽，中華隊建第四席位恐都難保。

去年靜岡亞洲賽後，總教練王冷應女籃專家小組之請，擬了一份中華女籃長期培訓計畫，但送籃協後石沈大海，洪玲瑤、王冷都有同感，輸球未必是壞事，輸得有代價才最重要，就現實而言，打不進前三，第四與第五、六沒啥兩樣，如果可以，明年兩大賽，寧可派年輕有條件、潛力的球員去輪，但這類球員人數有限；比賽距今年多，中華隊與賽目標如何定位，已陷兩難。

女籃致命傷 眼前的 往後的 1號球員都有問題

記者 李炎權／特稿

●國泰錢薇娟膝蓋動手術，瓊斯杯免戰，國泰衛冕不成還掉至第八，韓籍李亨淑借將，則幫亞東打到第四名，錢、李倆都主控球，後衛的重要性又凸顯，也再次暴露國內女籃缺乏一號球員的老問題。

錢薇娟的例子，講好聽，代表錢薇娟的重要，往壞處想，則反映出時下難有人可取代錢薇娟地位，也是國內女籃的一個警訊。甲組教練都承認，一號球員已是現階段中華女籃的致命傷，如果錢薇娟明年真的赴美打女子職籃，如果屆時她無法接受徵召，再替中華隊效力，後果會變怎樣？

錢薇娟之外，國泰既有年輕後衛高敏琪，但大後也有攻守盲點，台電鄧美霞、小將潘岱儒、亞東鄭曉嵐、電信麥雅惠同因身高受限，也缺了點「天才」，短期內都不被認為可立即肩負中華隊供輸重任，南亞看不到新人、台元林瑞玲經年受腿傷影響、前華航後衛未來可能改披亞東戰袍的李慶滿，也各有其問題，眼前的，看不出有何遠景，往後的，又在那裡？

知之甚詳的教練群，都同聲一嘆。