

815國恥 中華棒球竟輸大陸

陳志祥／北京報導

一九九三年亞洲棒球錦標賽中華隊打到第十一局才以六比四險勝中國隊，當時國內棒球界認為，中國隊實力落後中華隊二十年，然而，中國隊只花十五年，昨天就在北京奧運賽場上以八比七險勝中華隊，拿到奧運首勝，也是中國棒球史上首度在國際大賽打敗中華隊。

中華隊輸在北京奧運「突破僵局制」的新賽制，兩隊打完十局三比二平手，第十一局進入「突破僵局制」，中華隊以郭嚴文的擊殺打作收，中國隊也沒有建樹；第十二局中華隊先獲二個保送，再以二支安打，攻下四分，原以為贏定了，沒想到還有變數。

突破僵局 再見失誤遭逆轉

第十二局下，中華隊投手陽建福先被扳回二分；接著中國隊老將侯鳳連打出右外野安打，右外野手張建銘迅速把球傳向本壘，不慎擊中二壘手蔣智賢手套滾向一壘邊，此時，中國隊跑者順勢跑回三分，這個要命的「再見失誤」讓中國隊以八比七逆轉勝出。

陽建福主投二點一局被打三安打，失五分，吞下敗投；中華隊執行教練洪一中表示：「比賽打到要動用先發投手上陣，這是意料之外，我要負輸球的責任。」中華隊吞下二連敗，目前戰績是一勝二敗。

由於中華隊前天對日本隊，因雨延後一小時出賽，洪一中曾向大會要求昨天對戰中國隊順延一小時，不

過不被大會接受，中華隊球員昨天清晨七時起床，休息時間並不充足，加上颶陽高照，球員出賽艱苦不已。

休息過短 烈日出征失水準

中華隊先發投手「嘟嘟」潘威倫全力掌握比賽節奏，想要穩定軍心，他說：「主審的好球帶很窄，不過，我的控球還不錯，沒有被干擾。」潘威倫也盡量投給打者出棒，節省投球體力，他主投六點一局被打四安打，投出八次三振，無失分，盡到先發投手的責任。

兩隊以〇比〇僵持了四局，五局上，羅國輝轟出陽春炮，中華隊首開紀錄，全場中華隊球迷高興極了，羅國輝表示：「我的打擊有發揮了。」羅國輝六打席有二安打、四次四壞球保送，是全隊攻擊火力最旺的打者。

中華隊在八局下一度因中繼投手倪福德、羅嘉仁控球不佳，遭到中國隊反撲，攻下三分而以三比二反超，中華隊張建銘在九局上打出一打點的二壘安打，將比數追平而讓比賽進入延長賽。

今戰古巴 派李振昌止敗

陳志祥／北京報導

輸掉對戰中國隊的比賽，二連敗的中華隊今天上午十一時三十分將遭遇強敵古巴隊，中華隊將全力搶勝，以彌補輸給中國隊的劣勢，中華隊預計派出李振昌先發主投，全力壓制三連勝的古巴隊。

北京奧運棒球賽打完前三天賽程，除了南韓與中國的比賽因雨保留到明天再戰，其他場次都分出勝負，球運、實力極佳的古巴隊拿下三連勝，獨佔鰲頭、日本隊二勝一敗居次，南韓二勝排名第三。

奧運棒球賽中台之戰勝負關鍵示意圖

繪圖：美術中心新聞組 徐振坤



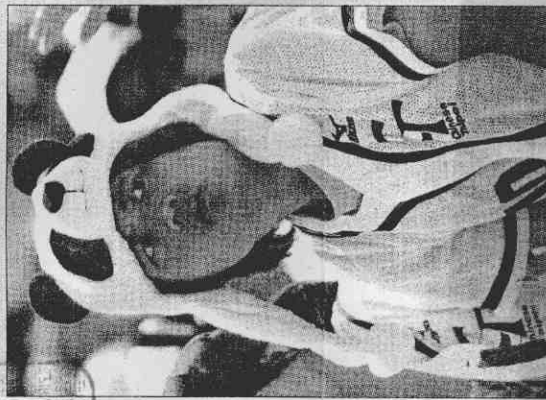
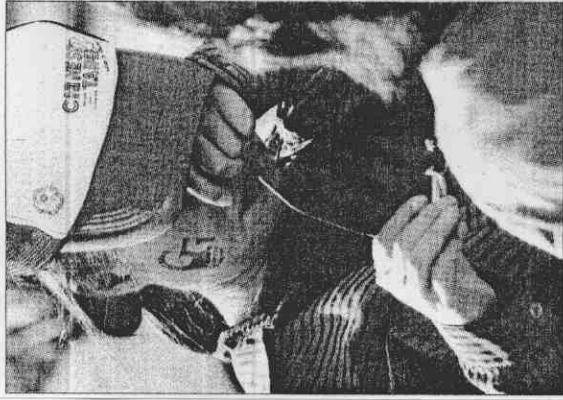
一壘手蔣智賢欲補位一壘，遭外野手的回傳球擊中手套，球滾至一壘邊，捕手陳峰民上前接球，本壘無人，孫峰峰趁隙跑回本壘得到致勝分。

五棵松棒球場
12局下2出局
中國隊進攻

2出局情況下，球一擊出，3壘及2壘上的跑者跑回本壘追平比數。

國球落難 球迷心碎

▲▲奧運棒球賽中華隊出戰中國隊，在延長賽中不幸以7：8落敗，觀眾席上的中華隊球迷落淚、哭喊、詫異、詫異、難以相信。
(姚志平、謝明祚攝、中央社)

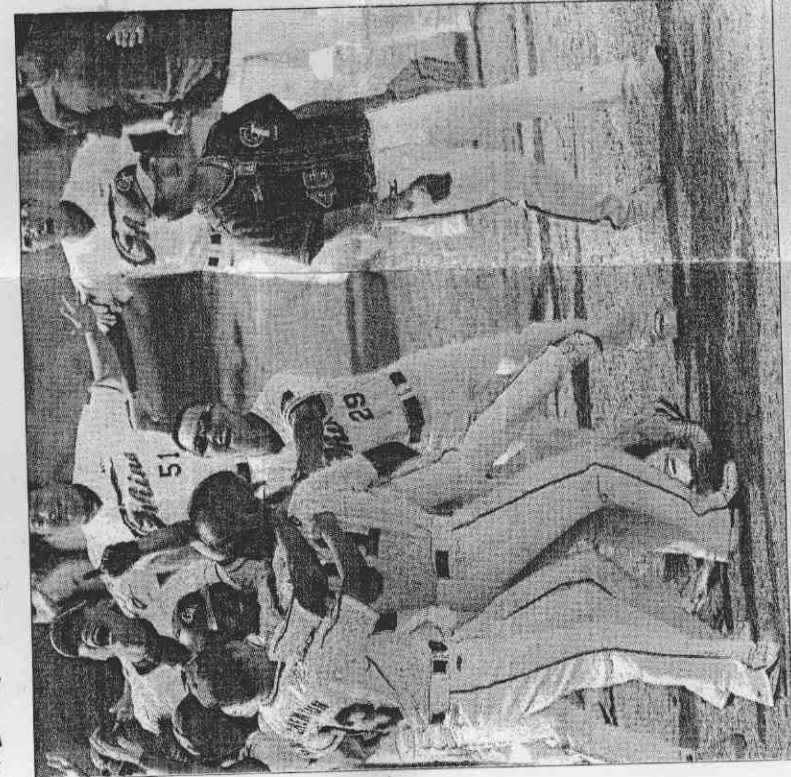




黃國洲

名家看球

沒有藉口，學日本雪恥吧



▲後援的中華隊投手陽建福輸後難掩失望，沉重地走下場與後方慶祝勝利的中國隊形成強烈對比。(謝明祥攝)

二〇〇六年三月世界經典賽，日本在連敗南韓二場後，隔六日本各大媒體紛紛刊登大標題，短短二字「恥辱」。昨役，中華隊首次在重要國際賽事輸給中國隊，國人理當效法日本，甚至將八月十五日訂為「台灣棒球恥辱日」。

棒球發展百年，舉國上下投注多少經費、人才及心力，竟在世界舞台上敗給一個棒球低度開發國家。休息不夠、裁判不公、運氣不佳，都已無法做為掩飾藉口，更何況是輸球！

坦白講，面對中國這支可能在本屆奧運會全盛皆墨的隊伍，九局打平已是面子盡掃，進入「PK」式的延長賽，在領先四分優勢下，也會將勝利拱手讓人，更是羞愧至極！

二〇〇三年亞錦賽，對戰中國三比一贏得辛苦，該役早已露出警訊。中國隊實力雖然差上台灣一截，但在只交手一兩次的國際賽事裡，如派出壓得住台灣打擊的投手，就有辦法突圍，五年前那回對方投手王楠讓中華隊攻勢屢屢受挫，嚐到甜頭的中國隊當然想再依法炮製，而且果真奏效。

姑且不論後三局延長賽，前九局中華隊打擊群，如同前兩戰一樣沉寂，安打數竟和中國隊同樣是八支，更糟糕的是，不懂火力無法運實，執行戰術的觸擊、跑壘也經常受挫，導致站上得點圈的時機比對手還少。若無六上靠對手傳球失誤添得分數，就只剩羅國輝陽春炮那分入帳。

從近幾場比賽可發現，或許為避免過多的投手戰出現僵局，本屆賽事的主審好球帶均不大。好球帶縮小，對投手不利，但只要主審不偏袒，雙方條件一樣，誰能因勢利導就成贏家。潘威倫投得不差，卻因過窄的好球帶花掉太多球數，無法將自己優異的表現帶進比賽晚局，間接地造成八下中國一波大反攻。

歷經三戰，三位先發可謂中華隊的中流砥柱，然而打者棒子太軟不串連、後援投手久陣且失威、捕手牽制功力不佳、跑者腿上不長眼、教練調度及戰術常失靈，唉！只能歎「獨木難撐大廈」。

遠來和尚果然會唸經！美籍總教練拉斐爾（Luis Lefebvre）自二〇〇三年執掌兵符，數年生聚教訓累積經驗，終於讓中國隊在自家面前贏得意義重大的一場勝仗。其實，就算是棒球的門外漢也瞧得出，中國棒球的的基本技能已非吳下阿蒙，至少在昨役，諸多攻防的觀念及身手不在中華隊之下。

首屆世界經典賽，日本在鄰國的屈辱下立即振作，決賽兩戰力克韓、古兩強，登上世界第一的寶座。兩年前「知恥近乎勇」的典範，台灣人應該記得吧！

（棒球文字工作者）

錯愕悲憤 台灣加油團淚灑北京

彭志平／北京報導

中華奧運棒球隊兵敗北京五棵松，在國際賽中首度敗給中國隊。一早原本抱著輕鬆心情，想說可以提前結束的中華隊啦啦隊，在中華隊發生致命失誤的一刹那，都不禁感到錯愕、悲憤。

儘管中華隊在十四日晚間拚搏到最後輸給日本，但前來北京為中華隊加油的啦啦隊仍然看好這場兩岸大戰中華隊的勝算，畢竟翻開過去兩軍交戰戰史，國際大賽中華隊還保持剎中國隊光頭的紀錄。也因此，雖然不少球迷也還沒睡飽，但神情相當輕鬆。

不過，隨著戰局的扭轉，比賽結束後啦啦隊出場時，有些球迷臉上表情近乎麻木，甚至還有球迷噴著淚水。一位球迷說，他可以體諒中華隊連打兩場，對體力和精神集中度都是嚴重考驗，但還是很難接受這樣的結局。還有球迷說，這場比賽輸了，真不知道以後的比賽怎麼看下去。不過，也有球迷還是繼續為中華隊打氣，畢竟預賽是單循環，連輸給日本、中國之後，將來幾場如果打出超水準演出，拉下美國或古巴，並非完全沒有機會打進四強。

比賽過後，中華隊球迷顯得無精打采。一支由台北某旅行社籌組的啦啦隊，賽後依行程前往頤和園等名勝遊覽，但原本應該是高高興興的出遊，敗戰後即使已到景點，但心情仍未平復。一位團員說，「現在全國氣氛很低！」

一位專程從台灣前往北京觀看棒球賽的大學生，在兩岸大戰前根本就不想到球場外面試試賣牛票的機會：因為，他覺得中華隊一定獲勝，就不著花這個冤枉錢了，所以他選擇在飯店看轉播。比賽結束後，他心情頓時轉為沮喪，取消了原定到雍和宮、孔廟、北海公園等地觀光的計畫，靜靜的呆在飯店內。

李弘斌、陳至中／台北報導

中華成棒在北京奧運輸給中國大陸，鬱卒的台灣球迷忍不住上網發洩怨氣，檢討誰是該為昨天「國恥日」負責的「戰犯」。網友形容棒球隊輸給大陸，感覺像被對岸「統一」了一樣，適逢昨天中元節，也有人難過的說：「中華隊不小心被『普度』了！」

台灣瀏覽人次最多的BBS站「PTT實業坊」，在前晚中華隊負日後多了一個「BaseballXXX」的臨時新版，主旨是供棒球迷留言發洩。昨天該版留言暴增，卻是因為中華隊爆冷輸給大陸。網友sig22620直說八一五「比五九國恥更嚴重」，Botzidea建議行政院把昨天訂為「國恥日」，以後每年降半旗致哀。至於國恥日或國恥日要幹嘛？網友cucuc認為，「以後遇到這天，就叫棒球迷們罰站一天好了。」

中華隊在中元節吞敗，網友「紅豬」質問「誰該抓去普度？」球迷也紛紛留言點名「戰犯」。二壘手蔣智賢補位一壘時背對傳球者，剛好被回傳球打中手套形成再見失誤，網友SundaySunday氣得說要抓蔣智賢「蓋布袋」，除了蔣智賢，同屬旅美新秀的林哲瑄昨天不論打、跑、守都有嚴重瑕疵，網友XZ批評：「再迷信旅外嘛！經驗才是一切。」

也有不少批評洪一中的選人和調度，Baseball直指昨天「完全沒代打可用」，太寬在十一局上揮出雙殺打的郭嚴文。

都會中心／綜合報導

中華隊領先四分竟遭中國隊「逆轉勝」，這一仗傷透全看各地愛國球迷的心。有球迷說要到高雄中央公園連署，不讓球員回國，有人紅了眼眶，也有人說要靜坐抗議，許繼聲連連：「正在舉行臨時會的台北縣議會，有議員哀怨說『真是國恥日，乾脆降半旗哀悼好了』。」

台中兩個直播現場也是詫異聲連連，「怎麼會輸」、「就這樣結束了」，許多前往加油的球迷，相擁而泣，有人直說「輸給中國很沒面子」，球迷遲遲不能接受這樣的結果。

嘉義市棒委會主委郭明實表示，教練洪一中的調度不佳、過度保護投手、中繼投手太弱，是三大敗因。住在澄清湖棒球場附近的高雄捷運副總王恒鑫，是個超級球迷，下午二時血壓飆高，還得吞「脈優錠」降壓，氣得說再也不看中華隊了。

盜壘變偷竊 央視主播有夠爛

白德華／北京報導

「現在奔上一壘，：中華台北投手頻繁牽制，防跑球員偷竊（盜壘），打擊出去，接手（捕手）直傳二壘，滑壘手先行撲壘。」中央電視台體育主播用心播報他不太懂的棒球，但結果卻出乎意料：「中國隊贏啦，真是天無絕人之路！」

中央電視台很善意，在三套節目全程直播中華隊所有賽事。遺憾的是，棒球對中國來說還是有點陌生。

中華隊先攻，九局下半雙方打成平手，主播：「如果三比三不動，要看安打及失誤，中國隊安打不如中華台北，失誤有三次，算下來中國要吃虧了。」

不到兩秒鐘，主播修正：「哦，按規則有延長局。怎麼說呢？優勢剛在中國隊，現在很難說了，算技術分中國隊吃虧，加時打延長，往往後來追上的就容易取勝。」怎麼說呢？聽大陸主播賽事，只有一個感覺：霧煞煞。完全不同台灣養成的職棒播報水準。

五局上半羅國輝打出全壘打前，雙方確實悶。央視主播便趁機介紹，「現在是中華台北先進攻，我們簡稱先攻隊。現在投出好球，好球區是指膝蓋以上，肩胛以下地方。：現在高飛騰空球，被中外場手（中外野手）接殺出局。」

五局下換到中國隊，場邊響起中國啦啦隊呼聲，「本壘打（全壘打），來一個！本壘打，來一個！」看到台灣教練，旁猛打手勢，主播說，「教練通常用手勢和隊員溝通，用語音溝通就會洩露天機了。」

六局上，中國為扳回一城換了新投手，場邊吶喊「三振！三振」。主播說，「意思是讓投手給投出三擊不中，造成出局。」這時中華隊陳金鋒出場，結果鋒哥打了個「內場騰空球」。

「這種球，守場員很容易接，一旦接住，就可能把擊球員接殺」。談到六局上中華隊得分，主播說，「我們的失誤，使對方平平穩穩跑回本壘。不過比賽要打九局，中國小伙子要鼓足幹勁，利用時間總結一下，盡最大努力了解自己的『軟肋』，調整過來。」