

分類 _____ 來源 大成報 日期 870425 版面：三版

●(八)錄示啓杯界世—列系載連●

身翻難此從童金 熊狗變藥嗑雄英

範示誤錯 那度拉馬

記者 高正源 / 特稿

世界杯舞台，本來就是英雄跟「狗熊」會同時出現的舞台，但，「狗熊」不見得永遠是「狗熊」，這一屆是，下一屆可以捲土重來，可以奪回當英雄的光采，因為這個舞台上的「狗熊」，不過是個代名詞而已，而不是真的「狗熊」，沒有想到，在尤伯洛斯的馬拉度那同一時間，曾經是這個舞台最閃亮英雄

的馬拉度那，卻成了永難翻身的真正狗熊。這是多麼讓人唏噓的一幕，一九八六年馬拉度那成爲阿根廷在全世界引以爲傲的「金童」，馬拉度那也成爲足球史上最偉大的球員之一，可是他卻無法像巴西的世界球王比利、德國的「足球皇帝」碧根鮑華、法國的「足球先生」普拉提尼一樣，讓世人對他永保球王的美好崇敬。

一九九四年的六月二十二日，美國隊在現場八萬名觀眾的震天歡呼下，以二比一擊敗沒有人認爲美國隊贏得了的哥倫比亞隊，六月三十日，馬拉度那就被檢查出來有食用古柯鹼的陽性反應，而被國際足總宣布禁賽。

這一天，馬拉度那讓阿根廷在美國採訪世界杯的所有新聞媒體人員，度過了空白的一天，中南美洲國家的新聞媒體還都以同情的語調，在替馬拉度那講話，唯獨墨西哥向全世界提出了「這像話嗎？」的宣告，連墨西哥人都崇拜得五體投地的這樣一號人物，這樣像話嗎？

墨西哥的記者形容馬拉度那讓國際足總閉上了眼睛，在國際足總宣布這條消息的記者會上，擠進了兩百多名媒體人員，所有的人都搶著在發問，只有阿根廷的記者沉默無語。



如果讓全球所有人都崇拜的一位足球金童，是用這種方式，要所有人不要再尊敬他，那麼，世界杯這座舞台，還值得大家如此嚮往嗎？馬拉度那丟下的這一個超大級問號，跟尤伯洛斯的成就相對照，讓在場所有媒體人員，不斷搖頭，並以不是一個「悔」字可以完全形容，來說明自己內心的感受。

尤伯洛斯的成、馬拉度那的敗，使第十五屆世界杯成了一本活生生的現代啓示錄，隨著世界杯進入高潮，所有人在問，馬拉度那爲什麼不能像比利等人一樣，讓自己成爲永遠的英雄？毒品愈來愈氾濫的今天，馬拉度那竟然會成爲教導小孩遠離毒品的教科書。