

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 _____ 來源大成報日期 860726 版面：九版



記者卜美彰／特稿

有廿七隊報名、四〇二名選手參賽的大陸體操、技巧比賽，於一九七四年的十一月廿六日開鑼，這次比賽只辦了自選動作，團體賽則比兩次自選，再比一次全能和各單項決賽，值得注意的是這次比賽報名的青少年選手佔了七成六，年齡層降低又勇於挑戰高

動作，在這次比賽卻紛紛出籠，例如：女隊平衡木有山東十三歲的于富華做的側手翻外轉接身前空翻站立，湖南十三歲的鄒小紅做出頭手翻上單足站立，高低桿有北京十二歲的劉亞軍、湖北十七歲的王晶、遼寧辛桂秋做出五四〇度高桿弧形轉體等高難度動作，江蘇十六歲的謝夕鳳做的「原家跳」等，這些動作有的是選手自創或看了電影資料之後練出來的，讓大陸體操界充滿了希望和期待。

廿四歲的劉萬發，自從看了日本人冢原光男做出世界

〈體操篇十六〉

劉萬發揭開單桿旋下神祕面紗

一九七四年廣州比賽中派上用場 為後輩起了帶頭作用

難度動作，表現了初生之犢不畏虎的氣魄，這批選手也成了日後大陸體操隊的主力。

這屆不少隊都以平均年齡十三至十六歲的選手參賽，向老大哥、老大姊們挑戰，最令人注目的是來自遼寧的李月久，她在地板項目擊敗了所有對手，奪得后座，北京年僅十二歲的劉亞軍獲地板第三和個人全能第六名，受到體操界的重視。

這屆比賽值得一提的還有世界比賽才見得到的高難度

獨創的單桿難新下法——旋下後，就決心學會，他於一九七三年的最後一天開始試做，當時的訓練場地沒有海綿坑，也沒有軸承保護帶，只有普通的滑車式保護和一個海綿包，劉萬發拉保護帶做了三二一次，脫保卅八次，用於成套六次，最後才在一九七四年廣州比賽中派上用場，得到單桿第二名，但這個動作神祕面紗的奧祕被揭露後，劉萬發引進國際體操高難度動作方面，為年輕後輩起了帶頭作用。