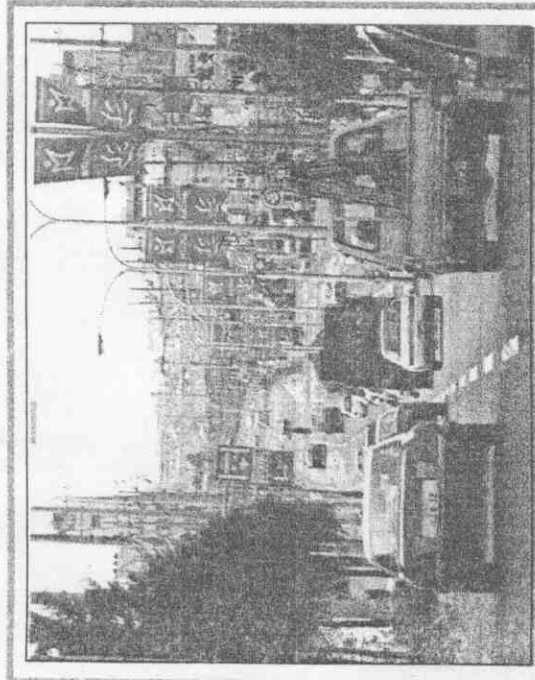


國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 亞運 來源 民生報 日期 830925 版面 三版

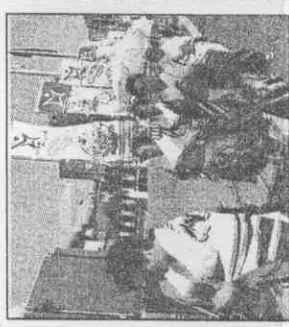


↑ 廣島市區街道行人身上，和郊區路上飛揚的旗幟，都可隱隱感覺出亞運的氣氛正逐漸濃厚。
特派記者 胡國威／廣島傳真

《廣島即景》

亞運味 愈來愈濃了……

↓ 廣島亞運吉祥物波波、咕咕採演之餘，和學生玩得亦樂乎。



「奧運級」的開幕典禮

大型歌舞節目，聲勢浩大的陝西農民歌隊，變化萬千的字幕隊都讓人印象深刻。(圖①)

中華台北代表團在燈光照耀下，男代表著藍白制服，女代表著桃紅制服進場，這是歷史的一刻。

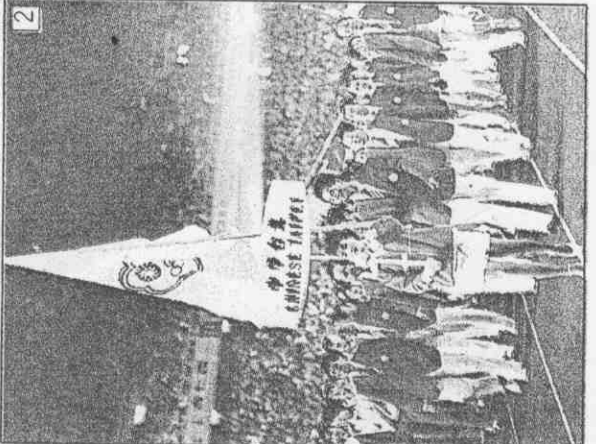
儘管四十年來北京市長傅作義開城向中共求和，當時「藍軍」帶走的旗幟比此時中華代表團撐起的這面好看，但是「藍軍」畢竟是再度踏進北京城了。(圖②)

記者 蘇嘉祥／特稿

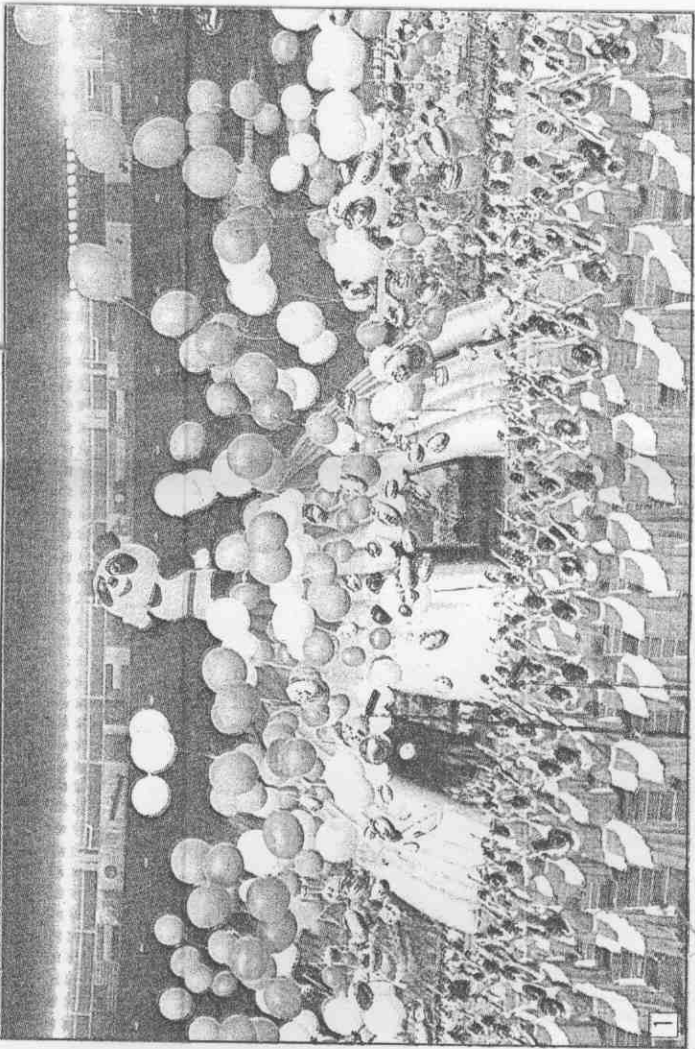
●北京亞運舉辦之時，中共當局即打定主意，這是作為申辦二〇〇〇年奧運的一張宣傳單。

所以包括開幕典禮在內，一切都是「奧運級」規格，世人見識到了富麗熱鬧的一面。

大陸有十一億多人口，人多好辦事在開幕典禮上看得清清楚楚，以人堆出來的表演節目讓人嘆為觀止。



中華台北代表團在燈光照耀下，男代表著藍白制服，女代表著桃紅制服進場，這是歷史的一刻。



中華女壘隊簡芬如(左)第四局撲回本壘得分，捕手蕭蕭良在觸殺不及。

記者 侯永全／高雄傳真

韓幸霖是中華女壘隊要奪全的主要依仗，昨天訓練賽的表現，教練予以認可。

記者 侯永全／高雄傳真

水之都 鼓聲響

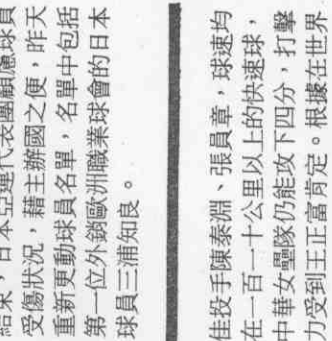
亞運旗幟和平鴿飄滿廣島街氣
藝文展覽、活動烘托亞運氣氛

咕咕、波波兩隻吉祥物，昨天現身亞運會場，被協助整理會場的中學生環圍攔阻。全市每位計程車司機，都已收到亞運組委會發給的各色馬匹和接受除了必須熟悉大會馬匹和接受船隻項檢的馬術、帆船選手，各國代表團要到後天才會陸續抵達。

廣島亞運組委會設於里加皇家飯店，各參賽國會旗陳列中庭，中華台北的梅花旗和大陸的紅星旗左右分據。

特派記者 伍崇穎／廣島報導

●九月的廣島，街道飄滿以和平鴿為象徵的亞運旗幟，鬧區的SOGO百貨公司門前，巨型螢幕不停播放亞運紀錄片，將在開

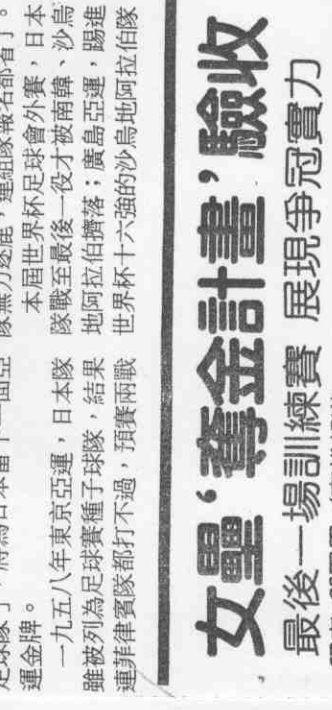


中華女壘隊簡芬如(左)第四局撲回本壘得分，捕手蕭蕭良在觸殺不及。

記者 侯永全／高雄傳真

韓幸霖是中華女壘隊要奪全的主要依仗，昨天訓練賽的表現，教練予以認可。

記者 侯永全／高雄傳真



住投手陳泰淵、張員章，球速均在九十一公里以上的快速球，打擊中華女壘隊仍能攻下四分，打擊力量受到王正富肯定。根據在世界杯觀察大陸隊當家投手王麗紅所投出的球速，最快在一〇四公里左右，對於王麗紅不在她的球速有多快，而是如何抓住王麗紅的配球習慣。看了昨天的比賽，王正富指出中華女壘隊絕對有爭冠的實力，目前決定成敗的，只有臨場狀況的演出。

到了第三周，兩部投球機器已無法壓住球員的打擊；藍道說，他們投出時速一百一十六至一百一十八公里的快速球，已奈何不了她們，她們確實克服了速球障礙。藍道深信，這群娘子軍雖然體型是這次亞運與賽球隊最瘦小的一隊，但是打擊火力將讓其他球隊刮目相看，誰輕視她們的打擊，就會像世界杯時的日本隊一樣，受到沉重的砲擊。

重量級訓練 克服速球障礙
中華娘子軍 不容忽視

訓練、重量訓練，不斷的重量、體能課程，讓這群瘦弱的娘子軍，在三個月份後，體力、耐力、肌耐力都大幅提升，展現出前所未有的爆發力。

王正富再找來菲律賓國家代表隊的藍道與葛瑞。藍道回憶對這群娘子軍的第一印象表示，「他很難相信這瘦小的球員能打到球那麼重、球速那麼快的球。」

第一個禮拜，球員幾乎連棒子都碰不到，都很困難。但是第二個禮拜過去了，球員已能擊中他倆的球，但是仍有棒子被球壓著揮不出去的感覺。

特派記者 伍崇穎／廣島報導

●雖然有世界杯杯外賽，日本隊隊則以全勝戰績摘金。時隔卅六年，發展兩年的職業足球已成為日本熱度最高的職業運動，中華足球隊，將為日本留下一面亞運金牌。

一九八八年東京亞運，日本隊雖被列為足球賽種子球隊，結果連菲律賓隊都打不過，預賽兩戰皆敗淘汰，正值黃金時期的中華隊則以全勝戰績摘金。時隔卅六年，發展兩年的職業足球已成為日本熱度最高的職業運動，中華足球隊，將為日本留下一面亞運金牌。

一九八八年東京亞運，日本隊雖被列為足球賽種子球隊，結果連菲律賓隊都打不過，預賽兩戰皆敗淘汰，正值黃金時期的中華隊則以全勝戰績摘金。時隔卅六年，發展兩年的職業足球已成為日本熱度最高的職業運動，中華足球隊，將為日本留下一面亞運金牌。

特派記者 伍崇穎／廣島報導

●雖然有世界杯杯外賽，日本隊隊則以全勝戰績摘金。時隔卅六年，發展兩年的職業足球已成為日本熱度最高的職業運動，中華足球隊，將為日本留下一面亞運金牌。

一九八八年東京亞運，日本隊雖被列為足球賽種子球隊，結果連菲律賓隊都打不過，預賽兩戰皆敗淘汰，正值黃金時期的中華隊則以全勝戰績摘金。時隔卅六年，發展兩年的職業足球已成為日本熱度最高的職業運動，中華足球隊，將為日本留下一面亞運金牌。

最後一場訓練賽 展現爭冠實力

記者 鄭聚恩／高雄報導

●在廣島亞運具有奪金希望的中華女壘隊，昨天與中華男壘國家代表隊進行最後一場訓練賽，女壘隊雖然以4:6落敗，但是中華女壘隊教練王正富指出，面對男壘隊的強力打法和快速球路，女壘隊昨天的表現毫無懼色，王牌投手韓幸霖主投四局僅失四分，純熟的球質，及拿手的變速球，將是廣島亞運爭奪金牌的主要依仗。

韓幸霖昨天最快球速達九十六公里，放慢球速，在教練團的配球下，威力十足，對男壘隊投出六次三振，前三局只失二分，四局因右肩有輕微痠痛現象，提前退場由杜惠萍接替。

王正富指出，女壘隊在強化戰力後，已具有問鼎亞運金牌的實力，在全盤「奪金計畫」中，整體作戰重心將放在韓幸霖身上。此屆亞運女壘賽程，四隊採雙循環賽制，中華隊將與大陸、日本、南韓交手二場外，王正富評估除本場實力較弱外，對大陸、日本的四場硬仗，韓幸霖都將擔任投手。

韓幸霖近況相當穩定，球速在陣中四名投手中雖較慢，但是球

要依仗。

韓幸霖昨天最快球速達九十六公里，放慢球速，在教練團的配球下，威力十足，對男壘隊投出六次三振，前三局只失二分，四局因右肩有輕微痠痛現象，提前退場由杜惠萍接替。

王正富指出，女壘隊在強化戰力後，已具有問鼎亞運金牌的實力，在全盤「奪金計畫」中，整體作戰重心將放在韓幸霖身上。此屆亞運女壘賽程，四隊採雙循環賽制，中華隊將與大陸、日本、南韓交手二場外，王正富評估除本場實力較弱外，對大陸、日本的四場硬仗，韓幸霖都將擔任投手。

韓幸霖近況相當穩定，球速在陣中四名投手中雖較慢，但是球

要依仗。

韓幸霖昨天最快球速達九十六公里，放慢球速，在教練團的配球下，威力十足，對男壘隊投出六次三振，前三局只失二分，四局因右肩有輕微痠痛現象，提前退場由杜惠萍接替。

王正富指出，女壘隊在強化戰力後，已具有問鼎亞運金牌的實力，在全盤「奪金計畫」中，整體作戰重心將放在韓幸霖身上。此屆亞運女壘賽程，四隊採雙循環賽制，中華隊將與大陸、日本、南韓交手二場外，王正富評估除本場實力較弱外，對大陸、日本的四場硬仗，韓幸霖都將擔任投手。

韓幸霖近況相當穩定，球速在陣中四名投手中雖較慢，但是球

特派記者 伍崇穎／廣島報導

●雖然有世界杯杯外賽，日本隊隊則以全勝戰績摘金。時隔卅六年，發展兩年的職業足球已成為日本熱度最高的職業運動，中華足球隊，將為日本留下一面亞運金牌。

一九八八年東京亞運，日本隊雖被列為足球賽種子球隊，結果連菲律賓隊都打不過，預賽兩戰皆敗淘汰，正值黃金時期的中華隊則以全勝戰績摘金。時隔卅六年，發展兩年的職業足球已成為日本熱度最高的職業運動，中華足球隊，將為日本留下一面亞運金牌。

特派記者 伍崇穎／廣島報導

●雖然有世界杯杯外賽，日本隊隊則以全勝戰績摘金。時隔卅六年，發展兩年的職業足球已成為日本熱度最高的職業運動，中華足球隊，將為日本留下一面亞運金牌。

一九八八年東京亞運，日本隊雖被列為足球賽種子球隊，結果連菲律賓隊都打不過，預賽兩戰皆敗淘汰，正值黃金時期的中華隊則以全勝戰績摘金。時隔卅六年，發展兩年的職業足球已成為日本熱度最高的職業運動，中華足球隊，將為日本留下一面亞運金牌。

特派記者 伍崇穎／廣島報導

●雖然有世界杯杯外賽，日本隊隊則以全勝戰績摘金。時隔卅六年，發展兩年的職業足球已成為日本熱度最高的職業運動，中華足球隊，將為日本留下一面亞運金牌。

一九八八年東京亞運，日本隊雖被列為足球賽種子球隊，結果連菲律賓隊都打不過，預賽兩戰皆敗淘汰，正值黃金時期的中華隊則以全勝戰績摘金。時隔卅六年，發展兩年的職業足球已成為日本熱度最高的職業運動，中華足球隊，將為日本留下一面亞運金牌。

特派記者 伍崇穎／廣島報導

●雖然有世界杯杯外賽，日本隊隊則以全勝戰績摘金。時隔卅六年，發展兩年的職業足球已成為日本熱度最高的職業運動，中華足球隊，將為日本留下一面亞運金牌。

一九八八年東京亞運，日本隊雖被列為足球賽種子球隊，結果連菲律賓隊都打不過，預賽兩戰皆敗淘汰，正值黃金時期的中華隊則以全勝戰績摘金。時隔卅六年，發展兩年的職業足球已成為日本熱度最高的職業運動，中華足球隊，將為日本留下一面亞運金牌。

特派記者 伍崇穎／廣島報導

●雖然有世界杯杯外賽，日本隊隊則以全勝戰績摘金。時隔卅六年，發展兩年的職業足球已成為日本熱度最高的職業運動，中華足球隊，將為日本留下一面亞運金牌。

一九八八年東京亞運，日本隊雖被列為足球賽種子球隊，結果連菲律賓隊都打不過，預賽兩戰皆敗淘汰，正值黃金時期的中華隊則以全勝戰績摘金。時隔卅六年，發展兩年的職業足球已成為日本熱度最高的職業運動，中華足球隊，將為日本留下一面亞運金牌。

