

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 桌球

來源 民生報 日期 810607 版面 四版

《愛普生杯世界桌球精英賽 點將錄①》

## “冷面殺手”華德納

世界球王 瑞典人稱“桌球的莫札特”

●編者按——6月10、11日在板橋台北縣立體育館舉行的'92愛普生杯世界桌球精英賽，是國內桌壇少見的世界級比賽，尤其是瑞典華德納，德國羅斯科夫、費滋納，比利時塞夫和克羅埃西亞的普萊摩瑞，代表的是正統當今桌壇主流——歐洲打法，今天起，我們將為讀者介紹這些世界級球星。

記者 陳麗卿／特稿

●從小，他就有「桌球神童」的美譽；多年來，闖蕩桌壇，「冷面殺手」的名號威震四方。

自1983年起，他就被世界認定是打敗大陸桌球霸權的最大希望；1989年，他圓了世界球王的夢，衝垮了大陸的桌球長城，登上了世界冠軍。

他，就是華德納。(見右上圖)

10日起在台北開打的世界桌球精英賽最具票房號召力的，無疑就是華德納了。

目前世界排名第二的華德納，是世界冠軍隊伍瑞典隊的當家王牌。從1983年東京第37屆世桌賽起至1991年第41屆，華德納共參加了五屆世桌賽。這段時間正是桌壇大陸和瑞典分庭抗禮的精彩對抗期，由華德納領軍的瑞典隊在1989年第40屆世桌賽，令江嘉良為首的大陸隊兵敗德國杜蒙，是最令人津津樂道的桌壇大事。華德納也在這一年擺脫老二陰影，成為世界第一。

看過華德納打球的人，對他一手刁鑽、古怪的發射總有深刻印象，華德納正、反手能拉能衝能打，節奏快慢隨他心之所欲，相對地對對手而言就很驚扭了；他的落點毒，技術全面，近台搓、點、推、擋、撇，中台拉扣結合，遠台放高球打回頭，都有一套本領。

為了衝破大陸築起的桌球長城，



華德納在1983年世界桌賽瑞典銀羽而歸後，曾親赴北京取經，苦練對付亞洲近台快攻的打法。大陸讓他去了一次北京，第二次去，他就被擋了駕，因為有人開口了：「再練下去，不好對付了。」

華德納是自六歲起打桌球的。去年12月來華的瑞典1975年國家隊教練史坦柏是他的啟蒙老師，史坦柏非常欣賞華德納，說他是一位全面型的運動天才，即使是踢足球，也能成為世界冠軍；華德納選擇「冷門」的桌球成為運動主項，除受其兄長的影響外，桌球是個人性項目更是主因，足球則須團體合力才能奪冠。

瑞典人喜歡在電視上看華德納打桌球，看他出神入化的演出，遂以「藝術家」來稱呼他，很多被視為不可能的動作，華德納卻做到了，他把桌球幻化成可牽引人心的藝術品，「桌球的莫札特」的美稱，就是這般來的。

在愛普生杯桌球精英賽的香港和廣州站，華德納都和冠軍無緣，10日華德納將轉戰來台，在國內球迷面前展現他精湛的球技。勝、負對大風大浪中闖蕩過來的華德納已是其次，能將自己球技作淋漓盡致演出才最重要，喜愛桌球的球迷千萬別放過欣賞華德納現場表演的良機！

