

# 亞運棒球史 就等這一刻

陳志祥／杜哈報導

當中華棒球代表隊以四比二力擒南韓隊時，國內棒壇都洋溢著一股興奮之情，全國棒協理事長彭誠浩說：「我們準備多年就等這一刻！」、總教練葉志仙表示：「贏了南韓隊等於為國內大學棒球教練贏了面子。」中華隊球員更高興，因為贏得這場勝利已經接近了亞運棒球第一金。

## 葉志仙打敗金在博 意義非凡

中華隊昨天在杜哈亞運第一戰的賽況很像上個月的洲際盃中、韓之戰，當時中華隊以四支全壘打擊潰南韓；昨天中華隊轟出三支全壘打取勝，分別是謝佳賢的陽春炮與陳鐮基的雙響炮，讓南韓完全追不上分數而敗陣，巧的是兩場比賽謝佳賢、陳鐮基都有開炮！

陳鐮基在四局上轟出中外野陽春炮，帶動陳

金鋒、林智勝連番安打，林智勝賺到一打點；謝佳賢接著在五局上，也打出陽春紅不讓，陳鐮基再接再勵，於八局上再添一發全壘打，此時球場附近傳來陣陣回教禮告經文廣播聲，似乎已注定了南韓的命運了。

## 七局打小球 我見招拆招化解

這場中、韓之戰是○三年亞運賽以來另一場「經典之戰」，南韓兩場對戰的敗戰教練皆是金在博。不過，這次卻有重大意義，因為金在博是南韓棒球英雄，一九八二年世界盃贏過中華隊，當時葉志仙也在中華隊陣容裡，隨後兩人都投入大學球隊的教練工作，如今葉志仙帶領隊打敗金在博，讓國內大學棒球教練能夠揚眉吐氣。

金在博是個「棒球鬼才」，葉志仙表示，金在博很會玩棒球，昨天在比賽中可以看出他對中華隊球員的情蒐做得很徹底，尤其投手姜建銘，連他個人的心理素質、投球好惡都加以掌握，使得葉志仙一度考慮提早撤換姜建銘，還好姜建銘愈投愈好才打消換人念頭。

面對金在博的挑戰，中華隊處變不驚，金在博發現五、六局中華隊出現守備鬆散不足問題時，馬上在第七局發動觸擊短打，加深中華隊守備的考驗，尋求突破困局；中華隊也不是盲目的燈，見招拆招，開始針對南韓「份量」最重的三壘手李大浩開刀，以觸擊干擾守備，包括陳鐮基第二支全壘打之前的「虛觸實打」。

昨役是難得一見的「計中計、仙拚仙」的謀略之戰，葉志仙表示，中華隊贏球過程是「有驚無險」，先發九棒是經過算計的，左、右打者交叉安排，最成功的是右打林智勝排在第五棒、左打林威助在第六棒，這樣的打線不易出現「大好大壞」情況。葉志仙說：「其實贏球關鍵在於林智勝的破壞力」。

中華派出郭泓志先發，他投五局被打六安打、失一分、六次三振，有效壓制南韓火力；姜建銘後援至終場，被打五安打，沒有自責分。投手教練李建夫表示，投手換來換去不一定是好事，會愈換愈沒把握，所以讓兩個有強烈企圖心的投手投完全場。葉志仙說：「中華贏在整體面搭配良好的表現。」

陳志祥／特稿

相對於四年前釜山亞運表現不好而纏綿在休息室一隅的落寞，四年後卻在杜哈亞運拿到首勝的意興勃發，我國旅美投手郭泓志儘管強自壓抑興奮，仍難掩激動的情緒。郭泓志不必十年臥薪嘗膽，就證明了君子報仇，「四年不晚」的慨然！

如果要郭泓志回想四年前與目前在亞運會上不同遭遇的感言，他是說不出來的，昨天賽後的勝投感言只有短短幾句話，針對兩場不同亞運棒賽的兩樣結果，他淡淡地表示：「這不是一個人的事，是大家都努力而贏球。」

郭泓志自認自己的表現「還可以」，也認同自己的「整體表現」，球速不重要，與捕手密切搭配才是贏球重要憑藉。不過，郭泓志的球速還是壓制對手的基本錢，直球很有威力，昨天對戰南韓「開賽都是直球為主，中華隊捕手陳煥民覺得：「郭泓志最快球速應有一四五至二四八公里，對南韓較弱的棒次很好用！」

○二年釜山亞運郭泓志因手肘開刀復原情況不佳，投球表現也不好，對戰南韓連投了兩個四壞球保送而退場，賽後他靜靜地坐在休息室的角落，眼神充滿失落落寞，隊友也不敢跟他說話，怕給他難受的壓力；昨天郭泓志同樣對上南韓隊，

## 郭媽媽狂喜

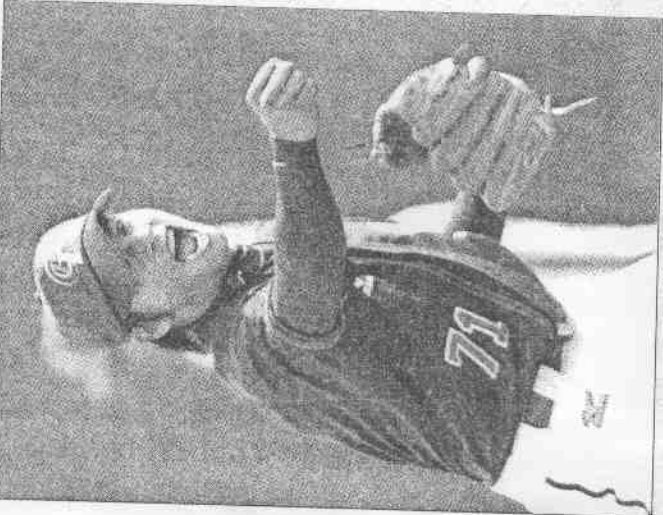
張國欽／台北報導

中華棒球代表隊在杜哈亞運，將士用命擊敗強敵南韓隊，旅美大聯盟先發投手郭泓志，終於拿下他在國際賽的第一場勝投。昨天守在電視機前看完中華隊全場比賽的郭媽媽，當南韓隊九局下三人出局刹那，欣喜若狂地說：「等他回來要好好抱一下，慶祝他贏得這場比賽。」

從郭泓志登上大聯盟以來，只要有兒子先發，郭媽媽開在松江路的「郭泓志主題餐廳」，就擠滿人潮看他的投球風采，昨天四、五十位前來一起觀戰的球迷，早早就擠滿餐廳。

郭媽媽和到場的球迷都知道，中韓大戰是提前上演的金牌戰，也是小小郭力求在國際賽的首勝，儘管餐廳裡很多人沒椅子坐，郭媽媽還是霸著一個位子全神貫注，根本「無心」招呼客人。

關於郭泓志的棒球成長心路歷程，郭媽媽總以「他交代我不要講」給擋回來。一位在郭母餐廳同棟大樓上班的女士因經常來餐廳幫忙，她與郭母曾多次談及小小郭，經由她間接轉述，才約略獲得一些小內幕。



## 左右護法

▲中華隊後援投手姜建銘（上圖）成功封鎖南韓隊，高興地振臂歡呼，先發投手郭泓志（右圖）也衝進場中和隊員高興地擊掌慶祝。（陳信翰攝）

# 郭泓志報釜山之仇 四年不晚

# 強投豪打「五四三」致勝關鍵

四比二勝南韓，雖是首戰但亞運金牌已在咫尺。綜觀全場，勝利的關鍵就在「五、四、三」這三個數字。美籍左投郭泓志主投五局，日系右投姜建銘後援四局，加上旅外好手陳鏞基及本土重砲謝佳賢轟出的三發陽春砲。

此役先發的郭泓志，已近兩個月不曾站上投手丘，正如教練團和他自身的評估一樣，狀況未達巔峰。然而，主動請纓的鬥志克服了體能的調整，稱職地投滿五局。連大聯盟的打者對小小郭的打擊率都不會太高，昨日竟然挨了高麗棒子六支安打，可見狀況不是太好，幸而三振功力依舊，每在關鍵時刻以K功化解危機，讓對手留下多次殘壘。唯一失分，嚴格來說也可記為中外野手謝佳賢的失誤，陌生的場地和氣候都是影響守備的重要因素，其實，那記深遠的高飛球原已接進手套，只是碰到全壘打牆，又掉了出來。

正規球季結束後，姜建銘加入巨人隊秋訓，因而球

感仍維持得不錯，據傳原本他是此戰的先發，但從結果來看，把他調為後援似乎也是正確的抉擇。四局投球，被敲出五支安打，無四壞只有一次三振，可見對方的情懷做得不錯，姜建銘對南韓的壓制性不像郭泓志那麼高，但是「猴子」仍功不可沒，七彩變化球加上幾次優異守備的幫忙，使得對方打線難以為繼。六局下被攻下的一分，和四局下有點雷同，先是石志偉無法攔下強勁滾地球再加工一記暴傳，無人出局對方就站在得分大門口，不揮分實在很難。

被視為金牌前哨戰的這場比賽，戰況之激烈是可以預期的。兩位美日名門球隊的主力投手返國效力，替全隊上下的心理注入一股強心劑，至少可先穩住陣腳。不過，棒球比賽不只比失分，還要比得分。往常國際賽，貧打的中華隊向來為人詬病，有時投手投得再好，杯水車薪的分數也只能徒呼負負，落後或平手時，投手的壓力也來得大。四局上，中心打線三至五

棒一氣呵成，先奪下一分是很大鼓舞。陳鏞基先將一只高球打出場外，陳金鋒不但長打上壘還盜上三壘，緊接著林智勝又以安打把他送回。雖然單局僅得兩分，但仔細回想，在近年來重要的國際賽事中已很少見到中華隊那麼過癮的攻擊秀了。

四局下，謝佳賢的漏球讓南韓扳回一成，幸好攻守交替後，他馬上戴罪立功補回一支全壘打。六局下，又犯下守備的毛病，高麗棒子將比數咬在一分之內。八局上，陳鏞基再度開砲又把距離拉回兩分，這支陽春全壘打非常重要，因為比賽已近終場，領先一或二分，戰術可施展的空間有如天壤。

號稱史上最強打線中華隊，的確沒讓國人失望。陳鏞基、胡金龍及林威助自海外來助陣，氣勢顯得不凡；而陳金鋒、林智勝和謝佳賢也為本土職棒爭氣，用棒子來證明中職的水準。當然美日投手的聯軍更是此役獲勝最大後盾，如果單以國內職棒的投手來對戰，可能略遜韓國一籌。坦白講，本屆中華隊是集結三國職棒菁英，韓國代表隊則純粹由本土的職棒球員組成，層次原本有異，理所當然該贏，而這一次的勝利也意味著台灣棒球國際化的正確性，想在未來的世界棒壇名列前茅，還是得靠這些美日「代訓」的職棒選手才行。

(作者為棒球文字工作者)

縮在休息  
拿到首勝的  
強自壓抑興  
必十年臥薪  
不晚的慨然  
亞運會上不  
天賽後的勝  
同亞運棒賽  
是一個人的  
也認同自  
補手密切搭  
的球速還是  
天對戰南韓  
降民覺得：  
八公里，對  
復原情況不  
了兩個四壞  
息室的角落  
他說話，怕  
到南韓隊，

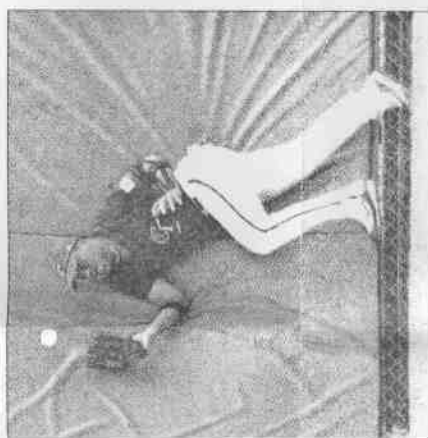
投五局送出六次三振，威風八面，表現不可同日而語。

郭泓志的六K是切斷南韓打擊反攻的重要指標，包括二局下朴鎮萬、二局下鄭根宇與李炳圭、四局下張盛好，五局下鄭根宇等棒次，重現他個人的投球威力與「奪三振特質」，讓南韓打者吃足苦頭，郭泓志已非吳下阿蒙。

南韓打者怎麼吃郭泓志的苦？郭泓志先以直球拚戰打者，三振的決勝球是變化球，尤其是犀利的滑球；等到南韓打者想要鎖死直球時，郭泓志再改以變化球為主，三振的決勝球換成準確的直球；郭泓志展現靈活的球路變換，南韓打者只有被他修理的份了。

其實郭泓志擁有很強的投球自信心，所以他在比賽時「操莽」南韓打者，壘上沒有跑者時，投球實力有所保留，等到壘上有跑者時，才開始使出全力飆速球、飆球威，所以投手教練郭李建夫曾經走上投手丘提醒他：「喘一口氣再飆吧！」

棒球場上沒有弱者！四年前郭泓志敗在釜山亞運、〇四年雅典奧運也在最後決選時落榜，四年前他走出球場遇到遠從台灣來為他加油的媽媽，他只是淺淺的擁抱一下、隨即走人；現在郭泓志重新踏上投手丘威風凜凜，不一樣的結局，內心翻騰，也只有他的媽媽最能體會！



美與醜

▲◀四局下「阿鵬」謝佳賢在全壘打牆邊發生失誤，球進了手套又跳出來，因此掉了一分，不過五局上隨即轟出一支全壘打，將功補過。  
(陳信翰攝)



廖德修／台北報導

中華隊昨天在杜哈亞運過頭關，擊敗強敵南韓，但這面棒球首金也不能說已手到擒來，畢竟還有對日本這一戰。雖然中華隊勝面較高，但全由業餘球員組成的日本隊實力不弱，中華隊必須小心提防。

大致上，日本業餘棒球一向「投優於打」，大炮早就被職棒網羅，但投手仍有一定水準。本屆亞運一左一右兩張王牌是服部泰卓、高崎健太郎。服部是日隊頭號左投，直球可達一四五六公里，搭配一二〇公里的滑球。以往中華隊不善對付左投，因此日本隊可能以他先發。

右投的高崎雖僅廿一歲，球速卻可達一五〇公里，明年將加入職棒橫濱隊，其三振功力超強，有「九州K博士」之稱。本屆亞運五局投八局無失分，送出八K，近況甚佳。

除了這兩人，右投的小松聖變化球種類多，直球亦可達一四五六公里，明年將加盟歐力士隊。還有宮西尚生，他是關西學院大學王牌左投，兩人也可能在對中華隊之戰上場。

打線方面，「四番主砲」西鄉泰之從一九九五年起就是國家隊主將。亞運盃擊敗中華隊，就是他從林恩宇手中轟出陽春全壘打。老將四之宮洋介鎮守游擊大關，是上屆釜山亞運選手，二游守備及跑壘具職業水準，也是全隊精神領袖。

# 雙響炮鎮全場 陳鏞基感謝陳金鋒

曾文祺／杜哈報導

哇，中華棒球隊成了亞洲的「大隻佬」，距離台灣史上首面亞運棒球金牌近了！中華隊昨以三發全壘打炮轟南韓拿下關鍵勝仗，單場狂敲兩支全壘打的陳鏞基賽後笑談明年展望：「希望明年能一開始就上大聯盟，或至少能由二A出發！」

上場打擊前，老大哥陳金鋒的精神鼓勵讓陳鏞基瞬間得到全壘打的祕方。陳鏞基不好意思地說：「其實，賽前我知道狀況並不好，陳金鋒（四棒）看出我有些緊張，走過來鼓勵我『沒關係，放輕鬆，喜歡的球就打』。」

陳鏞基在一局上敲出軟弱滾地球，四局上二次登場前，金鋒學長信步到身旁鼓舞，讓陳鏞基感受到球隊熱切激昂的氣氛，瞬間鬥志滿百，設定有安打就好。「那是一個失投滑球。」陳鏞基掌握到南韓先發孫敏漢的失投球，一棒擊中球心。

「剛打中時，我以為只是安打，沒想到是支全壘打，因為是第一分，所以感到很榮耀！」陳鏞基的第一發全壘打正是勝利打點；八局上中華僅以三：二領先時，陳鏞基面對中繼的張運三，「球數一好二壞，可能會投直球過來。」陳鏞基猜測對手戰略，果然迎面而來的球路正如預想，他一棒轟向右外野，這一棒著實擊沈南韓。

這是陳鏞基在國際賽第二次單場雙響炮，他深深記得還是業餘選手時，曾在古巴世界盃面對加拿大隊揮出兩發全壘打。不過昨日這兩發，價值更甚過往，其實陳鏞基很希望他的球團水手隊能注意到近來他的表現。

陳鏞基儼然成了抗韓英雄，洲際盃對韓國轟出滿貫全壘打，昨日繼續棒打阿里郎。陳鏞基的大聯盟夢越來越真實：「我知道想上大聯盟一定要有長打能力，所以我今年特別勤做重量訓練。」

明年是否能如願登上大聯盟和鈴木一朗當隊友？並且和王建民、郭泓志合寫台灣傳奇？陳鏞基深深期待著。

# 喜 回來要抱抱

「郭媽媽說，泓志小時候很好動，常拿東西砸破人家玻璃，郭媽媽從這裡發現他有投球的天賦，便把他送去學棒球，加上遇到好教練（指少棒教練陳獻榮），現在才能投那麼好，她常驕傲的說，現在回想，當初送他去打棒球是對的。」郭媽媽這位女性好友轉述說：「郭媽媽還說，泓志不只很會投，打擊也很好，常為了打破人家玻璃跟人道歉，但也因為打全壘打跟媽媽要獎賞。」

知子莫若母，在郭泓志歷經三次手術開刀煎熬期間，郭媽媽一點也不會為愛子擔心，因為他知道一手帶大的兒子，是個樂觀豁達的人，不會因此意志消沉。

郭泓志今年站穩大聯盟先發地位時，郭媽媽曾在閒聊時說：「開刀後，隊友練完球，他都默默留下來作復健，為他動手術的醫生很驚訝，郭泓志的韌帶比一般人還強，才能開刀三次還投那麼好。」如今郭泓志浴火重生，讓郭媽媽更堅信愛子確實是位「天生好手」。