

棒球場上之人生哲學

周玄武¹、陳裕鏞²、劉鏜誠³

國立台灣師範大學¹、國立台灣體育學院²

摘 要

「棒球的精華都在瞬間脫離投手指尖的球速 瞬間揮舞躍出攔球的身影,瞬間被刺殺的盜壘者,瞬間比賽的三振...大家都只能安靜低等待..觀察..思索..祈禱..」。有哪種運動的場地能如棒球這樣剛柔並濟、陰陽和諧……直線的剛直界納著跨越力,曲線的柔美包容著突破力。棒球場,滿蘊著人生的酸甜苦辣、榮辱艱辛……以上簡單描述球場中最細微的瞬間,到比賽過程中的迷人,直至最後整個棒球的內涵,各種角度都充滿著無限的哲學意涵,等著大家來一探究竟其中的奧妙。

之所以會想寫這篇思考性文章原因是過去筆者就是身為一名棒球選手,一直以來筆者就很想把我在球場上所獲得的感觸做個具體的表達,當中主要是以幾則球場上的經歷,來更進一步的衍生其中的意涵,讓棒球比賽不單單只是一個球類運動而已,而是能發現其中是蘊藏著許多哲理的。使你體會到人生彷彿就只是一場球賽罷了。

關鍵詞：棒球思想、棒球哲理、運動哲學

壹、前言

之所以會想寫這篇思考性文章原因是過去筆者的專長就是棒球，而從小到大除了學習到了場上的技能之外，筆者覺得對他來說在棒球場上讓我學到更多的東西，就是從中讓我體會了不少人生的大道理，常常筆者的處事模式都會沿用在球場上所學到的許多精神，也因如此使筆者一直都很慶幸他能身為一個棒球選手。

一直以來筆者就很想把他在球場上所獲得的感觸做個具體的表達，而原則上筆者會藉由一些參考書目、他個人經驗加上和一個過去也是身為優秀運動員的老師，以老師他個人之經驗談及他對運動哲學的思想和對此議題之體認所撰寫出來的，本文當中主要是以幾則球場上的經歷，來更進一步的衍生其中的意涵，讓棒球比賽不單單只是一個球類運動而已，而是能發現其中是蘊藏著許多哲理的。因為筆者覺得在棒球場上真的帶給他許多意想不到的收穫，也一直帶給他許多人生的啟發，讓筆者從中體會到非常多的哲理來面對他的人生。就以下本文所彙整出六個在棒球場上較有意義且各具有其特性的哲理，當中這些都較屬於在棒球運動中有別於其他運動之特性所衍生出來之理論，所以獨有棒球之特殊性質，或許可從中體認出運動哲學中有趣的一面。

貳、棒球場上人生哲學內涵

一、公平

棒球是公平的球賽，而公平對中國人來講是很重要的。棒球賽是技藝而不是與體型大小有關的球賽，是唯一平常人也可以玩的團體球賽（許昭彥，1988），一般人都可以參與表演。體型小的可以用敏捷反應來補救，體力不夠投球不強的可以靠他的節奏搭配使對方出局，打擊不好的，可以靠跑得快上壘，塊頭大動作慢的，也可以靠他的機智來防衛。就是投手投出的好壞球範圍也與打擊者的身高多少有關，身材矮小的會使投手有較小的好球帶，所以這不是很公平嗎？棒球不像其他大多數的運動受到身材體型的影響非常嚴重。所以棒球場上即較可表現出真正的人人平等之道理，告知我們「天生我才必有用」，每個人都一定會有他的價值所在，只在於會不會利用它而已。

二、完成小我，就可成就大我

棒球是團體但又是個人的球賽。每場九人防守，九人攻擊，是典型的團體球賽，可是在接球時只有一個選手接，上場打擊時也只是一個打擊手打，這又是一種個人的球賽，對個人觀念比較強的中國人而言，這又是一種很適合的球賽。就是因為這球賽有個人表演，

又有團體合作，所以是很完美的球賽，每一位選手的好壞特點，大家都看得清清楚楚。所以說棒球可以說是個人表演最明顯的團體球賽。猶如每個人的人生不也是需要有許多個人努力精彩的演出，加上身旁許多知己貴人協助方可譜出一段精彩美麗的人生不是嗎？

三、小蝦米依然可以力搏大鯨魚

棒球不是武力強權的球賽。因為棒球既複雜又精緻（葉志仙、李明憲、朱峯亮，2003），所以球隊並不是打擊強、火力大、投手強就能取勝，靠防守佳也會贏球。就像投手要使對方揮棒落空也不一定都要投快速球，也可用緩慢的變速球或指叉球使對方出局，這種「以柔克剛」的方法不是也有一點中國的哲理嗎？在凶猛的美式足球賽如果說用到「軟式攻法」，大概就會被認為是笑話吧。就如同每個人在許多工作的競爭場合中或許原先條件不如人，但要是能憑者一點技巧轉移、觀念轉換等應戰方法，抓住問題的核心關鍵最後終究依然有機會能獲得最後的成功。

四、聽天由命

棒球似乎是勝負天注定的球賽。棒球賽是有運氣好壞的球賽，運氣好，打出一支緩慢的滾地球也會成安打；運氣不佳，一支強勁的平飛球也會進到對方的手套中。所以似乎給人一種啓示，那就是成敗早就注定，這不就又有點中國的哲學意味呢？告知大家凡是量力而為相信你的努力依然會被發現，即便失敗了仍然會有它的價值所存在，相信只要肯努力不會有人是永遠的輸家（Gutman, 1994）。

五、踏實

棒球並不是「以球攻分」的，這是用人跑回來得分的，哪一種其他的團體運動也是以人跑回得分的呢？所以棒球賽的目的是要「跑回家」的，這是一個關於「離家」與「回家」的球賽。想想看，世間有多少的事會比「回家」更動人心弦呢？所以當選手千辛晚苦奔回本壘（跑回家）時，那選手與球迷是多麼欣喜快樂的！同樣的，當選手奔回老家而被觸殺時，這真是極大的悲劇阿！！（許昭彥，1995）而這也可能是唯一攻擊的選手不必侵犯對方的境域，要攻入對方門線取分的球賽，只須奔回本壘，跑回家就可以得分了，所以這是「和平」的球賽。相對地使大家得知為事應步步踏實，人生的旅途彷彿球場上的個個壘包一樣，要有個完美的人生各階段的目標皆須一一達成，勿可有好高騖遠的想法，必需一個一個壘包都需確實達到方能往下邁進，所以即便有再好的能力，要是無法踏實地執行終究仍然會是失敗收場，永遠無法體會到「回家」的喜悅。

六、堅持

與一般團體球賽不同，棒球是沒有時間限制的，球賽是以出局數來決定何時結束。棒

球賽得分多的球隊是不會像其他運動，可以用「拖時間」的方式來使比賽結束，棒球一定得投手投出球，讓對方有機會攻擊，比賽方能進行，這也造成了棒球容易反敗為勝，勝負是無法先前預測的。這點的哲理也告訴了大家，做任何事情絕對都要堅持到最後一刻，過程中應許諾「以汗水開始，用香檳結束」(米果，2006)，不因短暫的領先而自傲，也不因一時的挫敗而妄自菲薄，「堅持」往往也是人生的一大美德。

參、結論

"球是圓的..當裁判沒有判定最後一個人出局前.誰輸誰贏..都很難說"這就是棒球比賽吸引人的地方...棒球之所以迷人，在於球員那永不放棄的精神、和即使落後一分仍不輕言認輸的拼勁，不看到比賽最後，永遠不會知道誰是最後的勝利者。「一顆球一根棒子，看起來簡單但卻變化無窮」(曾文誠、曾濤文，2005)。棒球的技藝、計策有正負兩種說法，而且各有道理，這使球賽變成談論不休的話題，例如長打火力與密集的短程安打，哪一個比較可以幫球隊取勝？外野手的佈陣應要趨前或是正常防守才能守下這分？投手現在應投快速球還是投變化球方能有效解決打者？這種在球場中的「未知」與「無解」的難題相對的或許也是棒球最迷人的地方。在仔細地想想人生不也是常常會遇到許多相同處於兩難的情境嗎，或許很多事就如同棒球賽一樣有永遠的「未知」與「無解」，所以告訴了大家很多事並不需要太過於的鑽牛角尖，只要憑自己的努力去做就是了！因為人生彷彿就只是一場球賽罷了。

引用文獻

- 米果 (2006)。《完全燃燒 棒球部落》。台北市：相映文化。
- 許昭彥 (1988)。《美國棒球》。台北市：聯經。
- 許昭彥 (1995)。《美國棒球 (三) 人物與哲學篇》。台北市：聯經。
- 曾文誠、曾濤文 (2005)。《棒球驚嘆句》。台中市：好讀。
- 葉志仙、李明憲、朱峯亮 (2003)。《棒球聖經》。台北市：商周。
- 瘦菊子 (譯) (1999)。《最偉大的棒球賽》。台北市：麥田。(Gutman, D.,1994)