

# 進步主義教育思想研究

周初分

## 一、緒論

進步主義(Progressivism)由實用主義(Pragmatism)衍生而來。進步主義的教育思想，以杜威(John Dewey 1859-1952)為巨擘，繼之者有克伯屈(W. H. Kilpatrick 1871-1965)、波特(Boyd H. Bode 1873-1953)。此外，尚有查爾茲(John L. Childs, 1889-)等。

進步主義的教育思想是二十世紀教育思潮的主流之一。所謂進步主義，乃係指反對「傳統教育」的一項改革運動，在教育上主張以民主生活的方式為基礎，亦即基於民有、民治、民享的理想。因此，進步主義深獲歐美著名教育理論家的支持。進步主義教育思想之重點，即以強調兒童為中心，重視兒童的需要、興趣、能力，與身心發展狀況，並主張個性與獨立創造的教育。

## 二、進步主義的教育思想淵源

進步主義的教育思想，係以實用主義的哲學為其基礎。意思是說：實用主義乃是產生進步主義教育的基礎，而理想主義(Idealism)與唯實主義(Realism)哲學則為精粹主義(Essentialism)教育的基礎。進步主義是一種變化的哲學(Philosophy of change)。它是介於兩種文化模式之間。一為迅速擺脫舊日西方文化的生活方式，一為迅速趨向於未來的新的生活方式。換言之，進步主義站在日益頹廢的文化模式(culture pattern)與期待機會以證驗其「可欲性」(desirability)及「實踐性」(practically)的文化模式之間。其實進步包涵着變化，變化包涵着新奇，而此新奇又要求真實的，而不是光已完成的實在之顯現。是故，進步主義者強調經驗世界之變動性，而不認事物之恆定性。經驗之世界即生活之世界，亦為哲學之世界。由於此一世界之在繼續不斷變動中，因此對孰真孰善之辨別，誠屬不易。真理須待行動(實踐)之考驗，凡經行動證明其有實際效果之觀念，方為真理(真知)。真理係來自吾人經驗中所產生的效果，由於經驗是變動的，故真理亦隨之而變，因此世間無絕對的真理。由此觀之，進步主義也是自由主義的哲學(the philosophy of liberalism)，且為實驗主義(experimentalism)的教育。

從上所述，進步主義的教育思想，係以實用主義(pragmatism)哲學為基礎。吾人細尋其脈絡，可以遠溯古代希臘哲學，以及十七世紀的經驗主義，十八世紀的自然主義，與達爾文的進化論。

進步主義原指教育上的一項改革運動。這種進步教育運動，杜威以為始於一八七〇年代派克(Francis W. Parke)在麻州昆西城(Quincy, Massachusetts)設立學校開始，故杜威尊奉為「進步教育之父」(Father of Progressive Education)。後由杜威、克伯屈、波特等的倡導，始發揚光大。事實上，進步教育乃是歐洲與美國思想的產物。前者，導源於盧

梭、裴斯塔洛齊、福祿貝爾等教育思想家，其思想對於進步教育運動的發展，有極大的貢獻。後者，由於詹姆斯、皮爾斯、派克、霍爾等的思想，對於進步運動亦有推波助瀾之功。同時，進步運動在政治上有其深遠的教育意義，因為進步主義所主張的自由學校（free schools）乃以民主生活為基礎。亦即基於民有、民治、民享的理想。要之，進步主義教育運動的發生，可以歸結為下述三個因素。

(一)派克在麻州的昆西城開始提倡急進主義（radicalism）的精神與改革，後杜威在芝加哥大學從事「實驗學校」（Laboratory School）的研究，態度稍緩，而方法更為詳備。

(二)新福祿貝爾主義（the new Froebelianism）注重自我活動（Self-activity），以求自我實現（Self-realization）而孟特梭里的教育方法（Montessori method），驟爾開拓新境，短期間表現，使人由放任之理論與實踐，發生更大的信心。

(三)對於兒童本性，作廣泛的研究，主張兒童天賦的興趣及活動，不可受外界權力所壓迫阻遏。

根據上述，可知進步主義教育係以實用主義哲學為基礎，其思想又淵源於希臘早期的「變的哲學」思想，並擷取經驗主義、自然主義，與進化論思想的精華而成的。

### 三、進步主義的教育原理

進步主義是以兒童為中心的教育原理，美國新教育的發展，受美國進步教育協會（The Progressive Education Association）的影響頗深。該會成立於一九一九年，發起者多為教育界及社會知名人士，目的在團結一般具有新思想的進步份子，進而建立新教育的社會運動。該會於創始之初，曾發表共同的基本信念，議定「進步教育七原則」，乃一反傳統教育的方式，從事於教育改造的嘗試。這些原則為：

(一)兒童本能之自由發展（Freedom to develop naturally）：所謂自由發展，簡言之，即兒童的行為，不應使其拘束於某種硬性的規則，而應任由兒童依其生活環境的社會需要自行統馭之。兒童應予以發展創造的（creative）與「自我表現」（Self-expression）的充分機會，同時應予以富有興趣的設備環境，俾使每一兒童對於此項設備，均有自由應用的便利。

(二)興趣為一切工作之動機（Interest, the motive of all work）：所謂興趣，乃是行為的動機。也就是說「自我」與「世界」同在一個向前發展的情境裏面，互相協助進行。因此，有了興趣，才能夠深浸於工作之中。克伯屈說得好：「興趣之意，在吾人作一事時，全神貫注，專心致志，勇往直前，不遑他顧。女孩欲製洋娃娃衣，一例也。杜威亦曾指出興趣具有三種意義：一為我們活動向前發展的全部狀態；二為我們所預見的與所欲得的結果；三為我們個人感情的傾向。總之，興趣是學習的動力，教師的任務，就在於擴大學生的興趣，以期學生致力於學習。

(三)教師為指導者而非監督者（The teacher a guide, not a task-worker）：進步主義的教育，雖以兒童為中心，但是決非對於兒童極端的放任，如何擴展兒童的經驗，而使兒童自己決定其有用與有價值的工作，從而對於變化無常的社會，予以必要的展望，這些都需要教師之合理的熟練的指導。

(四)用科學方法來研究兒童之發展（Scientific study of pupil development）：兒童發展的科學研究，係指學校對於學生的記錄，不應只限於教師用以表示學生學科進步的分數，而應包括學生身體、心理、品行以及社會諸方面的特性，凡足以影響其學校或成人生活

者，或足以被其學校與家庭所影響者，均應包括之。此項記錄，應用作處理每一學生的指導手冊，同時亦可藉此使教師了解其工作重點，應注意於學生的發展，而不是僅僅講授功課而已。

(五)要特別留心兒童生理發展之需要( Great attention to all that affects the child's physical development )：此乃注意足以影響兒童身體發展之各項因素。兒童的健康，可說是進步教育的基本着重點之一。杜威說：「假如我們是尊重兒童的話，第一種特別要遵守的規條，就是要確實使兒童有一種健康的身體發展。」因此學校方面應有更多的活動空間，與適量房屋，光線須充足，空氣要新鮮、清潔，並有良好的通風設備，寬暢的通道與運動場，教師應與家庭取得聯繫，經常觀察每一兒童的身體狀況，務以保持兒童的充分健康，為兒童教育的第一要義。

(六)學校與家庭應合作，以謀適應兒童生活的需要( Cooperation between school and home to meet the needs of child life )：家庭是一個重要的教育機關。人自呱呱墮地以後，就無時不受家庭環境的影響。我們的語言、知識、行動、和生活習慣，固然靠父母兄姐的教導；就是種種社會德性，如禮貌、同情、互助、合作、忍耐、互諒、服務、公正等，無一不是在家庭中逐漸養成的。由此可知，家庭教育是學校教育的基礎，也是學校教育的補充。因之，學校與家庭特別對於學齡兒童，應儘可能地具有各種設備，足以補足兒童興趣與活動的需要，此項條件，惟有賴父母與教師的合作，始可實現。

(七)進步學校為教育運動的領導者( The Progressive school a leader in educational movement )：進步主義者以為學校之根本意義為一種社會事業機構。教育為一種過程，學校為一種社會生活方式，以便集中一切力量，使兒童對民族經驗作有效的分享，且用其本身能力以實現社會目的。因此，進步主義者深信教育為社會進步與社會改革的基本方法，也是最有效的工具，如此俾能喚起社會對學校的明確認識，並使教育工作人員獲得充分的支援，以完成其任務。

總之，進步主義的教育原理，乃係經驗主義、自然主義、與實用主義的產物。進步教育學者對於教育的看法，雖然意見錯綜複雜，但歸納言之，其共同基本原則為：

(一)強調學生自由、自由活動、與思想獨立。

(二)學校課程係以兒童經驗為基礎，而非學習有組織的教材。教師與兒童共同設計課程。教材是用來瞭解經驗，以期指導個人獲得更好的經驗。

(三)教育無一般或最後的目的。教育只是產生更進一步生長的生長。

上述的基本原則完全從「兒童中心說」出發，因此遭受極大的批評，主要有兩點：一為學生沒有徹底學習社會遺產( social heritage )或願為公益( common good )而犧牲；二為學生自私自利，完全以自我為中心( self-centered )，不知自律( self-discipline )。所以進步學校紀律蕩然，以致學生對於生活中所發生的難題束手無策。

#### 四、進步主義的教育意義

進步主義( Progressivism )一詞與進步教育( Progressiveducation )之意義，同樣難有一確定的詮釋。一般說來，「進步」一詞，暗含運動( movement )，而運動包含變化( change )。進言之，在某些方向運動是經常在變化。吾人如欲加以分析，進步的概念，自然涉及變化與方向( direction )的觀念。由此可知，進步一詞最基本的定義是：進步是在可欲的方向中之變化。要而言之，祇要不拘成見，否認權威，不願為教條所繩墨，相信自由、民主、理性與進步的人，都可稱為進步主義者( progressivist )。凡抱着進步態度的人生，其所從事

的教育，便為進步教育。就本質言，進步主義乃係實用主義對教育之應用。而杜威學派的實用主義，在教育上大體係從經驗而產生的一種哲學。故進步教育的理論，主要以杜威的實驗主義教育哲學為基礎。

至於教育的意義為何？進步主義學者，咸以為「教育即生活」、「教育即生長」、「教育即經驗的改造」。

教育與生活，原來是具有密切關係的。杜威說：「教育乃為人類生活絕對所必需，沒有教育，人類生活即要停止。」又說：「生活是經由環境之活動的一種『自我更新』的歷程」。人類具有風俗、習慣、文物、制度，以及個人的工作和休閒等方面的活動，這些活動都是在人和環境的接觸上產生的。環境供給各種刺激，同時也引起各種反應。人類行為就在這種過程中變化更新。這過程的本身就是生活。環境供給的刺激既是繼續不斷的行為變化與更新，那就是說，生活的過程是繼續不斷。這一繼續不斷的過程，並非就是個人能長生不死，而是說生活之永遠繼續。所以杜威說：「生活的繼續，是指生物環境的需要而發生的繼續適應。」簡言之，吾人之整個生活歷程即是教育歷程。

進步主義學派「教育即生長」的思想，是淵源於盧梭的自然主義，達爾文的進化論，與黑格爾的辯證法。由此，彼認為教育是一種過程，並無其終極的目的可言。如欲在教育過程，求其機能的目的，實不外是「生長產生生長」(growth produce growth)而已。一言以蔽之，教育即生長。從進步學派觀點言，生活是一個生長的歷程，亦即一個繼續擴張與撞變的歷程。蓋人類常利用舊經驗，創造新目的、新理想、新機會，因而使其生活更充實、更圓滿、更有價值，這就謂之「進步」。由於環境有變遷，智慧有生長，目的和理想亦隨之而遞變。人生的實現，就在此逐漸的自我表現，自我能力發展中，故教育的意義，也只是生長而已。吾人從生活的歷程言，教育是生長；從生活的內容言，教育是經驗的改造。經驗改造的結果是生長，生長的基礎是經驗的改造，每改造一次，就生長一次，改造不已，生長也不已。總之，生長是萬物共有的現象，生長、生活、經驗的改造，乃是個體生存中一連串的事象。個體要生長或生存，便需生活，而生活需以經驗(包括文化的和物質的)來充實。故教育即生活，即經驗之改造，都可歸諸於教育即生長的觀念中。綜上所言，生長的概念，可做為我們選擇教育價值的標準。教育之良窳，一以其適於生長與否為衡；價值之判斷，進行之步驟，亦由此決定。

## 五、進步主義的教育目的

進步主義根據「教育即生長」的觀點，以為良好的教育目的，應具有下述三個特性：

(一)教育目的在繼續不斷的向前生長，社會中全體份子的活動，彼此息息相關，交互影響。「目的」係屬於活動之內，而非由外鑲者。換言之，教育目的乃由個人自己經驗中獲得者。因此，杜威以為目的本身有其聯貫性。且人類的活動為連續的歷程，行為的目的在活動中演進。故杜威說：「目的為預見的結果，起於活動的歷程中，用以增加活動的意義，指導活動進一步的歷程」。職此之故，在活動的演進過程中，後一活動的內容，較前一活動的內容為豐富；而後一活動係前一活動的充實與改造。由此，吾人的生活因以豐富，吾人的經驗因而增加，人類的社會亦因以進步，社會的文化因而充實。杜威說：「目的即決定與加深活動意義的方法」。教育的目的，必須根據個人固有的活動與需要，而不可用預懸的目的，與預備將來為目的。進步主義者認為「生活預備說」的教育目的，只着眼於將來的社會需要，而不注重兒童現時的生長和發展。生活預備說的教育目的，專顧將來的生活，實在忽略了兒童生活的價值。所以，進步主義認為真正的教育，仍應以兒童現在的生活活動與需要為目的，由近處逐漸擴大其經驗

，始稱健全的發展，進步與生長。

(二)目的必須為指導的方法與手段。換言之，教育的目的，必須能轉換為實行的方法，與受教育者的活動共同合作。目的既為吾人活動中預見的結局，則吾人對目的必有預見之明。杜威曾謂此種「先見之明」(foresight)，具有三種功能：「一為包括仔細觀察現有的環境，尋出達成目的所用的方法，發現進行中的障礙。二為能在應用方法時，提供適當的次第或順序，便利做經濟的選擇與安排。三為能使吾人在兩者之間選擇其一。如果吾人能在此一方向或彼一方向預見活動的目的，吾人便能就活動的兩條途徑，比較其價值；便能判斷其相關的可欲性(desirability)。」由此可見，杜威所謂之「先見之明」，即指思維之歷程而言，人類生活之形成，不外有機體與環境之交互活動、交互影響。所以，教育的目的「須伸縮自如，須能改變以應付新情境，由外面加入活動歷程的目的是呆板的，這種目的是由外面強迫加入，與所應付的實際情境當然不能發生有效的關係。」換言之，這個目的須能暗指一種環境，使兒童的能力得以自由發展與組織。

(三)良好的目的，必須在學習及訓練上，有直接可貴的價值，否則學習與訓練，便無教育之功用。進步派學者以為教育的價值，可分為「內在價值」(intrinsic values)與「工具的價值」(instrumental values)兩種。前者是指任何科目，只要在經驗上有唯一的，不能由他物替代的功能，只要具有增富生活特性的價值而言。此種「內在的價值」是不能比較的。後者，乃指各科中的題旨及其可資應用的功能而言。「工具的價值」是一種「比較的價值」，其所以有價值，乃因為可以用來達到其他目的。吾人實施教學提示題目或題旨給學生時，必須啟發學生思考，這些題目題旨的直接價值，最好由學生自動自發地發現各科目的比較價值—即「工具的價值」，才能使各科目的「內在的價值」與學生自動自發思考的學習效果，演變為實用價值，以達知行合一的知識；此種知識才能對個人生活經驗的改造，及對整個社會之生長發展產生實效。總之，「教育即生活」，教育的歷程就是生活的歷程，故教育的價值，就要看是否能達成生活的生長為鵠的。同時，學校的各種教育活動，或各種學科的價值，必須視其生活經驗有何唯一的「內在的」貢獻而定。換言之，必須要能由其「內在的價值」產生「工具的價值」，亦即教育的實用價值。

根據上述三個特性，吾人可以發現進步主義的教育目的，係從社會民主政治(social democracy)中，以發展完美人格為其目的。因此，一方面要尊重他人的人格(human personality)，一方面要合作的社會參與(Cooperative Social Participation)。這兩方面關係密切，如影隨形，亦步亦趨。吾人愈能尊重他人的人格，則愈能組織社會制度(Social Institution)，以促進其發展；吾人愈能合作參與社會制度，便愈能提高個人人格的發展。

## 六、進步主義的課程旨趣

杜威說：「兒童是起點、是中心、是終鵠。兒童發展與兒童生長就是理想。惟有他才能做出標準。在兒童生長之下，一切功課都要附屬於其下，給他應用。這些功課都是工具，其價值如何，都要看他能否有益於兒童生長的需要。人格、品性，都比課程更重要，教育的目標，不是知識，而是自己表現。老實說，我們確要與兒童站在一起，不要離開他。決定學習之質與量的，確是兒童而非課程。」兒童既是進步主義教育的核心，因此，課程的設計是「為兒童的」，即一切從兒童出發，而一切又以眼前的生活興趣為歸。故進步主義者以為學校的課程，或課本的知識，都是前人經驗的結晶。因所謂課程，在成人眼中，乃是有定形有組織有系統的，但在兒童看來，却

未必如此。由此可見，課程應該兒童經驗化的，要與兒童經驗融貫一起，要與兒童日常生活接近，否則，課程就失其意義。換言之，課程是兒童所應從事的事業，更須兒童經驗化。

總之，進步主義的課程論，係以兒童為中心，一切教育設施務必從兒童出發，一切又須以當前的生活與興趣為依據。因此認為學校的責任，在發展兒童的整個生活，故課程自須與實際生活相連接，藉以幫助兒童經驗之繼續的重組與改造。進步主義以為教育的歷程，是一種生長的歷程，也就是整个人生的歷程。人生的歷程亦即是經驗改造的歷程，故學校的課程應包括人生的全部生活經驗。這種以兒童為中心的課程，固然優劣互見，但就教育歷程言，仍然有其不朽的價值。歸納言之，進步主義的課程具有下述六項特徵：

(一)教育是由成人指導兒童的發展與學習，使之能逐漸獲得其應有的社會地位，與過着美滿的生活。

(二)每人都學習他所生活的，他所接受而依以為生的，其學習所及的程度，即是他所接受與賴以生活的程度。

(三)學習的事物，在適當程度內立即構成品格。

(四)課程應永蘊著「整體兒童」( the whole child ) 的概念，學習的歷程並包括累積的與附件的學習。

(五)學校是生活的場所，其能幫助建立完整的人格，進而獲得整體的良好生活。

(六)教學即在培養受教育者的生活特質。

由上可見，進步主義的課程旨趣，不在知識的獲得，而是生活特質的提高；不重系統教材的注入，而在兒童需要的引導；不以強制為方法，而以興趣為動力。其最終目的，在陶冶完美的品格，與培養動態社會中所必須的自導能力。這種課程完全符合生活化、完整化、與活動化之原則。

## 七、進步主義的教育方法

進步主義的教育方法論，大體係承襲實驗主義哲學為基礎，認為宇宙不是固定的，不是靜止的；而是發展的、變動的。所有的事物皆在變化的歷程之中，吾人所居住的世界，時移序轉，滄海桑田，宇宙間一切的決定與選擇都是人為的。因而人自己改變了自己，同時也改變了宇宙，故生活在這個變動不已的世界上，除非個人具有「創造的智慧」( Creative intelligence )、「動的人格」( Dynamic personality )、與「獨立的思考」( independent thinking )，不足以適應環境，服務人羣，而為民主社會的優秀公民。此種進化的生活哲學便主張：在經驗繼續改造的生活歷程中，教育首應重視思想的指導，智慧的啟發，與人格的適應。因此，進步主義的教育方法特別重視人格教育，注重實際生活經驗，注重指導學生自動自學，與重經驗的完整，注重個別差異的適應，以及羣性的陶冶，藉以培養民主社會中的健全公民。

進步主義的教學方法( the method of instruction )，係從其教育原理及其課程論推衍而來的，必然是設計教學與活動教學。進步教育一切順從兒童發展的程序，使兒童從活動中感覺知識的需要而學習之，即以知識為工具而解決其活動中的問題。此即所謂「行以求知」的方法。亦即使學習成為學習者生活需要的經驗，讓學生從參與、設計、與合作中既知且行，學做並重。同時藉以培養學生具有智慧、德性和羣性的品格。由於學習就是學習者生活所需要的經驗，便不會有缺乏生氣和注入教學的發生，學生可以依照自己的興趣與需要來設計，並進行學習，學習成了自發的活動，亦就無需外加的壓力了。這樣，教師不再是教室中的獨裁者，而是從旁指引，協助與指導學生的學習。至於其常用的方法，約有四種。誠如魏爾滋( Elmer H. Wilds )

說：「其著名的方法有四：一為應用問題與設計；二為單元教學；三為個別差異的適應；四為教育的指導」。

除四種方法外，進步主義復根據「教育即經驗之改造」的思想，在教學法上倡導「行以求知」、「從做中學」。因此，進步主義者主張以順應兒童心理發展之程序而組織兒童的活動，使兒童從活動中感覺知識的需要而學習之，即以知識為工具而解決其活動中的問題。此即所謂「行以求知」「做中學」的方法。由此藉以培養兒童自動自發的能力。

總上所述，進步主義的教育方法論，既以實驗主義哲學為基礎，故重實踐，而輕抽象的思想，彼認為人生乃是一個繼續不斷的改變歷程，每個人的能力都能夠因教育力量而發展。因此，教育的歷程應當以兒童本身的需要和興趣為起點，以安排學生學習環境，使學生在其中從事活動，自己尋求解決辦法，在解決困難的過程中，改進經驗，學習知識，此種學習的方法，便為著名的「從做中學」。設計教學法即由此觀念發展而成。

設計教學是一個有目的的完整活動，在這個活動中，學生在接近於實際生活的環境中，專心致志地做着有目的活動，因而獲得許多生活經驗，養成良好的行為。其優點為：

(一)具有興趣：由於目的是學生自己決定的，符合自己的需要而且經由自己計劃以完成，故學習興趣甚濃。

(二)具體實際：設計教學是在實際情境中進行學習，所以學習的事物非常具體，不是從文字上學習的。

(三)手腦並用：設計教學既要學生自己動手去做，更要學生自行計畫、思考、批評，如此手腦並用，可以啟發學生的思想。

(四)自動學習：設計教學從開始決定目的，到最後批評結果，都是學生自己的工作，完全符合自動原則。

(五)經驗完整：設計教學是從一件工作的開始到工作的完成，學生都親自經歷處理，學得的是完整的經驗，而非片斷的知識。

(六)解決問題：設計教學亦可養成學生解決實際問題的能力，且能培養各種優良的德性和精神，最為進步主義教育所欣賞和採用。

其缺點有：

(一)缺乏系統：設計教學的目的之決定，多由學生提出，以致學習題材缺乏系統；而學習所得的內容，亦偏重在經驗的完整，以致忽略知識的系統性。

(二)缺乏練習：有些必須知識和技能的學習，要經常不斷的練習，但設計教學法缺乏練習的機會。

(三)設備不易：設計教學須用各種器材與設備，不是一般學校所能具備和供應。

(四)應用限制：設計教學既不能獲得系統和知識的學習，自不適合於高年級以及一般知識學科的教學，但低年級的學生往往缺乏計劃的能力和價值的觀念。所以，比較適宜於美術、工藝、家事等技能科之應用。

(五)師資難得：設計教學要有能幹的教師，才能指導得當，學習成功；否則得不償失，浪費了時間和物力，學生可能一無所獲。

總之，設計教學法，注重手腦並用，知行合一，對於美國教學方法的革新，確有很大的貢獻。它注重生活，也強調教育與生活合一，學校與社會溝通，知與行打成一片，以完成民主社會的教育理想。

綜觀進步主義的教育方法論，係以實驗主義哲學為基礎，以為教育就是經驗的擴充，故注重

實際生活經驗以及經驗的完整。因此，教育的方法，一定要使兒童自己處於一種實際的生活情境中，讓兒童自己發現問題，然後試圖搜集資料，以解決問題。換言之，即以實驗的精神不斷的在行為中去加以證實。這便是進步主義教育方法的基本要素。析言之，這種方法一定要(1)與事實直接發生接觸；(2)有客觀的態度，廣羅資料；(3)專心一致；(4)不斷的採取行動和注意行動的效果。由此可見，從進步主義的理論衍生而來的教育方法，必然是設計教學與活動教學（即從做中學）。此法旨在使學習成爲學習者生活需要的經驗，讓學生從參與、設計、合作中既知且行，學做並重。在整個學習過程，悉由學生自己的興趣和需要來設計，教師從旁指引與協助學生學習。因此，學習成了自動自發的活動，藉以培養學生具有智慧、德性和羣性的品格。