

# 亞洲桌球賽 展現球路精髓

## 全館好手 速度取勝 水準再升級

本報記者陳麗卿 林明源 日本新潟專訪

被視為歐城奧運桌球熱身賽的亞洲桌球賽，從十五日開打以來，

真正是打出了亞洲型球路的精髓——速度取勝；而奧運當前，本屆比賽的競技水準層次更高於往屆。

「快、準、變、轉」原本是大陸桌隊從二十年前至今隨時勢而增的訓練口訣，環顧本屆比賽，這五字訣發揮得淋漓盡致。

南韓十九歲的主力玄靜和無疑已是韓國向奧運金牌邁進的希望所寄。她的正手扣殺在速度及命中率上，都令人心懼，大陸的何智麗和戴麗麗都在這上頭吃了大

虧。

反手以快速凶攔結合拉弧圈的何智麗，在這次比賽並未充分發揮本身的特長，只是以橫板左碰右攻，打得辛苦。

世界第一的江加良原以速度快如閃電的側身攻揚名於世，但因身體狀況不是最好，在男團決賽竟然敗給北韓削球員李根相。但是李根相長削短推，又切又搓的磨菇戰法，擾亂了江加良的進攻節奏，的確高明。

以技術層次言，許增才是近、中、遠台能推擋、拉攻、扣殺、反拍和正拍同樣全能的好手，他在出場幾次比賽從容不迫的身手，令人留下深刻印象。

中華隊則以林惟鐘的拼勁，採取主動攻勢及運用反拍推、攻表現最為搶眼。



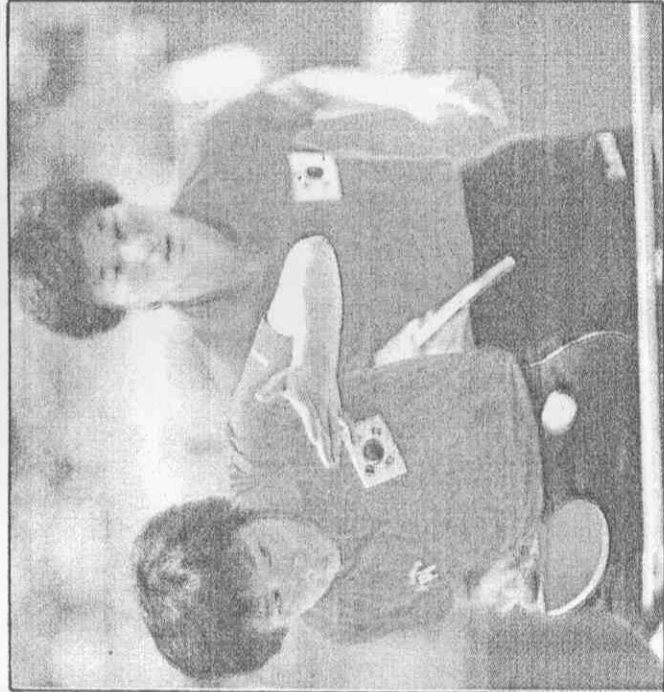
玄靜和是韓國的新國寶。



何智麗的球風潑辣。



江加良的身手不愧世界第一。



韓國的玄靜和(前)、梁英子是去年世界冠軍。

大陸的許增才是全能好手。



北韓的李根相，削球狠勁十足。