

分類 _____

削球

攻

脅威受法打攻快圈弧 大變球桌

台 上 面

記者 劉德鵬 / 綜合報導

國際桌總通過大球改革案，使得

目前弧圈快攻的

主流打法備

受威脅，在

相對發揮

條件受到

限制的情況

下，目前退居非

主流的削球打法，很有可能因

為大球改革，而躍居未來奧運的

主流地位。

大陸總教練蔡振華指出，大球改

革是桌壇大勢所趨，不僅順應了未

來桌球運動發展的需求，也兼顧運

動市場的發展機能。因為桌球運動

不僅要求球員提升技術性，如果也

能夠兼顧到這項運動的市場發展機

能，將大大激發桌球運動人口。

現在桌球賽的觀賞性大大降低，

主要是球的速度與旋轉達到極限，

換句話說，觀眾已經看膩了弧圈快

攻打法，而在改用大球之後，球員

的反應時間增長，回擊次數勢必增

加，比賽的觀賞性自然大大提升，

在迎合觀賞口味的情況下，桌球運

動也才得以重新注入活力。

專家表示，大球在削弱球速和旋

轉性之後，對弧圈結合快攻打法將

產生戰力限制，並帶給削球打法更

大的發揮空間，過去以防守穩健、

步法靈巧、球路變化大的削球特性

，將因為改用大球而「轉守為攻」。

以本屆世盃團體賽為例，香港削

球手王晶就連性北韓主將金英姬和

杜風實，此外日本靠著松下浩二和

涉谷浩一這兩名削球名將闖進八強

，更證明削球打法已有取代弧圈快

攻打法主流趨勢的本錢。

大陸削球名將張燮林指出，過去

這段期間，因為弧圈快攻打法發展

迅速，帶給削球技術更大的突破抵

禦；另一方面，削球打法一直以來

就被認為處於被動的防守狀態，無

法像弧圈快攻打法一直深具攻擊威

脅性，再加上削球手的培養周期長

，使得削球打法始終無法與弧圈快

攻打法一樣盛行於桌壇。

但在改用大球之後，弧圈快攻打

法威力大大降低，對削球手來說，

在攻防戰術的運用上將增多更大的

發揮空間。張燮林表示，「轉、穩、

低、變、攻」是削球五字訣，轉

指旋轉，削球可以削出旋轉和不旋

轉球，穩是指該削的球就要削到，

低是削球的弧線

要低，變就

是削球的

旋轉及

落點有

變化，攻

即是接發

球搶攻、削

中帶攻的運用，如果能夠好好運用

這五字訣，削球取代弧圈快攻打法的

主流地位指日可待。



版面： _____

890225

大成報
三版

