

體育小百科



非受迫性失誤

本報記者 劉延青

●澳籍華裔羽球好手施羽昨天輸給韓國國球員朴成培的關鍵，在於他本身的「非受迫性失誤」出現率太高。所謂「非受迫性失誤」——Unforced error，是常出現在羽球、網球賽場上的名詞，意指所擊出的出界或觸網球，並非在受到壓迫、難以回擊的狀態下而擊出，乃是本身出手失卻準頭。相對的，「受迫性失誤」——Forced error——即是指對手的攻擊或落點打得太好，而無法及時回應的球。



教練的話

打球要用腦筋 勝負繫於體能

●中華男子隊教練楊偉鎮，在羽球賽進行了兩天後說，我們的最大弱點，還是體能。

這位華裔印尼羽球好手，來華擔任男子隊教練兩個月，訓練的重點就是加強體能，從張文松、陳能彪、鍾佳珍、盧正崇、劉恩宏等人身上，可以看出進步，但是還不夠。

楊偉鎮說，男子單打會外賽的情形最明顯，我們選手許多敗在馬來西亞新秀手下，都是輸在第三局沒有氣力，這是最基本的東西，體力不夠，技術再好也施展不出來，選手們經過教訓，應該可以更正清這一點。

在受訓的男球員中，他最欣賞張文松，張文松的體力是球員中最好的，速度快，球路也接近成熟。以他看，只要再加強體能，技巧上稍稍修正，張文松很可以成大將之才；可惜的是迫於生計，張文

松必須教球維生，耗費了許多大好時光，楊偉鎮認為如果任由他邊教邊打，我國將會浪費一名人才。

鍾佳珍也是練習認真，體力也較好的球員，不過他的體能雖好，卻不像張文松那樣懂得調節，球技成熟度還不夠，多比賽、多動腦筋，楊偉鎮認為鍾佳珍要進步也不難。

盧正崇、劉恩宏的底子都不錯，但依楊偉鎮估計，他們還要再磨練二、三年，才能打上來。

結束名人邀請賽後，楊偉鎮將返印尼二週，下個月恢復練習，他給選手的課題，第一還是體能，第二就是教球員分析對方球路。兩個月集訓下來，他發現不少球員一上場就忘了教練教他們的東西，照老習慣盲目地殺、殺、殺。嘆口氣，楊偉鎮又說：「打球要用腦筋啊！」（本報記者 呂美娟）

室內田徑三新世界 境界高

十五日在大阪舉行的讀賣國際室內田徑賽，大放異采，六十公尺短跑、撐竿跳高和三級跳遠刷新了室內的世界紀錄。

加拿大的強生以六秒四四，破了六秒五〇的紀錄。

蘇聯的布卡以五公尺九六，把紀錄上推一公分。

蘇聯的普洛特森科，以十七公尺六七打破十七公尺五四的紀錄。

蘇聯在田徑世界的強勢有明顯趨勢，國際間田徑觀察家已分析出蘇聯奏功的原因，自從蘇聯採取「室外、室內雙賽制」以後，對提升選手實力大有幫助。

以現在情況來論，室外田徑季早過去了，人冬以來又是天寒地凍，冰雪封蓋了大地，選手的情況必然要下坡的，但是，目前蘇聯選手的體能、技術情況卻非如此。

十七公尺六七、五公尺九六等都是世界一流佳績。蘇聯改善競爭環境產生莫大功效，單單莫斯科市，室內田徑場就建造了十座之多，供選手比賽與訓練之用。

有了室內田徑場，蘇聯體育界立刻實施室內比賽季節制度，有如美國的情形一樣。

全盤改善了訓練環境後，世界級的蘇聯好手似乎充滿了信心，布卡就說撐竿跳高可以跳到六公尺二十，普洛特森特也以破十八公尺為目標。

另外，加拿大的強生跑出六秒四四，把世界紀錄縮短了零點零六秒也是了不起的成就。如果以此推算，百公尺跑到九秒八九是可能的。強生說，百公尺最高速度在六十、七十公尺間，所以他朝此苦練其起跑後的爆發力之力量，他的目標是能跑出百公尺九秒九二以刷新九秒九三的室外世界高地紀錄。

這三位刷新紀錄的好手，自信心十足，練習一絲不苟為共同特色，他們經年苦練希望締造佳績不是為錢，而是為人類體能潛能做見證。



金人隨筆