

# 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 舞蹈

來源 民生報

日期 830403

版面 十四版

●「當初我完全是考慮到中山北路交通發達，學生來上課方便，才會選擇那裡。現在想想，我是買錯地方了。」定居澳洲的舞蹈家蔡瑞月，聽到辛辛苦苦建立的「中華舞蹈社」即將拆除的消息，電話那端沈默了好一會兒，才傳來她充滿感傷和惋惜的聲音。

雖然相隔千萬里，往事卻歷歷在目。台灣光復後，自日本留學歸來的蔡瑞月，在那個絕大多數台灣人還不知道什麼是「舞蹈」的年代，在台南家鄉開設台灣第一家舞蹈教室「中華舞蹈社」，翌年在台北農安街成立分社，遷至中山北路二段四十八巷現址，已四十餘年了。

蔡瑞月說，當年她花了不少錢向台北市政府買下兩間房子的承租權，再自己花錢加蓋，並按月

## 面對舞蹈社被拆除 沈默透著無奈 回首前塵辛苦歷程 蔡瑞月 充滿感傷和惋惜

繳交為數不少的房租。後來房租不斷調高，「比當時公務員的薪水還高」，也使舞蹈社的經營愈來愈困難。

舞蹈是蔡瑞月的最愛，現實生活的困難，她咬緊牙關也撐過來了。但是，獨子雷大鵬尚在襁褓中，先生卻莫名其妙被驅逐出境；她因為收到一封先生從海外寄回的家書，也在深夜被帶走，苦牢一坐兩年，接著又是一段有人監視的日子。白色恐怖的迫害，對她精神上造成極大的打擊，若非

記者 徐開塵／台北—澳洲布里斯班電話採訪

寄情於舞蹈，怕是度日如年。

十二年前，年代舞展結束後，蔡瑞月和雷大鵬就離開這個令他們「又愛，又怕受傷害」的地方，選擇遙遠的澳洲作為棲身之地。除了民國七十九年返國一次，在他們的心靈深處，「台灣」這個摯愛，卻令他們傷痕累累的故鄉，已離他們愈來愈遠了。

剛到澳洲時，蔡瑞月是住在熱鬧的雪梨市，也在當地教授舞蹈，

後來才搬到布里斯班。她說，這裡空氣好，又很安靜，是很好的居住環境。不再教舞後，她移情於繪畫，跟著老師學油畫，也開過畫展，平時她也會參加一些教會活動，去公園走走，或看畫展，或與兒子相偕去圖書館，日子過得很平靜。

雖然已遠離那些舞台上、教室裡的日子，但蔡瑞月並未真正忘情於舞蹈，假日裡電視台播放舞

蹈錄影帶時，她一定是忠實觀眾。「現在也開始整理一些過去的資料，想寫點東西。不過，每天忙著做家事，而且我的過程很多波折，所以寫的很慢。」

想念台灣嗎？何時回來看看？聽到這樣的問題，電話那端又沈默了一會，她才說：「當然想台灣，想念台灣的親友，也懷念台灣的美食，平常兒子想吃台灣菜，我就憑著記憶試著做。回台灣，目前還沒有這個計畫。」

