

# 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 高爾夫 來源 民生報 日期 861207 版面：三版

《約翰走路環球爭霸賽點將錄》五之四

## 佛度 冷冷的揮桿機器

記者 王麗珠／特稿

●不管他的世界排名掉到第幾，佛度永遠被人記得的是，他是同輩選手中四大賽冠軍最多的一位，共有六次。他代表作是一九九六年美國名人賽，在落後六桿的情況下以五桿勝利差距打敗當時世界排名第一的諾曼。

佛度是英國人，完美無瑕的揮桿動作，加上他的酷哥表情，使他在巡迴賽中有著「揮桿機器」的別稱。

高爾夫是運動生命最長的運動，在四十歲上下的球員之中，佛度可稱為長青樹，直到現在還深具威力。當巴列斯特羅二十三歲贏得第一次英國公開賽冠軍時，佛度是一個不錯，但是令人印象不深的球員，他不像巴列斯特羅那麼樣的具備教人嘆服的鐵桿技巧。

佛度比起澳洲大白沙諾曼，似乎也少了點明星氣質，諾曼在十三年前就已成為年度廣告收入達千萬美元的巨星。那時，佛度痛下決心，求教李貝特改造他的揮桿，使他能夠在高壓中依然保有不變的揮桿姿勢，許多人都說他瘋了，因為那時佛度在歐巡賽排名一、二名，已經夠好了。

那些懷疑的論調，在一九八七年全部轉為肯定，因為佛度終於贏了第一個英國公開賽，之後，在九〇、九二又贏了兩次英國公開賽，美國

名人賽則贏了八九、九〇、九六年三次。佛度曾盤踞世界第一的寶座達四年之久，鋒芒蓋過已走下坡的巴列斯特羅，也在關鍵賽中給了諾曼舉世皆知的難堪。

佛度的個性比較嚴肅，比較自我，也懂得拒絕。他會拒絕不恰當時機的球迷簽名，他會拒絕球迷在他擊球時走動，拒絕參加可能令他分心的應酬，拒絕作秀型的球賽。或許，正因此這些「冷」的特質，才成就了今天的他。