

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

12-80
2059

分類 奧運

來源 麗台運動報 日期 93. 4. 13 版面 十三版

巴黎奧運場地分散 選手苦不堪言



記者 莊順發／綜合報導

1900年巴黎奧運與世界博覽會同時展開，籌辦單位也是同一組人，因此奧運比賽項目也按博覽會工業類別，分在16個區域進行。比賽除了變成博覽會招攬觀光客的

戲碼外，場地分散、設備差，就連比賽時運動員還要自己動手整理場地，才能如願進行。

巴黎政府原本答應在奧運前建造一座奧林匹克運動場，但把重心放在博覽會的籌辦人員，根本不在乎奧運相關事務，逼的奧運只能在簡陋的場館舉行。例如，擊劍被安排在刀劍製造工業區，划船安排在救生系統展覽區，游泳在塞納河裡舉行；奧運成了博覽會的一部分及宣傳的手段。

比賽場地不僅分散而且設施差，其中田徑就是最明顯的例証，籌備會以巴黎市郊布洛尼的法國賽馬俱樂部跑馬場作為主體育場，觀?席只有500個座位。場地狹小，林木橫生，土質鬆軟，跑道不平，場內設施幾乎一無所有，選手在內比賽，不僅要有實力，更要有運氣。

為了避免受傷，跳遠選手在比賽前，自己動手挖掘沙坑，臨時修建了一塊跳遠比賽場地，才讓跳遠項目順利舉行；跨欄項目更慘，沒有欄架的籌備會，只好麻煩選手用樹枝支架搭設，才繼續比賽。

這些現在看來有點扯的事，其實還算好解決；最令運動員苦不堪言的就是投擲項目的比賽。比賽滿樹木的草地上進行，擲出的器械經常碰撞樹木的枝葉，實力好的若是器材碰到樹枝成績減少，只能算自己倒楣，如果擲遠一點，器材讓裁判找不到，也只能自認倒楣，因此擲部項目的冠軍，拼的並非是實力，而是運氣。

