



▲巴西中場卡卡(右)在禁區外左腳勁射，為巴西攻進致勝球。(法新社)

焦點球星

卡卡 愛踢球 不跳舞

並不是每一個巴西球員都擅於森巴舞，隨著動感十足的韻律跳動，卡卡就是一個典型的例子，他的生活裡，除了足球，就是聖經和家人，他不會跳舞。

長相斯文，被譽為「唱詩班男孩」的卡卡說：「我不會跳舞，尤其是動感、森巴式的舞蹈，但我喜歡踢球，在球場上我可以踢出一名出色的舞者一般，帶著球、跟著比賽節奏盡快揮灑，這是我的快樂。」

在「魔幻四重奏」裡，卡卡是光環最弱、最年輕，他沒有「外星人」羅納度的自負驕張，沒有國際米蘭隊「國王」阿德里亞諾的憤怒暴力，也不像世界足球先生羅納迪諾那樣千變萬化。

卡卡的球風與個性是，專注踢球，享受團隊，並且講究效率，在卡卡組織與牽制下，巴西在中路遠射的威脅性和兩翼突破的威力，經常帶給對手莫大壓力。

世界杯首戰，卡卡的控球、穩健起腳和專注，幾乎成為巴西四重奏的主曲，那一記關鍵入球，更把卡卡的地位與英雄角色，推向史無前例的高峰。(李亦伸)

森巴軍團 四重奏變了調

胖羅無精打采 阿德里亞諾也亂了章法 巴西衛冕行情直線滑落

記者劉復基／特稿

■新華社在巴西首戰1:0獲勝後，是這樣形容巴西隊：一個胖胖的外星人吃力地拉動低音提琴、一個沒睡醒的國王茫然地在草叢中散步，皇家馬戲團王牌藝人賣力地展現他的雜技；城堡尖頂上英俊的黑髮少年，瀟灑地劃出美妙的一擊，然而魔幻四重奏還是失蹤在古城堡般的奧林匹克球場……。

巴西這第一場比賽，賽前讓舉世球迷充滿期待，結果卻是「雷聲大、雨點小」，「魔幻四重奏」的四名主力球員，羅納度像場上的一根石柱，阿德里亞諾則有如無頭蒼蠅，兩名前鋒原是有攻城掠地的主角，但是踢得像是可有可無的配角；還好中場的卡卡射進了致勝球、羅納迪諾在重兵防守下也還游刃有餘。

足球專家都極力讚美巴西教練佩雷拉的度量，像羅納度這樣無精打采、有氣無力的踢球方式，巴西不僅少了一個攻擊的箭頭，同時更嚴重打擊球員的士氣，一般教練大概上半場還未踢完就會決定換人，佩雷拉竟然忍到下半場才「動手」，而且事後還幫他圓場。

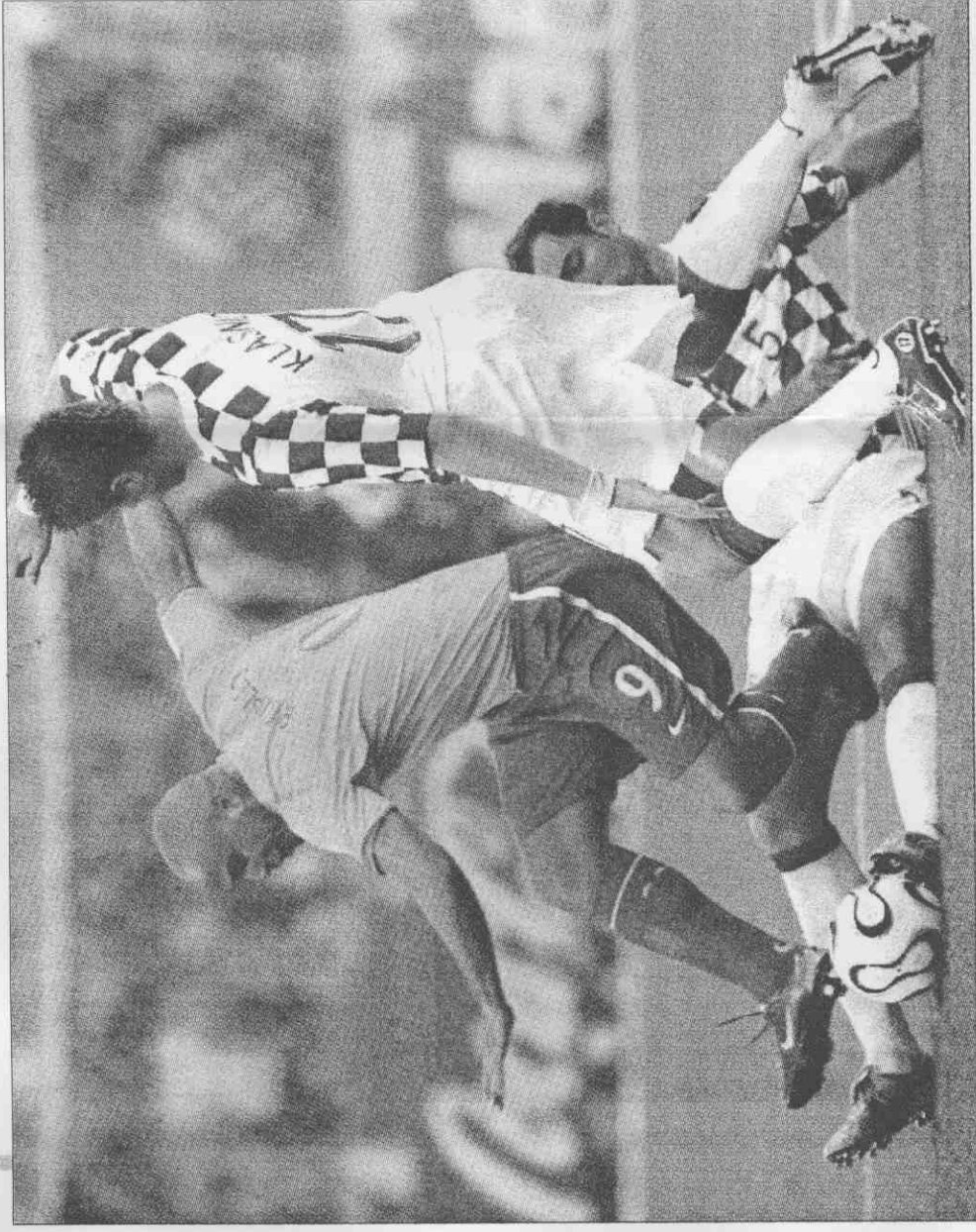
羅納度在上個球季和西班牙皇家馬德里隊交惡，加上腿傷的關

係，會有兩個月的時間未上場比賽，不過10天前對紐西蘭的熱身賽，他會有進球的紀錄，而且還有幾次精彩的射門；不過昨天的這場比賽，羅納度的毛病是「懶得動」，這是態度的問題。走位、接應是現代足球的基本要求，羅納度怎會不知道？

羅納度的「消極」打法，看得另一名前鋒阿德里亞諾焦急不已，在失去互相掩護、搭配的情形下，阿德里亞諾也亂了章法，結果魔幻四重奏的「低音」拖垮節奏、「高音」又變了調，難怪全球巴西迷都大失所望，巴西衛冕的行情也直線滑落。

還好，巴西最令人擔心的防守，在克羅埃西亞強悍的衝擊下，絲毫沒有進退失據的現象，後衛路西歐、瑣鎮守中路有板有眼，防守中場洛貝托、艾默森、攔截更有「快、狠、準」特色，守門員基達達老練、沈著的表現也有穩定軍心作用。

或許「森巴軍團」的四重奏，過去並沒有碰到過勁敵，「魔幻」只是虛幻的現象，但是現在硬碰硬的比賽上場，佩雷拉對「大牌」羅納度還要忍受多久，恐怕真的要慘痛教訓才能清醒；羅納度能否認清事實，這場比賽可能也會是個轉機。



▲巴西前鋒羅納度(左)進攻，克羅埃西亞球員左右夾擊，迫使羅納度失球。(歐新社)

卡卡踢進致勝球 克羅埃西亞飲恨

【記者李亦伸／綜合外電報導】「無論如何，羅納度仍是球隊的核心，他的存在對巴西隊來說，是不可或缺的。」

巴西媒體批自家贏人 贏得不能令人信服

【記者李亦伸／綜合外電報導】千呼萬喚，巴西「魔幻四重奏」終於在14日現身柏林，至少50萬名球迷湧進柏林，享受巴西四重奏的夢幻進攻與致勝一擊，1:0力克克羅埃西亞，打開巴西衛冕之路。

卡卡在上半時第44分鐘，接獲隊友卡洛斯的傳球，在左側禁區外左腳遠射，球呈弧狀斜射入網，攻進這場萬眾矚目球賽唯一進球。

巴西在世界杯締造八連勝紀錄，與巴西五奪世界杯冠軍紀錄，前呼後應。

巴西四重奏由卡卡、羅納迪奧、內馬爾和安德烈斯·迪亞斯組成，但這場比賽巴羅重奏，跳動的音符只有卡卡和羅納迪奧兩人，皇馬「外星人」羅德里戈和義甲國米的「國王」阿德里亞諾兩人，他們原本跳動的樂章似乎已經沈寂。

上屆「金靴」羅納迪奧比賽幾乎「賴」在場上，控制不穩、沒有速度、懶懶散散，除了下半時一次遠射，整場比賽宛若隱形人，第69分鐘被教練佩雷拉換下。

安德烈斯是多次試圖單刀突圍，但總是遭到更快速的攔阻與截擊，無法撞開一條血路，表現平平。他著名的左腳勁射當然沒有靈光一現的契機。

佩雷拉在世界杯預賽三場「全損」，0:1負塞內加爾，0:0平烏拉圭，0:2負丹麥，抱著鴨蛋淘汰。法國和瑞士陽和陰，世界杯連四場沒有進球，全隊籠罩在低氣壓之中。

34歲的法國中場席丹，上半場也沈不住氣，在比賽中動怒，但法國隊整體士氣和鬥志，依然沒能怪誰？要怪只能怪他自己，他是法國全隊表現最差的一員，無勇也無謀，這多年來的頭槌功夫全無進步，射門也是軟弱無力，而與瑞士對壘，老毛病依然不改，好幾個進球良機都被他動作笨拙或慢半拍而失去。

教練多梅尼克派亨利扮演單箭頭，根本是一項失策，亨利擅於帶球來回奔跑，或游走敵後兩翼，根本不是典型的箭頭材料，真正擅於此位的特澤列克卻因為賽前得罪了多梅尼克遭到棄置。

不過，現實就是如此諷刺，大家最不想見到的場面還是發生了，被形容為「高盧雄雞」的法國大軍，在高溫的煎熬下，賽場上的「雄雞」彷彿染上了H5N1病毒，踢進來是如此無精打采，連對手瑞士也相同，兩隊都交了白卷，讓全球球迷見識了本屆世界杯最沉悶、最無聊的比賽。

號稱「千里單騎」的亨利，賽後顯得滿肚子悶氣，他對媒體說這是一場不正常的比賽，並指比賽沉悶得讓他怒火中燒。但亨利硬招牌。

佩雷拉則認為這場比賽的結果非常不錯。他說，首場比賽通常都比較困難，隊員很難百分之百發揮，當日只發揮了六七成水平。

佩雷拉對羅納迪奧的表現表示理解。他說，由於羅納迪奧在皇家馬德里隊已兩個月沒上場，這場比賽踢得比較困難是自然的。隨著比賽增加，他很快會進入狀態。在星期天對澳洲的比賽中，羅納迪奧還會做為主力先發上場。

佩雷拉說：「無論如何，羅納度仍是球隊的核心，他的存在就是一種優勢與侵略性，他已經有兩個月沒有參與這種等級的比賽，但隨著比賽的進行，他將會很快進入狀況。」

克羅埃西亞並沒有想要擊敗強大的巴西，逼和是他們的策略，因此教練克拉卡採取「防守反擊」的經驗打法，控制節奏，趁機反擊，整場比賽克羅埃西亞並沒有進球機會，只是未能把握。

老練的克拉卡說：「對付巴西這樣的強敵，如果你不能把每一個可能的進球機會，他們一定會給你一些教訓，我們最終還是吞下敗戰。」



◀法國中場席丹(左)，被瑞士球員又拉又扯，全力阻撓。

法將垂垂老矣 如在夢遊

多梅尼克更動陣勢，讓新秀希伯爾先發，與威鐸扮演兩翼的助攻，然而表現也不理想。尤其是威鐸老態畢露，拖慢了全隊的進攻節奏，可說是一停、二跌、三撲空。

全隊之中也有老而彌堅者，馬克雷今年33歲，效力於英超超爾西隊，他在此役被評為全場最佳球員，假如沒有這位老將的全場奔跑，整場比賽恐怕更難死水。

馬克雷賽後表示，賽場上好像人人都在夢遊，他到隊上幾個月來都在夢遊中，沒想到比賽開踢了，夢遊病依然存在，法國隊鋒將人才濟濟，沒想到進球會是

多梅尼克表示，「我們有很多機會沒有把握，非常可惜，這是一場艱苦的比賽，對手也很穩定的控制他們的節奏與後防，全力求和，不過此役的裁判表現，實在令人不敢恭維。」

法國前鋒亨利也對裁判俄羅斯籍伊瓦諾夫諾夫表達不滿，亨利在後半時一記射門，疑似被對手手球擋出，但裁判並未查覺。

預定在世界杯之後退場的席丹，踢了一場很悶的比賽。席丹表示，「我們欠缺激情和一種求勝的強烈欲望，如果我們只有這樣的表現，很難在世界杯贏得尊重。」

如此艱難。法國隊剩下兩戰必須全勝，否則難保能順利出線，席丹在下一役要如何與亨利合作，多梅尼克不會再變陣出擊，這都會讓教練團傷神。

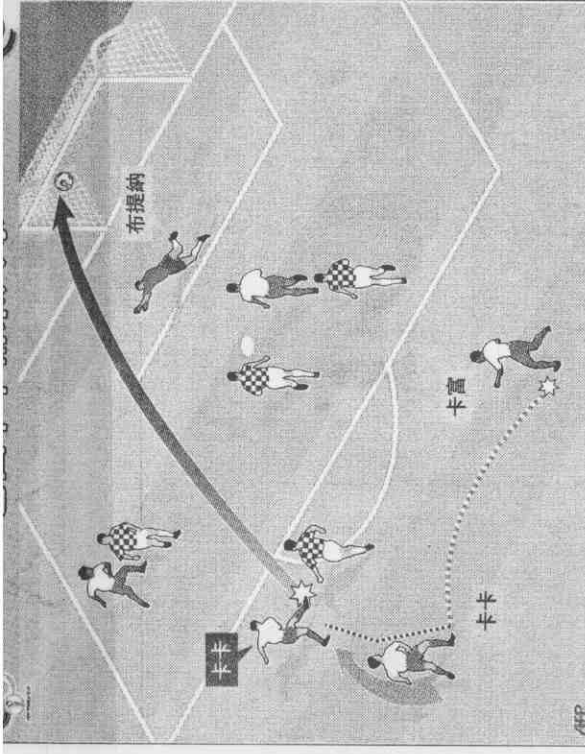
德國、阿根廷、荷蘭、英格蘭、巴西、義大利等豪門都先後旗開得勝，印證他們強權身價，唯獨法國卻因交了白卷而斯人獨憔悴，這種江河日下的挫折感，實在讓法國足球無地自容。

與南韓一役，法國應有破釜沉舟的必勝決心，否則將會提前絕唱，今後再也難與足球豪門平起平坐。

多梅尼克更動陣勢，讓新秀希伯爾先發，與威鐸扮演兩翼的助攻，然而表現也不理想。尤其是威鐸老態畢露，拖慢了全隊的進攻節奏，可說是一停、二跌、三撲空。

全隊之中也有老而彌堅者，馬克雷今年33歲，效力於英超超爾西隊，他在此役被評為全場最佳球員，假如沒有這位老將的全場奔跑，整場比賽恐怕更難死水。

馬克雷賽後表示，賽場上好像人人都在夢遊，他到隊上幾個月來都在夢遊中，沒想到比賽開踢了，夢遊病依然存在，法國隊鋒將人才濟濟，沒想到進球會是



瑞士悶鍋戰 逼和法鐵騎

【記者李亦伸／綜合外電報導】在瑞士「悶鍋」戰戰術下，力圖重振士氣與聲譽的法國鐵騎，還是未能突破封鎖，法國與瑞士在90分鐘纏鬥之後，0:0和局收場，寫下連續四場世界杯比賽未能進球紀錄。

法國在上屆世界杯預賽三場「全損」，0:1負塞內加爾，0:0平烏拉圭，0:2負丹麥，抱著鴨蛋淘汰。法國和瑞士陽和陰，世界杯連四場沒有進球，全隊籠罩在低氣壓之中。

34歲的法國中場席丹，上半場也沈不住氣，在比賽中動怒，但法國隊整體士氣和鬥志，依然沒能怪誰？要怪只能怪他自己，他是法國全隊表現最差的一員，無勇也無謀，這多年來的頭槌功夫全無進步，射門也是軟弱無力，而與瑞士對壘，老毛病依然不改，好幾個進球良機都被他動作笨拙或慢半拍而失去。

教練多梅尼克派亨利扮演單箭頭，根本是一項失策，亨利擅於帶球來回奔跑，或游走敵後兩翼，根本不是典型的箭頭材料，真正擅於此位的特澤列克卻因為賽前得罪了多梅尼克遭到棄置。

不過，現實就是如此諷刺，大家最不想見到的場面還是發生了，被形容為「高盧雄雞」的法國大軍，在高溫的煎熬下，賽場上的「雄雞」彷彿染上了H5N1病毒，踢進來是如此無精打采，連對手瑞士也相同，兩隊都交了白卷，讓全球球迷見識了本屆世界杯最沉悶、最無聊的比賽。

號稱「千里單騎」的亨利，賽後顯得滿肚子悶氣，他對媒體說這是一場不正常的比賽，並指比賽沉悶得讓他怒火中燒。但亨利硬招牌。

佩雷拉則認為這場比賽的結果非常不錯。他說，首場比賽通常都比較困難，隊員很難百分之百發揮，當日只發揮了六七成水平。

佩雷拉對羅納迪奧的表現表示理解。他說，由於羅納迪奧在皇家馬德里隊已兩個月沒上場，這場比賽踢得比較困難是自然的。隨著比賽增加，他很快會進入狀態。在星期天對澳洲的比賽中，羅納迪奧還會做為主力先發上場。

如此艱難。法國隊剩下兩戰必須全勝，否則難保能順利出線，席丹在下一役要如何與亨利合作，多梅尼克不會再變陣出擊，這都會讓教練團傷神。

德國、阿根廷、荷蘭、英格蘭、巴西、義大利等豪門都先後旗開得勝，印證他們強權身價，唯獨法國卻因交了白卷而斯人獨憔悴，這種江河日下的挫折感，實在讓法國足球無地自容。