

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 奧運 來源 自由時報 日期 96. 3. 28 版面 B七版

奧運倒數500天

獎牌亮相 玉意深遠

〔記者許明禮／綜合外電報導〕2008年北京奧運開幕進入倒數500天，北京奧運獎牌樣式昨天也在北京首都博物館正式對外亮相。

北京奧運獎牌正面沿用國際奧會規定的圖案，反面則鑲嵌著取自中國古代龍紋玉璧造型，體現「中西合璧」的特色。



來自新疆省的8歲小歌手阿爾法，昨天在北京奧運獎牌樣式發布會上展示充滿「中西合璧」特色的奧運獎牌。
(美聯社)

北京奧運組委會執行副主席蔣效愚表示：「北京奧運獎牌的設計，結合了中國傳統元素和奧林匹克精神。」

蔣效愚指出，中國有句俗語「黃金有價玉無價」，這次他們把中國人對玉的崇拜、尊重和以玉比德的價值觀，融入獎牌設計理念，突破歷屆奧運獎牌材質的選用。

北京奧運獎牌「金鑲玉」的獨特設計，玉石和金屬材料的挑選也成為獎牌製作成敗的關鍵。

北京奧運組委會強調，從玉石產地的挑選到獎牌最後的加工，都有一套嚴格的程序，務必使得每一面金、銀、銅牌在玉的成色保持一致。

為了避免獎牌意外損壞帶給運動員遺憾，北京奧運組委會也和國際奧會達成共識，在奧運結束後，一些剛做好的玉環和加工後的模具，將移交國際奧會，以便因應名次變更或意外損情形。

