

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 桌球 來源民生報日期 94.6.22 版面 B四版

體育話題

## 日韓竄起 台灣桌壇堪憂

人家有計畫培植新秀 我們靠小莊小蔣拚全世界 還能撐幾年

記者馬鈺龍／專題報導

●職桌台北公開賽落幕，看到南韓、日本的21歲級小將在台「耀武揚威」，台灣桌壇人士憂心忡忡，我國如果再不積極培養青少年主力選手，不出三年，等莊智淵、蔣澎龍退役，台灣桌壇的優勢不保。

在台北公開賽拿下男單冠軍的南韓小將李廷祐，球迷透過電視轉播可以看出他的大將之風，左手直拍打法、步伐移動超快，發球凌厲，占身材優勢，防守範圍超大，與莊智淵激戰七局，氣勢不輸世界排名前十的好手。

中華教練許榮展指出，李廷祐只是目前南韓重點培養的選手之一，整體而言，南韓、日本近年來都極力培養新秀，國家桌協很捨得花

錢，日本女隊長期跟大陸交流，吸收大陸女隊的技術，日本女隊的選手多少能講上幾句京片子，以福原愛為例，與她用中文交談，你聽不出她是日本人。

日本男隊則長期與德國合作，日本桌協聘請長期在德國俱樂部任教的外籍教練，安排日本男隊到德國俱樂部練球，莊智淵表示，日本小球員到了德國，沒有薪水沒關係，只要可以練球就好，日本桌協要的是德國完善的訓練環境，把具有潛力的小選手送來「陪練」，假以時日，總有羽翼豐滿的一天。

日本隊陣中的水谷隼、岸川聖也、坂本龍介，都是很具潛力的新秀，打法吸收歐洲的風格，有力量

也具細緻，日本隊只要是移地訓練，除了教練、選手還帶有專任防護員、運科人員，日本打的是團體戰，台灣這一點完全跟不上。

南韓則是沿續傳統的訓練方式，走的都是國家重點培訓的一套，新一代的南韓選手，普遍反手的技術大幅提升，而且膽識很夠，碰到排名高的選手，一副「必殺」的狠狀。

韓、日桌協很敢花錢，也勇於找企業贊助，加上政府支持，青少年的實力茁壯得很快，亞洲以大陸獨強，現在日、韓已經迎頭趕上。台灣桌壇資源長年無法整合，有人笑稱：莊智淵是媽媽帶著他，「兩個人」拚全世界，蔣澎龍則是台南「一個市」打世界。比起大陸、日本、南韓是用「國家」拚世界，台灣的優勢能再保幾年？

## 再不加油 台灣恐被擠下桌

網繆2008奧運 宜早拿出改革作為與訓練計畫

●21歲是桌球選手突破的關鍵年代，國際桌總列有21歲以下選手的的世界排名，如果再對照成人組的世界排名，在青年排名前15名的選手對照成人排名前100名之內，以大陸三席最多，我國最佳的吳志祺21歲排名第12，世界排名133名，距離領先群還有段距離。

從小看大，各國的青年選手可能會成為未來的世界名將，台灣在21歲以下只有吳志祺具有競爭力，就算再加上18歲組，也只有周東昱、江宏傑，女子選手落差更大。世界排名只作參考，但可以看出，其他國家都是大批選手佔據在排行榜內，台灣只有屈屈數位。

要如何讓青少年選手更具有競爭力？國家青年隊一定要及早成立，中華隊教練許榮展指出，桌球先進國家的青年隊很有制度，從集訓、出賽都有廣大資源支援，最近幾年日本、南韓相當積極，一線選手如劉南奎、金澤洙退休，馬上要負責帶領青

年隊出賽，培養接班人。

台灣不但沒有青年隊，連國家隊要成形都很困難，資源不能整合是最大阻礙。而且沒有國家隊教練團制度，訓練工作各據山頭，沒有團隊力量，加上科研人才缺乏，出國比賽敵情不分，諸多制度都沒有建立。

桌協經費少，也沒能力自行招商贊助，只靠政府補助功效有限，連最基本的青少年隊出國比賽經費都很難湊齊，一年兩站比賽，對選手成長有限。

職桌台北公開賽看在球迷眼中，應有不少啓示，在沒有大陸、歐洲好手參賽的情形下，中華隊傾精英出擊，結果最具指標的男單好手蔣澎龍、莊智淵卻接連敗給南韓李廷祐拍下，顯然南韓下足功夫。

我國將桌球列為2008北京奧運奪金的重點運動，如果沒有改革性的作為與訓練計畫，為未來培育更多的選手，恐怕不用到2008年，台灣的桌球運動就會走下坡。



→日本女隊長期跟大陸交流，新秀岸川聖也(上圖)打法有大陸風格。韓國桌球新秀李廷祐(下圖)是南韓有計畫培養，已有大將之

風  
記者 吳景騰  
攝影