

國立臺灣體育學院體育研究所
碩士學位論文

國小學童休閒運動學習舞蹈動機及阻礙因素相
關研究—以雲林縣虎尾鎮為例
**FACTORS OF MOTIVATION AND CONSTRAINT OF TAKING
DANCE LESSONS IN LEISURE TIME OF ELEMENTARY
SCHOOLCHILD — A CASE STUDY IN HUWEI**



研究生：王淑媚 撰

指導教授：陳碧涵 教授

中華民國九十六年六月

論文名稱：國小學童休閒運動學習舞蹈動機及阻礙因素相關
研究——以雲林縣虎尾鎮為例 總頁數：181 頁
院校所組別：國立台灣體育學院體育研究所舞蹈組
畢業時間及提要別：九十五學年度第二學期碩士論文提要
研究生：王淑媚 指導教授：陳碧涵博士

中文摘要

本研究旨在探討國小學童學習舞蹈動機及阻礙因素之相關情形，以雲林縣虎尾鎮國小高年級學童為研究對象，自編「國小學童學習舞蹈動機及阻礙因素」量表進行全面施測共發放 1,962 份問卷，回收 1,795 份，有效樣本 1,456 份（81.1%）。根據研究利用 SPSS 12.0 版統計軟體處理，以描述性統計、因素分析、獨立樣本 t 檢定、單因子變異數分析、雪費法多重比較檢定、皮爾森積差相關分析等統計方法進行分析。研究結果發現：（一）性別、家長教育程度對學習舞蹈動機有顯著差異。（二）年級、母親教育程度、家庭子女數對學習舞蹈阻礙有顯著差異。（三）背景變項對學習舞蹈動機與學習舞蹈阻礙各題項有顯著差異。（四）國小高年級學童的學習舞蹈動機與學習舞蹈阻礙各構面間達顯著相關；且生理層面與心理層面（ $r=0.854$ ）、生理層面與人際層面（ $r=0.680$ ）及心理層面與人際層面（ $r=0.739$ ）各構面間達高度相關；內在阻礙與人際阻礙（ $r=0.729$ ）、內在阻礙與結構阻礙（ $r=0.622$ ）及人際阻礙與結構阻礙（ $r=0.706$ ）各構面間達高度相關。

關鍵字：國小學童、學習舞蹈動機、學習舞蹈阻礙

Wang, Shu-Mei (2007). Factors of Motivation and Constraint of Taking Dance Lessons in Leisure Time of Elementary Schoolchild – A Case Study in Huwei Town, Yunlin County, Taiwan

Abstract

This study aimed to examine the relationship between learning motivation of dancing and its constraint factors in elementary schools. A census was conducted to survey all the fifth-grade and sixth-grade elementary school students in Huwei Town of Yunlin County. The researcher constructed a survey questionnaire for elementary school students to measure learning motivation of dancing and its constraint factors. 1,962 questionnaires were distributed, and 1,795 returned, with 1,456 valid samples (81.1% valid response rate). Statistical software SPSS version 12.0 was used to analyze the collected data. The results showed that: 1) learning motivation of dancing significantly differed in demographic factors such as gender and educational background of parents; 2) constraint factors of learning dancing significantly differed in demographic factors such as age, educational background of mother, and number of children in the family; 3) each item of learning motivation of dancing and constraint factors of learning dancing significantly differed in demographic factors; 4) dimensions of learning motivation of dancing were significantly related to each dimension of constraint factors and furthermore biological dimension and psychological dimension ($r = 0.854$), biological dimension and interpersonal dimension ($r = 0.680$), and psychological and interpersonal dimension ($r = 0.739$), all had high correlations with each other. Intrapersonal constrain and interpersonal constrain ($r = 0.729$), intrapersonal constrain and structural constrain ($r = 0.622$), and interpersonal constrain and structural constrain ($r = 0.706$) all had high correlations with each other.

Key words: elementary school students, motivation factors of dance learning, constraint factors of dance learning

目 錄

中文摘要	I
英文摘要	II
目 錄	III
表目錄	VI
圖目錄	IX
第壹章 緒論	1
第一節 研究背景與動機	1
第二節 研究目的	3
第三節 研究問題	3
第四節 研究假設	4
第五節 名詞釋義	4
第六節 研究範圍與限制	5
第七節 研究價值	5
第貳章 文獻探討	6
第一節 休閒運動	6
第二節 學習興趣	10
第三節 學習動機	14
第四節 學習阻礙	25
第五節 小結	32

第參章 研究方法	33
第一節 研究架構	33
第二節 研究步驟	34
第三節 研究對象	35
第四節 研究工具	37
第五節 資料處理	47
第六節 問卷回收資料	50
第七節 虎尾鎮受試學童之背景分析意見統計	52
第肆章 結果與討論	64
第一節 國小高年級學童學習舞蹈動機及阻礙因素調查結果與討論	64
第二節 國小學童背景對於學習舞蹈動機及阻礙因素結果與討論	73
第三節 學習舞蹈動機構面與學習舞蹈阻礙構面皮爾遜相關分析	147
第四節 假設檢定結果	149
第五節 綜合討論	150
第伍章 研究結論與建議	155
第一節 結論	155
第二節 建議	167
參考文獻	169
一、中文文獻	169
二、英文文獻	172
附錄	173
一	173
二	176

三.....	179
四.....	180

表目錄

表 1	國內學者對休閒運動參與動機研究結果彙整表	19
表 2	休閒運動阻礙因素之相關研究一覽表	31
表 3	雲林縣虎尾鎮國小高年級學生人數表	36
表 4	專家學者學經歷背景	38
表 5	國小學童學習舞蹈動機及阻礙因素之構面問項與信度表	39
表 6	學習舞蹈動機量表建構效度（因素分析）結果摘要表	41
表 7	學習舞蹈阻礙量表建構效度（因素分析）結果摘要表	43
表 8	學習舞蹈動機量表	45
表 9	學習舞蹈阻礙量表	46
表 10	雲林縣虎尾鎮國小學生家長訪談抽樣人數表	49
表 11	問卷發放與回收統計表.....	51
表 12	國小高年級學童學校別人數、百分比統計表	53
表 13	國小高年級學童年級人數、百分比統計表	54
表 14	國小高年級學童性別人數、百分比統計表	55
表 15	國小高年級學童父親教育程度人數、百分比統計表	56
表 16	國小高年級學童母親教育程度人數、百分比統計表	57
表 17	國小高年級學童父親職業變項人數、百分比統計表	59
表 18	國小高年級學童母親職業人數、百分比統計表	60
表 19	國小高年級學童家庭子女數人數、百分比統計表	61
表 20	國小學童學習舞蹈動機因素之重要程度主要構面平均值、標準差與等第	65
表 21	國小學童學習舞蹈動機因素主要題項之重要程度平均值、標準差與等第	68
表 22	國小學童學習舞蹈阻礙因素之重要程度主要構面平均值、標準差與等第	69
表 23	國小學童學習舞蹈動機因素主要題項之重要程度平均值、標準差與等第	71
表 24	不同年級學童在整體學習舞蹈動機重要程度之差異情形	74
表 25	不同年級學童在學習舞蹈動機因素重要程度之差異情形	78

表 26	不同性別學童在整體學習舞蹈動機重要程度之差異情形	79
表 27	不同性別學童在學習舞蹈動機因素重要程度之差異情形	83
表 28	不同家長（父親）教育程度學童整體學習舞蹈動機重要程度之差異情形 ...	84
表 29	不同家長（母親）教育程度學童整體學習舞蹈動機重要程度之差異情形	86
表 30	不同家長（父親）教育程度學生學習舞蹈動機指標重要程度之差異情形	89
表 31	不同家長（母親）教育程度學生學習舞蹈動機指標重要程度之差異情形	91
表 32	不同家長（父親）職業之學童在整體學習舞蹈動機重要程度之差異情形	94
表 33	不同家長（母親）職業之學童在整體學習舞蹈動機重要程度之差異情形	95
表 34	不同家長（父親）職業之學生在學習舞蹈動機指標重要程度之差異情形	98
表 35	不同家長（母親）職業之學生在學習舞蹈動機指標重要程度之差異情形	99
表 36	不同家庭子女數之學童在整體學習舞蹈動機重要程度之差異情形	102
表 37	不同家庭子女數之學生在學習舞蹈動機指標重要程度之差異情形	107
表 38	背景變項在學習舞蹈動機變異數分析彙整表	110
表 39	不同年級學生在整體學習舞蹈阻礙重要程度之差異情形	111
表 40	不同年級學生在學習舞蹈阻礙指標重要程度之差異情形	114
表 41	不同性別學生在整體學習舞蹈阻礙重要程度之差異情形	115
表 42	不同性別學生在學習舞蹈阻礙指標重要程度之差異情形	118
表 43	不同父親教育程度學生整體學習舞蹈阻礙重要程度之差異情形	120
表 44	不同母親教育程度學生整體學習舞蹈阻礙重要程度之差異情形	121
表 45	不同父親教育程度學生學習舞蹈阻礙指標重要程度之差異情形	123
表 46	不同母親教育程度學生學習舞蹈阻礙指標重要程度之差異情形	126
表 47	不同父親職業之學生在整體學習舞蹈阻礙重要程度之差異情形	129
表 48	不同母親職業之學生在整體學習舞蹈阻礙重要程度之差異情形	130
表 49	不同父親職業之學生在學習舞蹈阻礙指標重要程度之差異情形	132
表 50	不同母親職業之學生在學習舞蹈阻礙指標重要程度之差異情形	135
表 51	不同家庭子女數之學生在整體學習舞蹈阻礙重要程度之差異情形	138

表 52	不同家庭子女數之學生在學習舞蹈阻礙指標重要程度之差異情形	143
表 53	背景變項在學習舞蹈阻礙變異數分析彙整表	146
表 54	國小高年級學童整體架構之相關分析	148
表 55	國小高年級學童各構面間之相關分析	148
表 56	研究假設檢定之結果	149

圖目錄

圖 1	馬斯洛理論層次圖	15
圖 2	休閒動機追求和逃脫特性	18
圖 3	學習阻礙階層模式	28
圖 4	研究架構	33
圖 5	研究步驟	34
圖 6	國小高年級學童學校別圖	53
圖 7	國小高年級學童年級圖	54
圖 8	國小高年級學童性別圖	55
圖 9	國小高年級學童家長（父親）教育程度圖	57
圖 10	國小高年級學童家長（母親）教育程度圖	58
圖 11	國小高年級學童家長（父親）職業圖	59
圖 12	國小高年級學童家長（母親）職業圖	60
圖 13	國小高年級學童家庭子女數圖	61

第壹章 緒論

本章分為七節，第一節：研究背景與動機；第二節：研究目的；第三節：研究問題；第四節：研究假設；第五節：名詞釋義；第六節：研究範圍與限制；第七節：研究價值。

第一節 研究背景與動機

伴隨著經濟產值的提升、重視生活品質，國人參與休閒育樂的意願和需求大幅提昇，也因經濟蓬勃的發展，休閒運動的選擇也成為國人生活規劃中的一部分。休閒體育產業讓國人在參與休閒運動的選擇也就越來越多元化。根據陳啟森（2001）研究指出，適宜之休閒活動不僅有益身心健康，同時能獲得工作以外的滿足，亦可擴展生活經驗，更能積極促進生長與發展。對國小學童而言若能藉由參與休閒運動，養成終身運動的習慣，對日後休閒生活的規劃及認知，對於人格的完整建構亦有莫大助益。

而在眾多休閒運動中，舞蹈活動是一項非常適合兒童參與、學習的運動。因為舞蹈融合了音樂、戲劇、美術等藝術內涵，且在肢體訓練上，也能提供兒童各關節運動的發展、技巧性運動的精熟及人格美感的全人發展。在參與學習的歷程中也能提供同儕學習、合作團隊精神的養成機會。因此，舞蹈是家長為學童安排休閒運動的最佳選擇之一。

在九年一貫課程實施前，舞蹈在體育課程中，約佔5%；教育部2000年公佈九年一貫課程的十大基本能力，其中四項和舞蹈有關：瞭解自我與發展潛能；欣賞、表現與創新；表

達、溝通與分享；主動探索與研究。由此可知舞蹈的重要性，而其教學目標是以國民小學之教育目標及兒童身心發展為依據，編選深具教育價值的舞蹈，納入教材。未來政府將在各級學校推廣舞蹈運動方案，因此學習舞蹈將是國小學童的運動休閒活動之一。

學習舞蹈需要懷著快樂的心情，靈活運用頭腦，擅於記憶肢體動作，以期達到身心和諧的境界。美國學者 Allen (1988) 強調，舞蹈教育應朝向普及化，不該只是培育舞者進入舞蹈行業，而是提供每個人參與舞蹈和認識舞蹈，包括舞蹈技能、相關知識和社會、文化與美學觀，以培養出真正「手」「腦」並用、「身」「心」健全的國民。

兒童參與舞蹈的動機，會受到升學主義、功利主義而有所影響？學習舞蹈是兒童自己的意願，或是家長的影響？根據研究者10年之舞蹈教學經驗，多數學童學習舞蹈之意向全依家長的意見為主。雲林縣在全國各縣市當中，屬於經濟落後之地區，家長對於學童未來發展期望很高，學齡階段以學業導向為重點，學童學習舞蹈自幼稚園開始截至國小四年級階段，家長尚能接受學童學習舞蹈之興趣培養，進入高年級階段，家長對學童之要求，馬上轉變為升學主義導向，只要課業成績退步，家長便會停止學習舞蹈之休閒運動參與，因此，造成雲林縣國小高年級學童學習舞蹈人口大幅銳減。為深入了解學童對學習舞蹈之態度，本研究以雲林縣國小高年級學童為研究對象，以便探討學童在學習舞蹈動機及阻礙因素，並將研究結果作為提昇學童參與學習舞蹈興趣之參考。

第二節 研究目的

根據上述研究背景，本研究主要目的在瞭解：

- 一、雲林縣國小高年級學童學習舞蹈動機之因素。
- 二、雲林縣國小高年級學童學習舞蹈阻礙之因素。
- 三、不同年級、性別、家長教育程度、職業及家庭子女數等變項之學童，在學習舞蹈動機之差異情形。
- 四、不同年級、性別、家長教育程度、職業及家庭子女數等變項之學童，在學習舞蹈阻礙之差異情形。
- 五、雲林縣國小學童學習舞蹈動機與阻礙因素之相關情形。

第三節 研究問題

本研究欲探討問題如下：

- 一、影響雲林縣國小高年級學童學習舞蹈動機之生理、心理及人際層面之動機因素為何？
- 二、影響雲林縣國小高年級學童學習舞蹈阻礙之個人內在、人際間及結構阻礙之阻礙因素為何？
- 三、比較不同人口統計變項之學習舞蹈動機之間的因素有無顯著差異，其差異及相關性為何？
- 四、比較不同人口統計變項之學習舞蹈阻礙之間的因素有無顯著差異，其差異及相關性為何？
- 五、雲林縣國小高年級學童在學習舞蹈動機與阻礙因素之間有無相關性存在，其相關情形為何？

第四節 研究假設

根據本研究之研究目的與問題，提出以下虛無假設：

- H1：不同背景變項對於國小高年級學童學習舞蹈動機因素無顯著差異。
- H2：不同背景變項對於國小高年級學童學習舞蹈阻礙因素無顯著差異。
- H3：不同學習舞蹈動機之學童在學習舞蹈之阻礙因素上無顯著差異。

第五節 名詞釋義

一、國小高年級學生

指於民國95年9月至96年4月期間，就讀雲林縣虎尾鎮各國小五、六年級學生。

二、學習動機

指學生心理（或社會）取向的學習動機，視此動機可被為學生在進行學習活動時的內在動力。

三、學習阻礙

指個體在閒暇時間內，影響其不喜歡參與休閒運動之理由或因素。本研究係指學童在學習舞蹈時，受到某些外在或內在的因素影響，導致其無法投入學習舞蹈。

四、舞蹈

指透過教師動作示範及指導，藉由身體舞動而進行的運動，此一支體運動達到身心健康發展的目的。

第六節 研究範圍與限制

一、研究範圍

本研究針對雲林縣虎尾鎮11所國小五、六年級之學生進行施測，研究結果呈現雲林地區的現況。

二、研究限制

本研究採問卷調查法，但問卷填寫過程中，受填答者個人意願的判斷影響，所獲資料僅依統計量化的原則進行分析，對於個人觀點或因素，無法進行個別深入探究，若欲進行全國學童的推論，須謹慎考量地域性之差異。

第七節 研究價值

本研究將可獲得兩點研究價值：

- 一、在文獻方面：臺灣地區有關於國小學童學習舞蹈之動機與阻礙因素相關研究，大多偏重於學習舞蹈才藝班之消費者之行為研究、舞蹈課之教師行為分析與舞蹈課程設計之滿意度等；反觀針對國小學童學習舞蹈之動機與阻礙因素相關研究文獻甚少。本研究所得結論將可充實此領域相關研究之實證內容。
- 二、在教育方面：依本研究之結果若針對阻礙因素之原因，則可提高參與學習舞蹈動機，以提昇國小學童在休閒與健康之維護，進而促進身心健全發展。

第貳章 文獻探討

本章旨在探討與本研究相關之文獻和理論，以作為本研究之理論依據，共分四節，第一節 休閒運動；第二節 學習動機；第三節 學習興趣；第四節 學習阻礙；第五節 小結。

第一節 休閒運動

休閒運動（recreation sport）一詞，近十年來在體育與學術領域中逐漸被廣泛使用（李明榮，1999）；隨著臺灣經濟、政治、社會、文化等因素的成長，休閒運動也逐漸普及，成為社會大眾在自由時間經常從事的活動之一。休閒運動因此具備能幫助社會大眾紓解壓力、豐富生活體驗、維持健康的體適能、促進社交能力、增進親子關係、關心環境品質、欣賞創造真善美、發揮自我能力、實踐自我理想等功能（高俊雄，1996）。已成為許多現代人生活行為實踐中的一部分。

當國人有越來越多的時間與金錢可以去滿足個人參與運動的需求時，休閒產業乃因應社會大量的需要而發展，學者黃金柱（1992）指出，我國體育運動未來的發展趨勢，將隨經濟發展而成長，頗具經營潛力；蔡長啟（1993）預測休閒服務業為二十一世紀重要的行業；因此，國小學童參與休閒運動之行為是相當值得研究的課題，本節將探討休閒運動之定義、分類，藉以提供之參考。

一、休閒運動的定義

休閒 (leisure) 意指勞動後可自由支配的時間，也有 (recreation) 其意則有再創造的意思 (沈易利, 1998 ; 李明榮, 1999) ; 國外學者 Godbey (1981) 認為recreation是個人或團體於閒暇時從事的任何活動，它是令人感到自由又愉悅的，它並且具有立即性的吸引力；許義雄 (1980) 從歐洲語系的國家對recreation一詞的解釋加以歸納後，將其定義為泛指在閒暇時間內，從事能使人消愁解悶、身心愉悅的活動。

對於休閒運動的名稱與定義，各專家學者所提出者雖略有不同，但內容與整體觀念上均頗為相近；陳定雄 (1994) 曾以自然人、社會人、道德人來區分休閒、休閒活動和休閒運動；他認為休閒強調時間、狀態和個人，屬於自然人活動；休閒活動強調目的、功能與社會，屬於社會人活動；休閒運動注重健康、快樂和道德，接近道德人的活動。其他尚不同的名稱如：體育性休閒活動 (許義雄, 1985)、運動性休閒活動 (文崇一, 1990)、運動性休閒 (陳克宗, 1998) 等。卓俊辰 (1990) 為運動性休閒活動下的定義是：閒暇時間所進行的活動，唯活動方式係透過動態的體能方式進行；沈易利 (1998) 綜理國內學者對休閒運動的論述後指出：休閒運動是在自由意志、自由時間內，以追求快樂的行為模式，所從事的動態性休閒活動。

綜觀以上各專家學者的意見，本研究將休閒運動定義為：在自由時間內，依個人意志選擇、參與，使人獲得心靈及生理上的愉悅、放鬆與滿足的運動。

二、休閒的分類

休閒活動的範圍很廣，種類也很多；分類的標準常依人類生活的變遷、時間的演進或研究的目的而有不同的類別（謝政諭，1989）。

有的學者以活動空間將其分為室內和戶外，有的從身體活動的狀況分為動態和靜態，有的以參與人數區分為單人、雙人或團體。陳彰儀（1989）將九十六種常見的休閒活動分為體育性、社交服務性、知識性、藝術性、娛樂性、作業性、休憩性及與小孩有關性等八類；謝政諭（1994）亦將休閒活動類別依其性質分為八類：學術性、藝術性、體育性、作業性、娛樂性、社交性、家庭性、服務性等，雖然與前者十分相似，但在分類上仍有些微相異之處，其亦將舞蹈一項歸為體育項目之中；文崇一（1990）將休閒活動分為知識藝術性、娛樂性、體力性、社交性和消遣性等五類，足見舞蹈運動具備多樣性的功能，因此是適合全民共同參與的休閒運動。

Russell（1982）將休閒活動與運動分為下列九類：

- （一）運動與遊戲類（sports and game）。
- （二）嗜好、興趣類（hobbies）。
- （三）音樂演賞類（music）。
- （四）戶外休閒活動類（outdoor recreation）。
- （五）精神與藝文類（mental and literary recreation）。
- （六）社交性休閒活動類（social recreation）。
- （七）藝術與手工藝品類（arts and craft）。

(八) 舞蹈類 (dance) 。

(九) 戲劇類 (drama) 。

從 Russell (1982) 的分類當中不難發現，舞蹈一項被個別歸為一類，脫離了體育性的休閒活動分類項目，並且更進一步將舞蹈內容細分為民俗舞 (folk dance)、現代舞 (modern dance)、社交舞 (social dance)、有氧舞蹈 (aerobatics dance)、踢踏舞 (tap dance)、國際標準舞 (ballroom)、芭蕾舞 (ballet)、兒童律動 (children' s rhythms)、鄉村舞蹈 (country dance) 等項目，足見舞蹈在休閒運動中的多樣性。

第二節 學習興趣

興趣是學習的原動力，然而因國內文獻較少有學習舞蹈興趣之相關研究，故本節將針對學習興趣的涵義及一般學科的學習興趣之研究加以探討。

一、學習興趣的解說

興趣（interest）是指個人全神貫注於某一活動的內在傾向。個人對其所喜歡的對象、目標、技能、知識或其他活動，往往會投注更多的努力和時間去從事，而從中獲得滿足（郭生玉，1985）。張春興（1983）指出，一般所謂的興趣，大致指以下概念：個人對事物的正面態度、由人事物所引起的注意心向、個體在從事某種活動時所體驗到的愉快感受、在動機性行為活動中逐漸接近目標時的心情、個體所追求的目標達成之後的滿足。

二、學習興趣的涵義

學習興趣籠統的說是一個人對學習活動本身的興趣，也就是樂於從事學習活動的程度（賈馥茗、鍾紅柱，1991）；黃萬益（1975）所謂學習興趣，即指學生對某科學習材料或學習活動所表現的注意集中，十分關切或努力不懈之態度；朱文雄（1991）指出學生學習條件相同，如同一班級、同一教師、同一教材、教法，結果各個學生學習結果不一樣，因個別差異之故，其中不乏學習成功者，而學習失敗者也大有人在，關鍵即在學習興趣之有無，學習如有興趣，則成功過半矣；游福生（1996）指出，濃厚的學習興趣才是學習的動機，失去此動機，所有學習都是勉強的。

而 Jeroms S. Bruner 在其教育代表作「教育過程」和「教學論探論」中，就學習興趣，做了以下系統的闡述（引自陳文心，1992）。

1、學習的最好刺激乃是對所學材料的興趣。

Bruner 在解釋「學習的動機」中，強調要注意兒童學習的心理傾向和學習行為的驅動力。而激起這種心理傾向，在 Bruner 看來，學習的最好刺激，乃是對所學材料的興趣。因此，Bruner 強調學習動機，必須儘可能建立在喚起對所要學習的興趣的基礎上。從心理學角度來看，當學生進入學習興趣狀態時，大腦皮層的興奮點可以達到比較穩定、持久的程度，從而留下的「印述」比較清晰、深刻。

2、為喚起學生學習興趣，必須增加教材本身的趣味，採用發現學習法。

Bruner 認為，使學生對一個學科有興趣的最好辦法，是使這個學科值得學習。為此，Bruner 要求教師必須注意增加教材本身的趣味，使學生有新發現的感覺，以啟發兒童對正在學習的東西有興趣。

三、學習興趣之相關研究

施融樺（2006）針對國小學童的直笛學習興趣情況進行調查，研究對象為台中市國小四年級學童，以問卷進行調查。歸納出如下結論：

1、台中市國小學童普遍具有直笛學習興趣。

2、台中市國小學童直笛學習興趣的因素中，以「教師教學效能」得分最高，依序為「同儕關係」、「學生音樂能

力」、「學習動機」。

3、不同背景變項對學生之直笛學習興趣差異性：

(1) 不同性別對學生的直笛學習興趣有顯著性差異，女生的直笛學習興趣高於男生，且在「學生音樂能力」、「教師教學效能」、「同儕關係」、「學習動機」等因素的直笛學習興趣皆高於男生。

(2) 個人有無學習過音樂背景對學生的直笛學習興趣無明顯差異。

(3) 有無成立直笛團學校背景對學生的直笛學習興趣無明顯差異。

4、直笛學習興趣與各因素之相關情形：直笛學習興趣與「學生音樂能力」、「教師教學效能」、「同儕關係」、「學習動機」達顯著性高相關。

章順慧（2001）以文獻探討、專家訪談、問卷調查等三種方式研究性別角色與國中學生生活科技學習興趣。以學校為單位，對高雄市37所公立國中採從及抽樣的方式進行抽樣調查，結果發現：

1、不同性別之國中學生對生活科技的學習興趣有顯著差異，男生的學習興趣顯著較女生高。

2、不同年級之國中學生對生活科技課程的學習興趣有顯著差異，一、三年級的學生比二年級更有興趣學習生活科技。

四、小結

興趣是誘發人們學習的原動力，因此學習動機，必須儘可能建立在喚起對所要學習興趣的基礎上。由以上的相關研究發現，不同年級、不同性別、不同教材教法及學習前後的興趣與所欲學習的課程，的確有相關性存在；而舞蹈教學的學習興趣，是否使學習效果更佳，實需進一步探討。

第三節 學習動機

學習動機是學生在學習方面的成就動機，為個體追求成功的一種心理需求，也是影響學業成就的主因之一（Stipek, 1993）。但學習動機並非與生俱來，而是受到環境及增強物等後天因素所影響，影響學生學習動機的因素很多，包括學校、教師、同儕、課程教材及校外各種因素等（林寶山，1990），其中與學生關係最為密切的老師，是學生學習知識的主要來源，對學生學習動機的影響力不可言喻。根據Weiner（1980）的研究發現，在師生互動的教學過程中，學生會從教師語言或非語言的回饋中，去形成對自己成敗的歸因；而曾心怡（1998）也提到，教師在傳授知識時，其對學生的態度與行為，皆是影響學生學習動機的可能因素。

因此，本節先就參與動機（需求）模式、學習動機及休閒運動參與動機加以探討，接續整理有關學習動機之研究，以下分別敘述之。

一、參與動機（需求）模式

根據 Maslow, A.H.（1954）將人類需求分為五個層次：

- （一）生理需求：對於食物、水、睡眠等之需求。
- （二）安全需求：對於實體安全、穩定、熟悉環境等的需求。
- （三）愛與隸屬需求：對於愛、友誼、隸屬及團體接受的需求。
- （四）尊重需求：對於地位、優越、自尊及聲望的需求。
- （五）自我實現需求：最高的需求層次，指個人有追求成長

的需求，將其潛能完全發揮，且人格的各部份協調一致。

一個人的需求是依據各階層逐漸往上前進的，當較低層次的需求獲得滿足後，另一個層次的需求便會呈現並主宰這個人的行為，也就是需求得到相當程度的滿足感後，此需求便不再有激勵作用。其理論層次圖如下（圖2-1）：

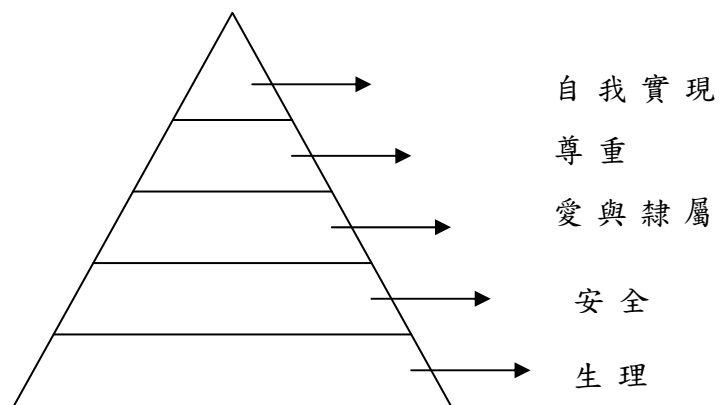


圖1 馬斯洛理論層次圖

資料來源：Maslow, A.H. (1954)

動機（需求）是一個假設性的概念，代表著一種影響個人覺知與行為的力量。綜觀上述參與動機（需求），仍然無法跳脫 Maslow 的需求層次理論，在研究參與動機時，不可捨去個人的外在（匱乏）的需求與內在（成長）的需求。

二、學習動機

所謂「動機」（motivation），乃是一種促使個體進行各種行為的內在動力，是指引起個體活動，維持已引起的活

動，並導致該活動朝向某一目標的內在歷程（張春興，1989）。因此，學習動機是指引起學生學習活動，維持學習活動，並且導引該學習活動趨向於教師所設目標之內在心理歷程。

由於動機是人類複雜的心理特質，關於動機的概念也相當紛雜，因此各學者所提出的動機解釋莫衷一是。但大致上可分為兩個面向，其一為生理性動機，是指個體因身體上的生理變化而產生內在需求，從而引起行為的動機，如：飢餓、渴、性等；另一則為心理性動機，是指引起個體各種行為的內在心理原因，如：成就動機、親和動機、好奇與探索動機等。

本研究所指的學習動機，即歸屬於心理性動機，是個體在進行學習活動時的內在動力。在教室情境中，可發現學生的學習動機可分成兩種類型：一種是學生對所有的學習活動都有學習動機，另一種是學生只對某幾種學科有學習動機，Brophy 在 1975 年對此現象提出解釋，他稱第一種學生具有「一般性學習動機」（general motivation to learn），此類學生對所有學習活動都有學習動機；而第二種學生則具有「特定性學習動機」（specific motivation to learn），此類學生只對某些學科具有學習動機（張春興，1989）。

此外，歷年來不同學派的心理學家們對學習動機的理論解釋各有不同，行為主義心理學將學習的產生視為是外在因素控制的歷程，而不重視學習者本身心理上的自主性，對於

學習動機的理念，則是運用強化原則對外在行為增強，以塑造所欲塑造的行為；人本主義心理學將動機視為人性成長發展的基本內在原動力，因此學習動機主要是探討個人的內在動機；以認知觀點解釋學習動機的心理學家則認為，學習動機乃是個人對學習事物的一種看法，以及因看法而產生求知的需求（張春興，1989）。

三、休閒運動參與動機

（一）休閒運動參與動機的意義

張春興（1983）指出研究動機的目的是為了要了解 and 預測個體的行為。「動機」（motivation），是指引起個體活動，維持已引起的活動，並導使該種活動朝向某一目標的內在歷程。Iso-Ahola（1987）指出個人參與休閒運動的理由，具有兩個基本的動機特性，分別為追求與逃脫。逃脫是一個有力的休閒動機，在逃脫每天環境方面，離開人際社交的世界，以應付個人生活中的自然性阻礙，例如：逃離個人的問題、麻煩、朋友及家庭。另一個休閒動機的特徵則是追求參與休閒運動的心理滿足，主要是自我決定、勝任能力、挑戰、學習、研究及放鬆，而休閒運動的參與也常受到社會及人際影響。其關係情形如圖2-2加以說明。

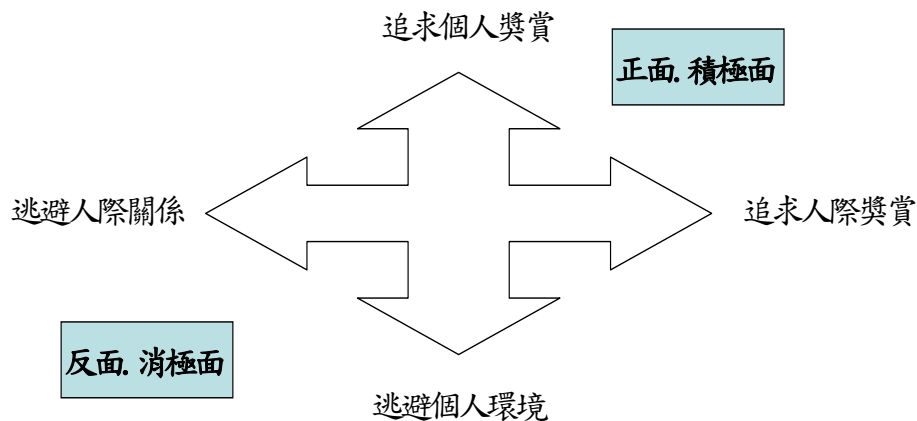


圖2 休閒動機追求和逃脫特性

資料來源：Iso-Ahola (1987) 休閒動機追求和逃脫特性

(二) 休閒運動參與動機的特徵

Iso-Ahola (1987) 提出，休閒動機是一動態的性質而非一成不變的理論；其具有下列特徵：

- 1、休閒動機會因時而異，會隨著生命週期而改變。
- 2、休閒動機會因人、地而異，會隨個人成長背景與社會化過程而改變。
- 3、休閒動機會因情境而異，會隨著所處情境不同而改變。

(三) 休閒運動參與動機因素

關於休閒運動參與動機因素之研究，應從各層面加以考慮，以求充分了解全面性之動機，而免於偏頗之虞。因此，將國內有關休閒運動參與動機因素之研究，彙整成表 1 加以探討。

表1 國內學者對休閒運動參與動機研究結果彙整表

作者	研究對象	人數	性別	參與動機
楊瑞蓮 (1976)	十專院校大學 生	1000	男、女	獲得個人自由及創造慾 的滿足、生活愉快、增 進體力、促進身體健康 生理、心理、社會動
王武昌 (1980)	運動選手	400	男、女	心理、健康、體能、休 閒、社會、其他、放 促進體適能、進生活情 鬆心情、增進健美態 趣、交友、好奇、運 自之衛、足、奇、運
廖本寬 (1984)	實踐專校 學生	593	男、女	健康適能、心理需求、 促進體適能、進生活情 鬆心情、增進健美態 趣、交友、好奇、運
余枝源 (1987)	新埔工專 學生	699	男、女	健康適能、心理需求、 促進體適能、進生活情 鬆心情、增進健美態 趣、交友、好奇、運
陳文長 (1995)	大學生	1850	男、女	社會知識需求、刺激、 促進體適能、進生活情 鬆心情、增進健美態 趣、交友、好奇、運
張榮勳 (1997)	小學生	711	男、女	刺激、發展、建議、 促進體適能、進生活情 鬆心情、增進健美態 趣、交友、好奇、運
謝鴻隆 (2004)	小學生	1089	男、女	技巧發展、自我挑戰、 促進體適能、進生活情 鬆心情、增進健美態 趣、交友、好奇、運

資料來源：王薰禾（2004）。

四、休閒運動參與動機相關之實證研究

游家政（1986）以台北市及台北縣各八所國民小學之四、六年級各一班為樣本，共計1388人，並以性別、年級、家庭經濟、家長教育程度、家長職業、地區等為人口統計變項，調查兒童休閒參與的情形結果如下：

- 1、女童從事休閒活動的頻率高於男童，惟在「體育性休閒活動」類群，男童的頻率高於女童。
- 2、六年級兒童從事休閒活動的頻率，從整體與類群的分析，均顯示高於四年級兒童。惟在「體育性休閒活動」與「康樂性休閒活動」二個類群未具差異性。

- 3、家庭每月收入較高的兒童從事休閒活動的頻率，從整體與類群的分析，均顯示高於家庭每月收入較低的兒童。
- 4、家長教育程度較高的兒童從事休閒活動的頻率，從整體與類群的分析，均顯示高於家長教育程度較低的兒童，惟在「體育性休閒活動」未具差異性。
- 5、家長職業等級較高的兒童從事休閒活動的頻率，從整體與類群的分析，均顯示高於家長職業等級較低的兒童。
- 6、台北市兒童從事休閒活動的頻率，從整體與類群的分析，均顯示高於台北縣兒童，惟在「體育性休閒活動」未具差異性。

薛銘卿（2000）以台北市十二所國民小學五、六年級學童共 879 名，採性別、年級、父母職業、父母教育程度為人口統計變項進行調查，研究結果與體育運動有關者如下：

- 1、台北市國小學童，整體上對各種類休閒活動，均呈有興趣之取向。
- 2、台北市國小學童，整體上對各種類型休閒活動之參與上均呈偏低的狀況。
- 3、台北市國小學童，整體上對各種類型休閒活動，其興趣取向及參與狀況之間差異，均達顯著水準。
- 4、對「體育性」休閒活動類型，達顯著預測效果之主要因素為「個別因素」，次要因素為「父母親」與「同儕團體」。
- 5、對「體育性」休閒活動類型，達顯著預測效果之主要因素為「父母親」，次要因素為「同儕團體」與「時間」。

曾家球（2002）在新竹縣尖石鄉國小原住民學生休閒參與、休閒態度與休閒需求之探討研究結果中指出：

- 1、原住民學生的自由時間，在平日平均為 2.825 小時，在假日平均為 8.15 小時。
- 2、在參加最多休閒活動類型方面為體育類、社交類、娛樂類，而藝文類與傳統類較少。
- 3、在休閒需求方面，原住民學生與老師希望多辦理體育類及社交類休閒活動，家長則希望多辦理藝文類補習型的活動。

謝鴻隆（2004）在台北市國小學童課後運動之參與動機、知覺運動障礙之研究結果中指出：不同性別、年級、父親教育程度在參與動機因素上，均呈現顯著差異。

劉家寧（1989）在臺北市國小學童參加校外英語學習消費行為之研究中，其研究結果指出：學習教室的整理規劃，加強各項器材的維修與保養，可能的話投保公共意外保險，以維護學習學生的安全為第一要務，必能吸引更多家長送其子女來學習英語。

楊智強（2002）在高雄市國小學童對舞蹈運動之消費行為為研究中，其結論為：不同教育程度的家長在選擇舞蹈運動教育機構時所考量因素的評估標準，有顯著差異存在；其國中、高中（職）學歷的家長在「行政制度」和「整體環境」二個因素購面的評估標準，明顯高於研究所以上的家長；不同職業的家長在選擇舞蹈運動教育機構時所考量因素的評估並無顯著差異存在。

王水文（1994）在台南市國中學生休閒活動之調查研究中，其分析結論為：

- 1、參與休閒活動各構面的同意程度由高而低依次為「體能的發揮」、「社會性需求」、「刺激的避免」、「知性的追求」、「成就性需求」。
- 2、學生參與休閒活動各前五大休閒動機的排名，依次為「可以增加與他人建立友誼的機會」、「增進自己的技巧與能力」、「使我能夠放鬆心情」、「認識新的不同的朋友」、「讓我更了解如何與人相處」。
- 3、不同性別的台南市國中學生在「成就性需求」、「體能的發揮」兩個因素上皆有顯著差異存在。不同年級及不同社經地位的台南市國中學生在休閒活動參與動機各構面並無顯著差異存在。

陳文長（1995）在德國慕尼黑大學學生休閒運動參與行為、參與興趣及參與動機之研究中，以德國慕尼黑大學在學學生男女共 238 位為研究對象，研究結果中顯示：

- 1、全體受試者對於休閒運動之參與動機在不同性別之間無顯著差異。
- 2、不同年齡受試者對於休閒運動參與動機，在 20-24 歲與 25-29 歲之間有顯著差異存在（ $p < 0.05$ ）；20-24 歲與 30 歲以上受試者之間亦有顯著差異存在（ $p < 0.05$ ）。
- 3、不同參與興趣受試者對於休閒運動參與動機，在「興趣很高」學生與「興趣普通」學生之間有顯著差異存在（ $p < 0.05$ ）；在「興趣很高」學生與「沒興趣」學生之間亦有顯著差異存在（ $p < 0.05$ ）。

張少熙（2000）在台北市不同層級學生休閒運動之研究中指出：不同性別、父母教育程度、父母工作職位、層級的台北市學生間，其休閒運動參與動機，均呈現顯著差異。洪昭坤（2002）在南投縣高中職學生休閒運動設施需求暨休閒運動態度之調查研究結果顯示：不同性別在休閒運動態度競爭與成就層面有顯著差異。賴國熙（2003）以台北護理學院及長庚大學護理系 700 名學生為受試者，做休閒運動與體適能之相關研究，其研究結果顯示：在休閒運動態度與休閒運動參與之差異方面，在社交及自我成長構面態度為非常同意者，其每次休閒運動參與時間較態度為無意見者為長，且達顯著水準（ $p = 0.023$ ）。Krugman and Herbert（1985）指出：當我們在計畫休閒活動時，必須考慮到年齡群的變化和組成、人口的集中、教育程度、職業型態和經濟能力。

Scrabis（2003）在美國中小學學生對舞蹈運動之學習動機研究中，男女共 57 位為研究對象，研究結果顯示：

- 1、全體受試者對於舞蹈運動之學習動機，在不同性別之間有顯著差異，女性有較高的興趣導向，男性則較低。
- 2、男女在舞蹈運動學習興趣上有差異，女生在表演技巧及知識上的興趣顯然高於男生；在體能興趣方面，則男生高於女生。

五、小結

綜合本節所述有關休閒活動參與動機之研究中，可以發現各研究經因素分析結果後雖因素數目不一，但總括而論皆屬於健康適能、心理、社會、追求卓越及成就需求等因素之層面。另從研究對象來看，則大多以大專學生或社會人士為主。若以研究主題來看，則多為針對專項運動項目或休閒活動之參與動機的相關研究。另從人口統計變項來看，則不同性別、年齡、地區、家庭社經地位在參與動機上有顯著差異存在。

第四節 學習阻礙

一、阻礙之意義

有關阻礙因素之研究中常作為形容“阻礙”文意的字彙有“barrier”及“constraints”。根據韋氏大辭典解釋：“barrier”係由於身體或心理上的特性，限制了個人或人群自由移動或交往。中文一般可以譯為障礙、阻礙、障壁、阻止、妨礙、柵欄等。“constraints”則較傾向於解釋為阻止、妨礙等意義。目前在環境、個人及心理等因素等阻礙之引用，則大都採用意義較廣泛的“constraints”。本研究中所探討的休閒運動阻礙

(recreational sports constrains) 因素即採用阻止、妨礙之意涵加以解釋。

二、參與阻礙

Jackson、Searle (1985) 指出當人們願意參與一項活動，但有一個或一個以上的阻礙影響了他們參與活動的意願。本定義所指的人們，包括那些原本即無休閒興趣且根本不參與的人在內。

Crawford、Godbey (1987) 則指出，人們原本存有一項休閒偏好，但由於休閒阻礙因素的介入，使得此休閒偏好無法實現(參與)。換句話說如果沒有休閒阻礙的介入，則人們的休閒偏好可以繼續進行。Jackson (1988) 將阻礙明確的界定在凡偏好一項活動，但受到干擾以致於無法參與此項活動的任何因子，皆視為阻礙。

鍾瓊珠（1997）認為休閒阻礙係指抑制或減少休閒活動參與次數和愉快感的種種因素，亦即在休閒行為過程中，任何阻止或限制個人參與休閒的頻率、持續性及參與品質的因子。

賴家馨（2001）將休閒阻礙定義為：任何阻止或限制個人經常性或持久性參與某種喜好的休閒，或減少個人參與的慾望，降低參與過程中所獲得的滿足感知因素。

根據 Mull、Bayless、Ross & Jamieson（1997）指出影響個體參與休閒活動的外在因素有：

- （一）地理位置與氣候：許多休閒運動參與者會受到地理位置及環境氣候而加以選擇。
- （二）社會化：社會環境會影響個體參與休閒活動，如：父母、同儕團體及家庭成員，均會有所影響。
- （三）經驗：參與休閒運動會受到過去的知覺、經驗所影響。
- （四）參與機會：休閒運動設施、品質與服務項目等會影響參與休閒運動之機會。

綜合上述，本研究將「參與阻礙」所下的定義為：係指個體在閒暇時間內，影響其不喜歡或投入參與休閒運動之理由或因素。學童在學習舞蹈時，受到某些外在或內在的因素影響，導致其無法在學習舞蹈時之投入。

三、學習阻礙的階層模式

Crawford、Godbey（1987）整理各類研究將學習阻礙定義為個體主觀知覺或影響個體不喜歡或投入參與休閒活動的理由，將個體阻礙學習的喜好與參與等影響因素歸納為三類：

- （一）個人內在阻礙（intrapersonal constraint）：是指個體內在心理狀態及喜好，進而影響其喜好或參與因素，如：憂慮、信仰、沮喪、壓力、自我能力及對適當休閒活動的主觀評價等。
- （二）人際間的阻礙（interpersonal constraint）：是指個體沒有適當獲得足夠學習同伴而影響其喜好或參與的因素。
- （三）結構性的阻礙（structural constraint）：係指影響個體學習喜好的外在因素，如：資源、設備、時間、金錢等。

Crawford、Jackson & Godbye（1991）進一步認為這三種阻礙是以階層（hierarchical）方式來運作，並提出在參與活動發展整個過程的基本模式，所提出清楚的模式之阻礙的階層，說明個人內在、人際間、結構性的三大阻礙階層，具有先後階層性、依序碰到的，學習阻礙的出現如何開始影響這些喜好與引導這些參與影響，其模式如圖3。

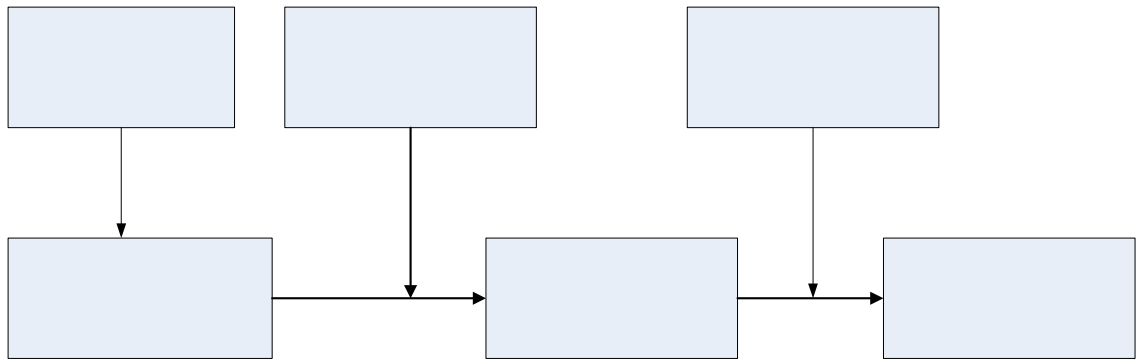


圖3 學習阻礙階層模式

資料來源：Crawford, Jackson, & Godbye (1991) .

從圖 2 可發現，個體必須先克服個人內在的阻礙，然後克服人際間的阻礙，最後則須面對結構的阻礙；個體如能克服結構性的阻礙就可能參與學習，反之則影響個體無法參與學習。

個人內在阻礙

四、休閒運動阻礙之實證研究

許義雄（1985）針對青年休閒活動現況及其阻礙因素研究指出，場地、器材裝備和時間是影響參與休閒運動的主要因素；影響休閒運動的主要因素有很多，這些因素包含了個人的基本特質，如性別、年齡、生活概況、職業、教育程度、所得、社會地位、休閒時間、心理特性與居住地區等因素；可見休閒阻礙所涵蓋的層面並非僅限於技術能力與休閒資源。

張坤鄉（1991）指出國中教師未能從事休閒運動之原因，依其比例大小分別為「時間問題」（20.62%）、「環境與場地設施問題」（21.07%）、「金錢問題」（13.68%）、

休閒喜好

「能力問題」(8.81 %)、「交通問題」(4.56 %)及「家人問題」(4.40 %)。許天路(1993)以私立南亞工專 746 名學生為研究對象，發現參與休閒運動的阻礙因素依序為「興趣」、「時間」、「場地設備」、「升學」等。

沈易利(1999)針對中部地區勞工所進行的研究發現，影響人們參與休閒運動的原因雖然很多，但影響最大的是時間因素、其次為友伴、再來為場地與活動機會；針對台灣省民眾的休閒動機與阻礙中再發現，時間因素仍為影響民眾無法順利參與休閒運動的主要因素、其次則為休閒運動的硬體環境、第三為友伴、第四為費用負擔、第五為交通方面的困擾，從其連續二次但間隔四年的研究發現，雖然時間因素為主要影響因素，但休閒運動場地因素則較友伴所造成的阻礙高，可見在不同的年代中休閒阻礙上的外在因素是有所變化的。

張玉玲(1998)在大學生休閒內在動機、休閒阻礙與休閒無聊感及自我統合的研究中，以 1,182 名大學生為受試對象，包括男生 558 名、女生 624 名，年齡 17-29 歲，結果發現大學生整體休閒阻礙為中等程度($M=3.96$)，而在各層面休閒阻礙的平均數高低程度依序為「結構性阻礙」、「個人內在阻礙」、「人際阻礙」。也發現男女在整體的休閒阻礙有顯著差異存在，女性在整體休閒阻礙的得分高於男性，而在分量表中，除了「結構性阻礙」外，男女在「個體內阻礙」、「人際阻礙」兩層面之休閒阻礙上均有顯著差異存在。

綜合上述有關休閒阻礙之相關研究，可發現不同性別、年齡、學歷、心理特性、居住地區之研究對象，其休閒運動與阻礙因素皆有所差異，然而，從眾多休閒阻礙因素中，可歸納出以下幾項共同因素，如場地設施、興趣、升學、同伴、個人技巧、家庭環境因素、個性、參與動機、指導人員、交通因素等。

針對不同研究對象所進行之阻礙因素研究結果，整理如表 2。

表 2 休閒運動阻礙因素之相關研究一覽表

研究者 (年代)	研究對象	研究結果 (阻礙因素)
張坤鄉 (1991)	國中教師	時間、環境與場地設施、金錢、能力、交通及家人
許義雄 (1992)	青少年	興趣、時間及個性因素，亦受到同伴、經費、資訊、器材裝備等因素所阻礙。男性青年認為場地、設備的影響力較大外，女性青年則認為指導人員、家人態度、技巧、體力及健康情形等五個阻礙因素影響力較大。
許天路 (1993)	工專學生	興趣、時間、場地設備、升學等
林木俊 (1994)	桃園民眾	時間或時段、交通距離、活動內容、場地設施、管理維護。
謝秀芳、 鄭麗霞 (1995)	一般民眾	場地設備、器材裝備、經費、時間、交通、課業、健康情形、友伴、體力、個性、興趣、家庭、天候、安全等。
蘇瑛敏 (1996)	婦女	心理因素、休閒時間、健康與安全、設施場所、交通工具、性別差異、金錢因素、休閒資訊、同好友伴、意志力、活動指導。
蔡淑菁 (1996)	國小高年級學 童	缺乏時間、有更重要的事、學校課業、缺乏同伴和缺乏運動場地。
沈易利 (1999)	台灣省民	時間因素、交通問題、費用負擔、缺乏指導、沒有友伴、沒有興趣、體力問題、課業問題、場地因素、資訊不足、環保問題、運動技巧、家人問題、教育程度。 1.個人因素：包括年齡、性別、婚姻狀況、個人觀念、經濟、興趣、技能和體力、教育背景。 2.社會和生活狀況因素：職業、可利用的時間、愛好朋友群、交通狀況、家庭環境、社會地位、群眾休閒因素。 3.參與機會因素：運動設施、運動資訊、服務品質、組織和領導、前往交通、運動項目的選擇、運動消費。
蔡特龍 (2000)	一般大眾	時間因素、場地設施與器材因素、沒有友伴、費用負擔、交通問題、缺乏指導、缺乏裝備、課業問題、資訊不足、體力問題、不適合參加和身體狀況不佳、運動技巧、沒有興趣、家人問題、環境與環保問題、離開年輕團體缺乏參與活動的動機與機會、職責顧慮、個人特質或特性、對休閒運動觀念瞭解不深、家人或父母親不鼓勵、長官或師長不支持等因素。
Boothby 、 Tungatt & Townsend (1981)	一般民眾	缺乏興趣、缺乏裝備、不適合參與和體能狀況不佳、沒有多餘的時間、離開年輕團體缺乏參與活動的動機及機會、職責顧慮。

資料來源：廖建盛 (2003)；及本研究彙整。

第五節 小結

本章綜合以上國內外學者對休閒運動、學習興趣、學習動機及阻礙的探討，對參與舞蹈動機及阻礙等定義、研究，能有更深入的認識，以瞭解舞蹈與參與動機、興趣及阻礙之間的關係、定位及重要性，並進一步結合參與動機理論的研究，提供各舞蹈教育之管理者在擬定計畫時，有參考的依據，以提昇國小學童對舞蹈參與的動機，同時降低阻礙之相關因素，使舞蹈能全面性的推廣，促進學童身心均衡的發展。

根據上述文獻與理論是針對學習舞蹈動機與阻礙因素之相關研究，作為探討之主題，綜合結果可知本研究所探討的學習動機及阻礙因素係以學習舞蹈為主軸，參考 Maslow, A.H (1954) 人類需求層次理論修改作為本研究之生理層面、心理層面及人際層面等三個因素，作為學習舞蹈動機之三大主題構面；另外，參考休閒阻礙階層模式之個人內在的阻礙、人際間的阻礙、結構的阻礙等三個因素，做為學習舞蹈阻礙之三大主題構面。

第參章 研究方法

本研究主要目的在探討雲林縣虎尾鎮國小高年級學童的學習舞蹈動機及阻礙因素，本章根據研究目的及文獻探討所得，進行研究的設計與實施，共分為七節：第一節「研究架構」；第二節「研究步驟」；第三節「研究對象」；第四節「研究工具」；第五節「資料處理」；第六節「問卷回收資料」；第七節「虎尾鎮學童對學習舞蹈動機及阻礙因素之意見統計」。

第一節 研究架構

為驗證本研究各項研究假設，並達成研究之目的，提出本研究架構，如圖 4 所示。

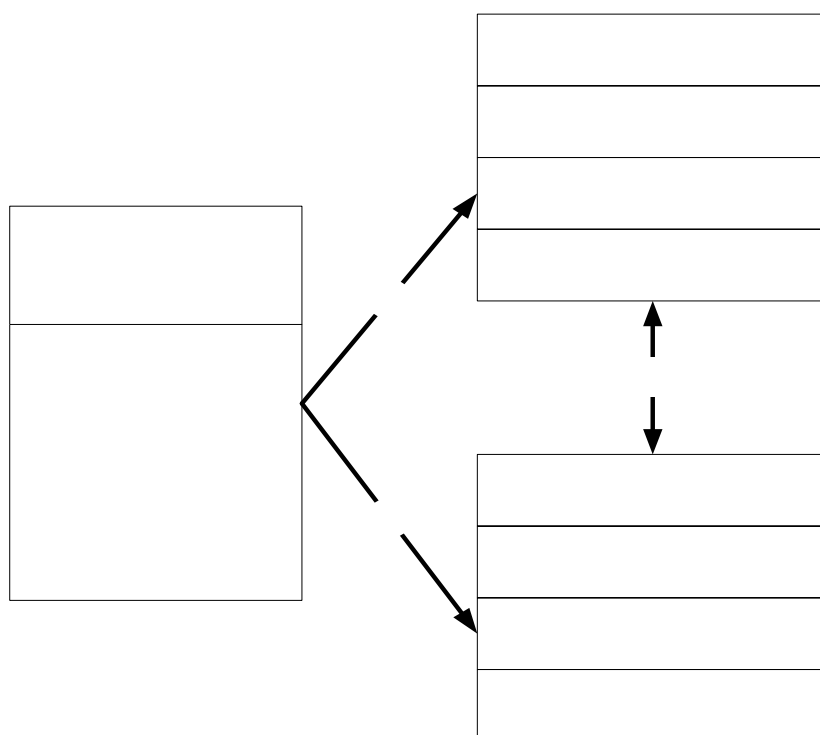


圖4 研究架構

第二節 研究步驟

本研究在相關文獻探討後，確定研究目的及範圍，建立研究架構，並經問卷的設計、測試、修正後，正式實施問卷調查，然後將資料整理分析討論，最後提出研究結論與建議，整個研究之步驟如圖 5 所示。

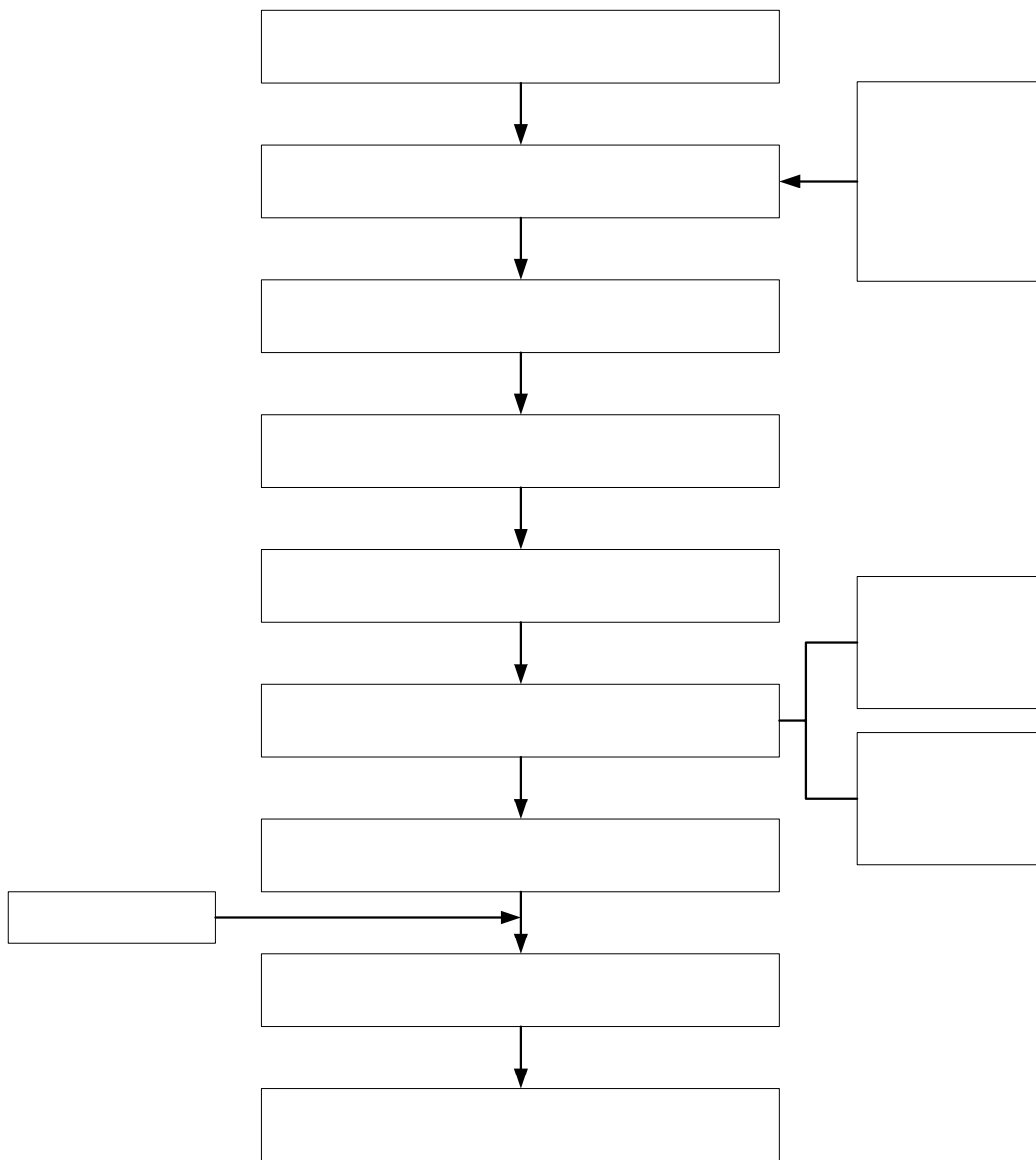


圖5 研究步驟

第三節 研究對象

一、預試對象

以雲林縣虎尾鎮各國小高年級學童為研究對象，推估以受試樣本數 25 % 之學生數 490 人。研究者共計發放 490 份學生問卷，最後問卷回收情況尚稱良好，共計回收 400 份，回收率為 81 %。最後將填答不全者加以剔除，共得有效問卷為 380 份，可用率為 95 %。

二、正式問卷對象

本研究係以雲林縣虎尾鎮高年級學童（五、六年級）為研究對象，計有光復國小、中正國小、平和國小、廉使國小、惠來國小、拯民國小、安慶國小、虎尾國小、大屯國小、立仁國小、中溪國小等 11 所學校，共計 1962 人。本研究採用全面普查方式進行調查。本研究所問卷發放之國小全名獲得校長同意予以列出。故受試樣本共計 1962 人。如表 3 所示：

表 3 雲林縣虎尾鎮國小高年級學生人數表

雲林縣虎尾鎮國小高年級（五、六年級）學生人數表							
編號	學校名稱	五年級	六年級	編號	學校名稱	五年級	六年級
01	虎尾國小	246 人	256 人	07	光復國小	7 人	8 人
02	立仁國小	280 人	284 人	08	惠來國小	36 人	31 人
03	廉使國小	31 人	19 人	09	中正國小	76 人	90 人
04	拯民國小	12 人	8 人	10	安慶國小	175 人	150 人
05	大屯國小	50 人	51 人	11	中溪國小	50 人	61 人
06	平和國小	21 人	20 人				
小	計	五年級	984 人	小	計	六年級	978 人
總			計				1962 人

資料來源：本研究整理。

第四節 研究工具

本研究是採用問卷調查法，經廣泛參考相關研究所使用之問卷，依研究之需，自編雲林地區「國小學童學習舞蹈動機及阻礙因素調查問卷」為研究工具，來進行相關資料之蒐集，茲將問卷編製、預試實施及問卷內容分別敘述如下：

一、問卷編製

本研究旨在瞭解學童學習舞蹈動機與阻礙因素，因此，在問卷編製過程中，除了根據研究目的與欲探討之問題，廣泛參考相關文獻及問卷，經綜合篩選草擬問卷並與指導教授多次討論後編成問卷初稿，為求慎重起見問卷初稿後完成本調查研究之預試問卷如附錄一。

經預試問卷分析後，再商請對舞蹈運動有研究之大學教授 5 位、國小教師 6 位，合計 11 位（如表 4），就問卷內容與研究目的是否符合，用字遣詞是否易於瞭解、語意是否清楚、題目是否增、修、刪等進行審視、指正，審視結果除部分文句須略作修改外，其餘均認為妥適，經參酌再修正完成本調查研究之正試問卷如附錄二。

表 4 專家學者學經歷背景

編號	姓名	職稱	學歷	任教年資
01	陳碧涵	國立台灣體育學院舞蹈系主任	美國南加大教育研究所博士	24 年
02	林恩賜	國立雲林科技大學副教授	日本福岡教育大學教育研究所 (保健體育)	13 年
03	黃素雪	台南科技大學學務長	國立台灣師範大學	38 年
04	陳德海	台南科技大學舞蹈系系主任	美國紐約大學教育學院舞蹈博士	10 年
05	王道平	台南科技大學舞蹈系講師	私立中國文化大學	22 年
06	謝東明	安慶國小高年級導師	台中師院	13 年
07	廖威詔	安慶國小科任教師	雲科大資管所	10 年
08	張釗慧	安慶國小高年級導師	嘉大師資班	14 年
09	蔡明俊	虎尾國小訓導主任	嘉義大學國教所	17 年
10	尤英哲	虎尾國小高年導師	北市師院數教系	11 年
11	黃建中	虎尾國小高年導師	中正大學物理所	13 年

資料來源：本研究整理。

二、預試實施

預試問卷編製完成後，為瞭解問卷之適用性，於 96 年 1 月 1 至 5 日，選擇雲林縣虎尾鎮各國小高年級學童 25% 之學生數 490 人為預試施測對象。共計發放 490 份，回收 400 份，回收率為 81%。經剔除無效問卷後，得有效問卷為 380 份，可用率為 95%。隨即依受試者在量表答題反應進行信、

效度考驗，並根據分析結果對問卷內容做進一步修改，以編定正式問卷。

將預試問卷中學習興趣及阻礙量表的部分進行各構面信度分析（Cronbach's α 值），可得學習舞蹈動機量表之內部一致性分析結果，如表 5 所示。在「心理層面」之分量表方面，其 Cronbach α 值為 0.8604；在「人際層面」之分量表方面，其 Cronbach α 值為 0.8893；在「生理層面」的分量表方面，其 Cronbach α 值為 0.8453。整體量表 Cronbach α 值為 0.9304，皆在 0.80 以上，顯示各分量表與整體量表的信度良好。學習舞蹈阻礙量表之內部一致性分析結果。在「人際間阻礙」之分量表方面，其 Cronbach α 值為 0.8792；在「結構阻礙」之分量表方面，其 Cronbach α 值為 0.7685；在「個人內在阻礙」的分量表方面，其 Cronbach α 值為 0.8587。整體量表 Cronbach α 值為 0.9288，皆在 0.75 以上，顯示各分量表與整體量表的信度良好。

表 5 國小學童學習舞蹈動機及阻礙因素之構面問項與信度表

量表	構面名稱	Cronbach's α 值
學習舞蹈 動機	生理層面（9 題）	0.8453
	心理層面（8 題）	0.8604
	人際層面（8 題）	0.8893
	總信度	0.9304
學習阻礙 因素	個人內在阻礙（9 題）	0.8587
	人際間阻礙（7 題）	0.8792
	結構阻礙（6 題）	0.7685
	總信度	0.9288

資料來源：本研究整理。

三、信度、效度分析

(一) 學習舞蹈動機量表

以下茲說明國小高年級學童之學習舞蹈動機信度與效度的分析結果：

1、效度分析

(1) 表面與內容效度

本學習舞蹈動機量表的編製，乃綜合許多文獻進行文件分析所得結果，並參酌實務界之情境，故本量表應具備了衡量構面的完整性，表面與內容效度方面有其依據。

(2) 建構效度

建構效度將運用探索性因素分析方法，以驗證量表之建構效度。利用「社會科學統計套裝軟體 (SPSS FOR WINDOWS 12.0) 」版中之主成份分析，將量表中之二十五個題項全部投入進行分析，並取得特徵值大於 1 中最大的三個因素，經由 Varimax 法轉軸後，在三個因素中選取因素負荷量最大之題項，得到結果，在心理層面」構面有 8 個題項，累積解釋變異量為 26.054%；在「人際層面」構面有 8 個題項，累積解釋變異量為 40.131%；在「生理層面」構面有 9 個題項，累積解釋變異量為 53.032%。累積解釋變異量在百分之五十以上，顯示探索性因素分析結果適中，分析結果表示於表 6 中。

表6 學習舞蹈動機量表建構效度（因素分析）結果摘要表

構面名稱	特徵值	題號	因素負荷量	累加解釋變異量
心理層面	9.689	2-13	0.78	26.054%
		2-14	0.77	
		2-15	0.73	
		2-12	0.68	
		2-16	0.67	
		2-11	0.65	
		2-10	0.46	
		2-17	0.45	
人際層面	2.316	3-19	0.82	40.131%
		3-18	0.81	
		3-20	0.81	
		3-24	0.57	
		3-21	0.55	
		3-22	0.42	
		3-25	0.41	
		3-23	0.39	
生理層面	1.253	1-6	0.67	53.032%
		1-1	0.61	
		1-2	0.54	
		1-4	0.53	
		1-3	0.53	
		1-5	0.52	
		1-8	0.52	
		1-7	0.42	
		1-9	0.34	
總變異量	53.032%			

（二）學習舞蹈阻礙量表

以下茲說明國小高年級學童之學習舞蹈阻礙信度與效度的分析結果：

1、效度分析

（1）表面與內容效度

本學習舞蹈阻礙表的編製，乃綜合許多文獻進行文件分析所得結果，並參酌實務界之情境，故本量表應具備了衡量構面的完整性，表面與內容效度方面有其依據。

(2) 建構效度

建構效度將運用探索性因素分析方法，以驗證量表之建構效度。利用「社會科學統計套裝軟體 (SPSS FOR WINDOWS 12.0) 」版中之主成份分析，將量表中之二十二個題項全部投入進行分析，並取得特徵值大於 1 中最大的三個因素，經由 Varimax 法轉軸後，在三個因素中選取因素負荷量最大之題項，得到結果，在「人際間阻礙」構面有 7 個題項，累積解釋變異量為 19.593% ；在「結構阻礙」構面有 6 個題項，累積解釋變異量為 38.020% ；在「個人內在阻礙」構面有 9 個題項，累積解釋變異量為 52.724% 。累積解釋變異量在百分之五十以上，顯示探索性因素分析結果適中，分析結果表示於表 7 中。

表7 學習舞蹈阻礙量表建構效度（因素分析）結果摘要表

構面名稱	特徵值	題號	因素負荷量	累加解釋變異量
人際間 阻礙	8.609	2-11	0.75	19.593%
		2-10	0.68	
		2-12	0.64	
		2-15	0.59	
		2-14	0.57	
		2-16	0.48	
		2-13	0.46	
結構 阻礙	1.636	3-22	0.83	38.020%
		3-21	0.80	
		3-19	0.73	
		3-20	0.61	
		3-18	0.60	
		3-17	0.53	
個人內在 阻礙	1.354	1-3	0.73	52.724%
		1-5	0.67	
		1-6	0.59	
		1-3	0.57	
		1-2	0.55	
		1-1	0.53	
		1-8	0.44	
		1-7	0.36	
		1-9	0.30	
總變異量	52.724%			

四、問卷內容

本研究問卷內容共分成三個部分：第一部分是「個人基本資料」；第二部分是「學習舞蹈動機量表」；第三部分是「學習舞蹈阻礙量表」。各部分內容，茲分別說明如下：

（一）個人基本資料

即為抽樣之背景變項，此部分在調查學童家庭之個人背景因素，內容包括年級、性別、父母親學歷、職業、家庭子女數等五項。

（二）學習舞蹈動機量表

本量表參考王薰禾（2004）之學習動機量表，針對高雄地區國小休閒運動參與動機及休閒阻礙的休閒阻

礙量表為基礎，再經由研究者作問卷修訂而成。包括 3 個構面 25 個題項，問卷內容如表 8。

(三) 學習舞蹈阻礙量表

本量表參考王薰禾 (2004) 之休閒阻礙量表，針對高雄地區國小休閒運動參與動機及休閒阻礙的休閒阻礙量表為基礎，包括個體阻礙、人際阻礙及結構阻礙等 3 個構面，並配合本研究受試者對象之特性，經由研究者作問卷修訂而成，包括 3 個構面 22 道題目的學習舞蹈阻礙量表，問卷內容如表 9。

1、計分方式

本量表採李克特 (Likert scale) 五點計分評量表方式填答計分，選答「非常不同意」給 1 分、「不同意」給 2 分、「沒意見」給 3 分、「同意」給 4 分、「非常同意」給 5 分，由受試者就 Likert 五分量表上依各題目總得分愈高代表在學習舞蹈之阻礙愈高，反之則愈低。

2、信度分析

本量表之信度 (Reliability) 是以 Cronbach's α 值探討問卷的內部一致性，考量所測驗的內容是否趨於一致性及穩定性。

表9 學習舞蹈阻礙量表

測量變項	問卷題次與內容
個人內在阻礙	阻礙我學習舞蹈的原因是對舞蹈沒有興趣
	阻礙我學習舞蹈的原因是沒有練習的時間或無法配合
	阻礙我學習舞蹈的原因是我以前的學習經驗不好
	阻礙我學習舞蹈的原因是自己的身體虛弱或缺陷
	阻礙我學習舞蹈的原因是害怕受傷
	阻礙我學習舞蹈的原因是覺得自己沒有成就感
	阻礙我學習舞蹈的原因是功課壓力
	阻礙我學習舞蹈的原因是覺得自己沒有進步
	阻礙我學習舞蹈的原因是覺得沒有升學的助益
人際間阻礙	阻礙我學習舞蹈的原因是家人無法接送
	阻礙我學習舞蹈的原因是家長的規定
	阻礙我學習舞蹈的原因是無法和朋友、同學一起玩
	阻礙我學習舞蹈的原因是時間與課輔時間衝突
	阻礙我學習舞蹈的原因是上課同伴的多寡
	阻礙我學習舞蹈的原因是對舞蹈教師不喜歡
	阻礙我學習舞蹈的原因是對老師的教法不能適應
結構阻礙	阻礙我學習舞蹈的原因是對課程的安排不喜歡
	阻礙我學習舞蹈的原因是對教材的深淺無法適應
	阻礙我學習舞蹈的原因是對周邊治安欠缺安全感
	阻礙我學習舞蹈的原因是周邊環境（交通）不方便
	阻礙我學習舞蹈的原因是覺得場地設施不齊全
	阻礙我學習舞蹈的原因是場地設施不夠安全

資料來源：本研究整理。

第五節 資料處理

本研究依研究架構、研究問題、研究目的，並考慮變項之性質及分析工具本身的適切性，選擇適當且能正確衡量本研究與探討主題的統計分析。將調查問卷回收後，即將有效問卷加以編碼，並將受試者填答之資料輸入個人電腦，利用 SPSS For Windows 12.0 版統計套裝軟體進行資料處理，以描述性統計（*Discriptive statistics*）之次數分配與百分比、因素分析（*Factor analysis*）、*t* 檢定（*t-test*）、單因子變異數分析（*One-way anova*）、雪費法多重比較檢定（*Scheff'e test*）、等統計方法進行資料分析。統計方法處理之待答問題如下：

一、描述性統計（*Discriptive statistics*）

測量各變項基本之敘述性統計量，包括次數分配與百分比、平均數、標準差。用以說明問卷中屬於類別尺度的變項，在各題中分配情形，包括：個人基本資料、學習舞蹈動機、舞蹈運動阻礙量表等變項之敘述性統計得分。

二、因素分析（*Factor analysis*）

本研究的目的是在找出國小高年級學童學習舞蹈動機與阻礙之影響因素，屬於探索性研究，問卷所衡量的項目，無法直接衡量或量化，因此運用因素分析做為本研究的主要研究方法。而因素分析的假設所衡量項目在某一變數上的反應是由共同因素（*Common factor*）與獨特因素（*Unique factor*）所構成。而因素分析主要目的是使用少數幾個因素來解釋一群相互之間有關係存在的變數，而

又能保存住原有資料結構所能提供的大部分資訊之數學模式。而本研究所使用因素分析法中的主成份分析法 (*Principal components method*) ，並以最大變異轉軸法 (*Varimax*) 萃取出國小高年級學童學習舞蹈動機與阻礙之影響因素構面。

三、獨立樣本 *t* 檢定 (*T-test*)

獨立樣本 *t* 檢定 (*T-test*) 採用 *t* 檢定考驗個人基本資料之項目，檢定樣本在學習舞蹈興趣量表及阻礙量表各構面上是否無顯著差異。

四、單因子變異數分析 (*One-way ANOVA*)

單因子變異數分析 (*One-way ANOVA*) 採獨立樣本單因子變異數分析考驗個人基本資料之項目，檢定樣本在學習舞蹈興趣量表及阻礙量表各構面上是否無顯著差異。

五、雪費法多重比較檢定 (*Scheff'e test*)

雪費法多重比較檢定 (*Scheff'e test*) 為事後比較 (*Post-hoc comparisons*) 的一種變異數統計分析的方法。在單因子變異數分析後，*F* 值若達到顯著水準，再進行事後比較以了解差異的組別。

六、皮爾森積差相關分析 (*Pearson prouduct-moment correlation analysis*)

皮爾森積差相關分析 (*Pearson prouduct-moment correlation analysis*) 主要的功用乃是在於分析兩個連續變項間的相

關程度，本研究將以皮爾森積差相關分析用來檢定舞蹈動機與阻礙各構面間之相關性，是否存在著顯著相關。本研究所有差異性考驗之顯著水準均定為 0.05。

七、研究對象訪談

本研究於問卷回進行統計分析後，依據學校別按等 10% 之比例抽樣的方式抽出。如表 10 所示，訪談記錄如附錄四。

表 10 雲林縣虎尾鎮國小學生家長訪談抽樣人數表

雲林縣虎尾鎮國小高年級（五、六年級）學生家長抽樣人數統計表										
編號	學校名稱	學生總數	家長訪談抽樣數	編號	學校名稱	學生總數	家長訪談抽樣數			
01	虎尾國小	502 人	50 人	07	光復國小	15 人	1 人			
02	立仁國小	564 人	56 人	08	惠來國小	69 人	6 人			
03	廉使國小	50 人	5 人	09	中正國小	166 人	16 人			
04	拯民國小	20 人	2 人	10	安慶國小	325 人	32 人			
05	大屯國小	102 人	10 人	11	中溪國小	111 人	11 人			
06	平和國小	41 人	4 人	總計			195 人			

資料來源：本研究整理。

第六節 問卷回收資料

本研究使用「國小高年級學童學習舞蹈動機及阻礙因素」意見調查表問卷，此問卷分為兩量表，分別為「學習舞蹈動機」與「學習舞蹈阻礙」（見附錄一）。

本節就問卷調查所得有效問卷資料進行統計分析，分析探討雲林縣虎尾鎮學童「學習舞蹈動機及阻礙因素」為何及看法。問卷內容之呈現，第一部份旨在分析探討虎尾鎮學童「學習舞蹈動機及阻礙」各因素的重要程度，了解學童不同個人背景變項知覺對於學習舞蹈動機及阻礙因素重要程度之差異情形。本研究問卷係以實地發放方式將問卷送至受測者，共寄發 1,962 份問卷，施測結果共計回收 1,795 份問卷，剔除無效樣本 339 份，有效樣本 1,456 份，有效樣本回收率 81.1%，本研究將問卷寄發與回收情形整理如表 11 所示。

表 11 問卷發放與回收統計表

	母體人員總人數 與比率	寄發問卷數	回收問卷數	有效問卷回收率
(1) 虎尾國小	502	502	491	342 (69.65%)
(2) 立仁國小	564	564	442	341 (77.15%)
(3) 廉使國小	50	50	50	41 (82.00%)
(4) 拯民國小	20	20	20	17 (85.00%)
(5) 大屯國小	101	101	101	89 (88.12%)
(6) 平和國小	41	41	37	37 (100%)
(7) 光復國小	15	15	15	14 (93.33%)
(8) 安慶國小	325	325	325	298 (91.69%)
(9) 中正國小	166	166	153	131 (85.62%)
(10) 惠來國小	67	67	64	50 (78.13%)
(11) 中溪國小	111	111	98	96 (97.96%)
總計	1,962	1,962	1,795	1,456 (81.1%)

第七節 虎尾鎮受試學童之背景分析意見統計

本節首先將問卷中第一部份個人基本資料各題目之選項勾選次數，進行百分比統計。第一部份基本資料，其內容敘述如下：

一、個人基本資料分析與討論

虎尾鎮學童之基本資料，共分為學校別、年級、性別、父母親教育程度、父母親職業、家庭子女數等六項。茲分述如下：

1、學校別方面

虎尾鎮學校別分布如表 12。在 1456 位受測學生，就讀虎尾國小有 342 位，佔 23.49%；就讀立仁國小有 341 位，佔 23.42%；就讀廉使國小有 41 位，佔 2.82%；就讀拯民國小有 17 位，佔 1.17%；就讀大屯國小有 89 位，佔 6.11%；就讀平和國小有 37 位，佔 2.54%；就讀光復國小有 14 位，佔 0.96%；就讀安慶國小有 298 位，佔 20.47%；就讀中正國小有 131 位，佔 9%；就讀惠來國小有 50 位，佔 3.43%；就讀中溪國小有 96 位，佔 6.59%。而國小高年級學童學校別如圖 6 所示。

表 12 國小高年級學童學校別人數、百分比統計表

學校別	人數	百分比 (%)
(1) 虎尾國小	342	23.49
(2) 立仁國小	341	23.42
(3) 廉使國小	41	2.82
(4) 拯民國小	17	1.17
(5) 大屯國小	89	6.11
(6) 平和國小	37	2.54
(7) 光復國小	14	0.96
(8) 安慶國小	298	20.47
(9) 中正國小	131	9.00
(10) 惠來國小	50	3.43
(11) 中溪國小	96	6.59
總計	1456	100

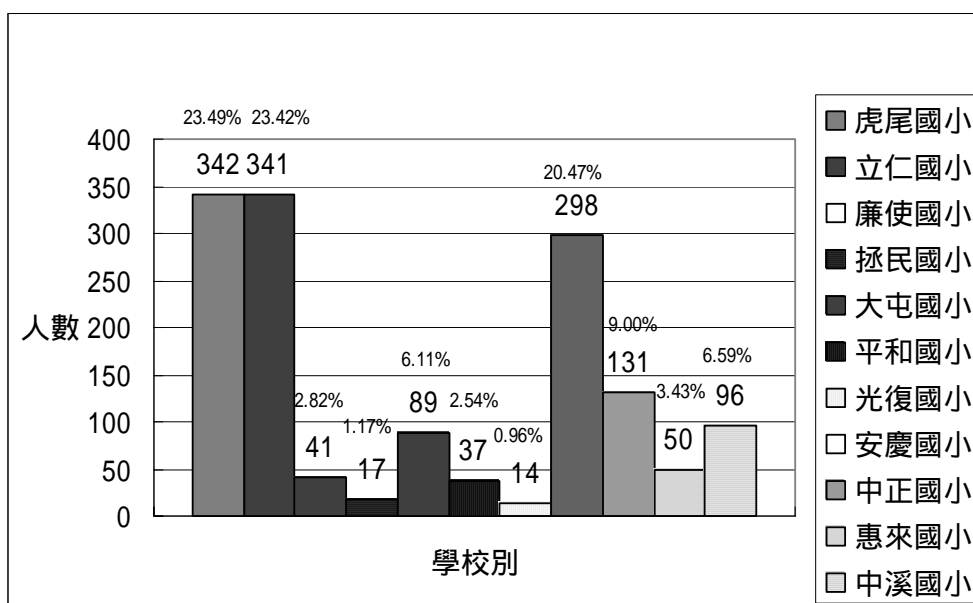


圖 6 國小高年級學童學校別圖

2、年級方面

虎尾鎮學童年級變項狀況，分布如表 13 所示。在 1456 位受測學生中，五年級有 708 位，佔 48.63%；六年級有 748 位，佔 51.37%。有關國小高年級學童年級圖如圖 7 所示。

表 13 國小高年級學童年級人數、百分比統計表

就讀年級	人數	百分比(%)
(1) 五年級	708	48.63
(2) 六年級	748	51.37
總計	1456	100

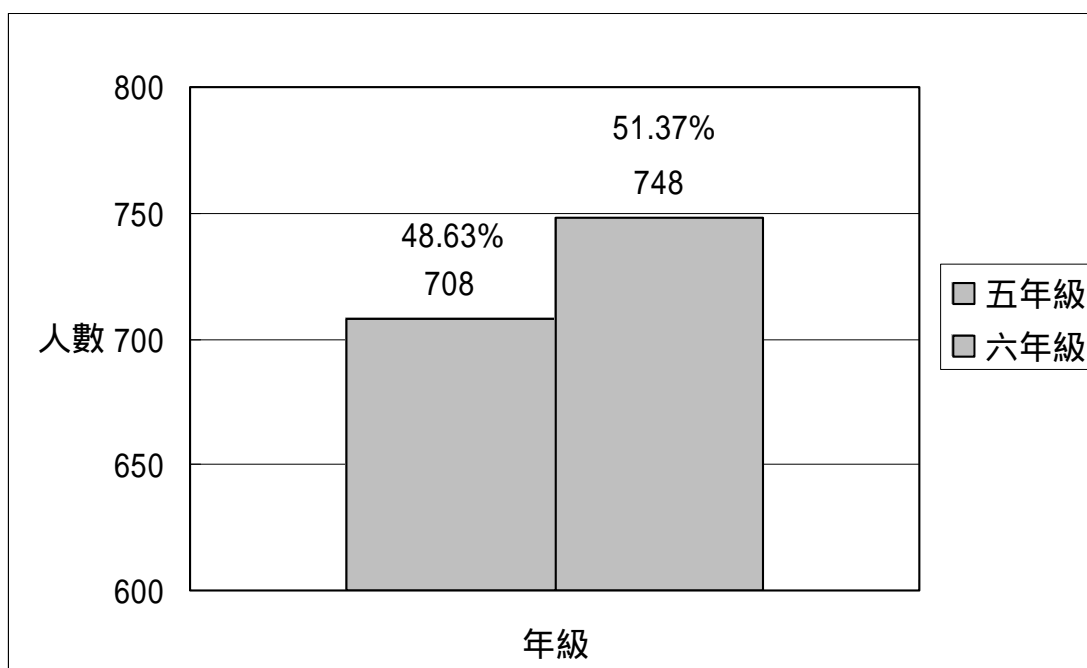


圖 7 國小高年級學童年級圖

3、性別方面

虎尾鎮學童性別變項狀況，分布如表 14 所示。在 1456 位受測學生中，男生有 725 位，佔 49.79%；女生有 731 位，佔 50.21%。有關國小高年級學童性別圖如圖 8 所示。

表 14 國小高年級學童性別人數、百分比統計表

性別	人數	百分比（%）
（ 1 ） 男	725	49.79
（ 2 ） 女	731	50.21
總計	1456	100

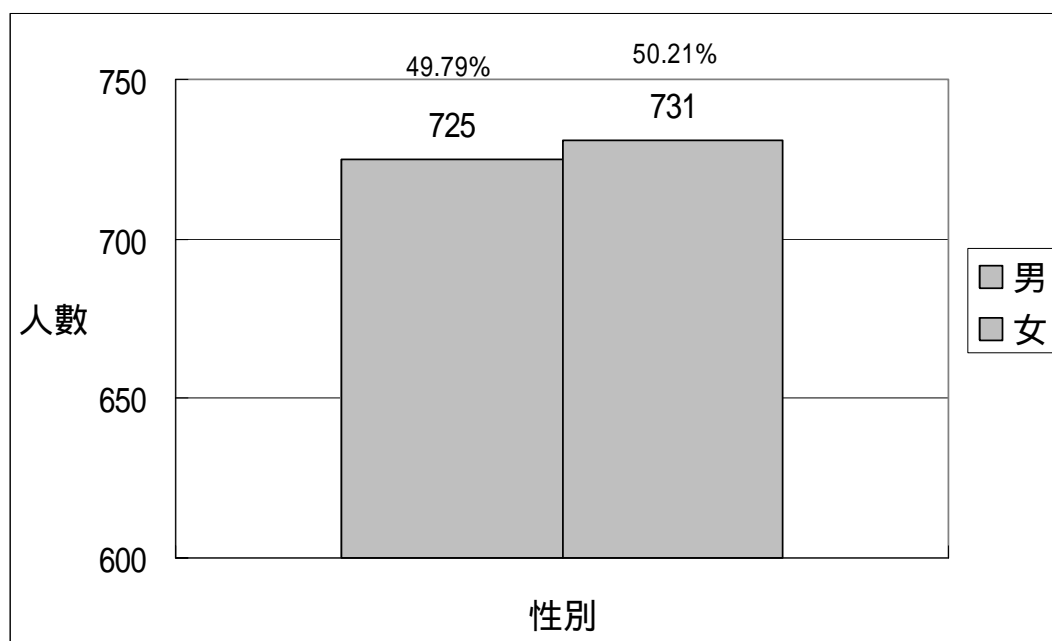


圖 8 國小高年級學童性別圖

4、家長教育程度方面

虎尾鎮學童家長教育程度變項狀況，其內容分別針對父親教育程度及母親教育程度加以討論，如表 15 及表 16 所示。在 1456 位受測學生中，父親教育程度為碩、博士有 87 位，佔 5.98%；大專有 334 位，佔 22.94%；高中（職）有 644 位，佔 44.23%；國中（含）以下有 337 位，佔 23.15%；無法回答有 54 位，佔 3.71%，由於部分國小高年級學童對於父親教育程度為何未曾詢問，對於此變項無法回答。有關國小高年級學童家長（父親）教育程度如圖 9 所示。

在母親教育程度方面，教育程度為碩、博士有 46 位，佔 3.16%；大專有 289 位，佔 19.85%；高中（職）有 728 位，佔 50%；國中（含）以下有 339 位，佔 23.28%；無法回答有 54 位，佔 3.71%，由於部分國小高年級學童對於母親教育程度為何未曾詢問，對於此變項無法回答。有關國小高年級學童家長（母親）教育程度如圖 10 所示。

表 15 國小高年級學童父親教育程度人數、百分比統計表

性別	人數	百分比（%）
（ 1 ） 碩、博士	87	5.98
（ 2 ） 大專	334	22.94
（ 3 ） 高中（職）	644	44.23
（ 4 ） 國中（含）以下	337	23.15
無法回答	54	3.71
總計	1456	100

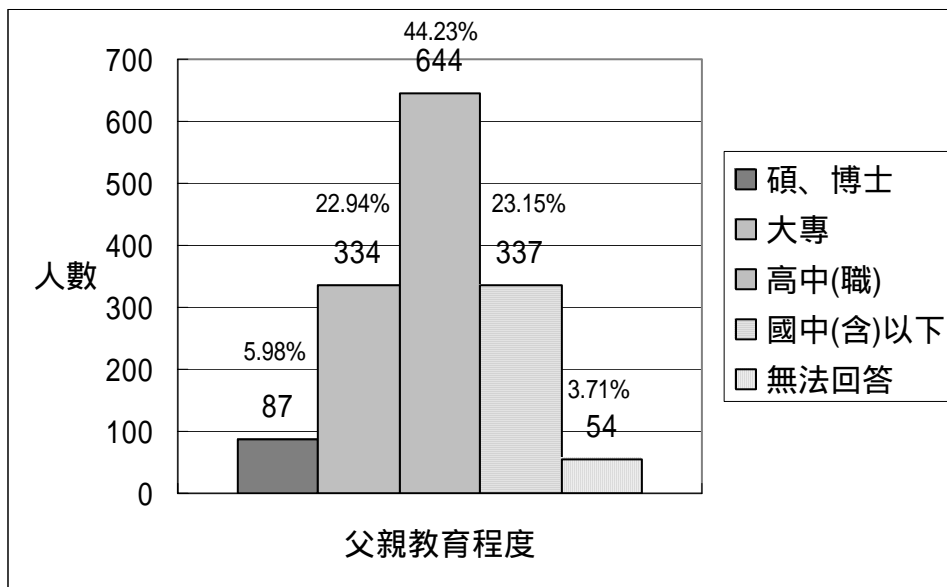


圖9 國小高年級學童家長（父親）教育程度圖

表 16 國小高年級學童母親教育程度人數、百分比統計表

性別	人數	百分比 (%)
(1) 碩、博士	46	3.16
(2) 大專	289	19.85
(3) 高中 (職)	728	50.00
(4) 國中 (含) 以下	339	23.28
無法回答	54	3.71
總計	1456	100.00

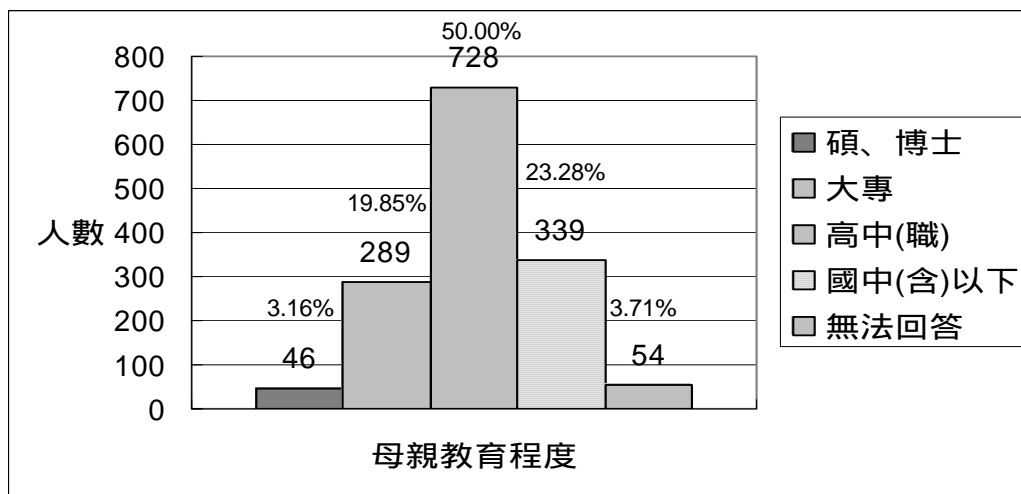


圖 10 國小高年級學童家長（母親）教育程度圖

5、家長職業方面

虎尾鎮學童家長職業狀況，其內容分別針對父親職業及母親職業加以討論，如表 17 及表 18 所示。在 1456 位受測學生中，父親職業為軍公教有 131 位，佔 9%；商有 231 位，佔 15.87%；工有 484 位，佔 33.24%；服務業有 311 位，佔 21.36%；農有 70 位，佔 4.81%；其他有 196 位，佔 13.46%；無法回答有 33 位，佔 2.27%，由於部分國小高年級學童對於父親職業為何未曾詢問，對於此變項無法回答。有關國小高年級學童家長（父親）職業變項直方圖如圖 11 所示。

在母親職業方面，職業為軍公教有 88 位，佔 6.04%；商有 184 位，佔 12.64%；工有 173 位，佔 11.88%；服務業有 483 位，佔 33.17%；農有 44 位，佔 3.02%；其他有 451 位，佔 30.98%；無法回答有 33 位，佔 2.27%，由於部分國小高年級學童對於母親職業為何未曾詢問，對於此變項無法回答。有關國小高年級學童家長（母親）職業如圖 12 所示。

表 17 國小高年級學童父親職業人數、百分比統計表

性別	人數	百分比 (%)
(1) 軍公教	131	9.00
(2) 商	231	15.87
(3) 工	484	33.24
(4) 服務業	311	21.36
(5) 農	70	4.81
(6) 其他	196	13.46
無法回答	33	2.27
總計	1456	100.00

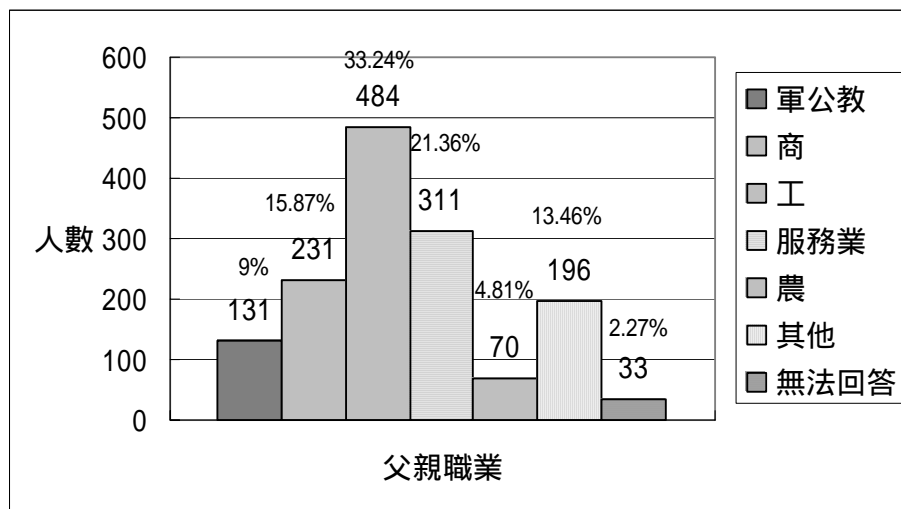


圖 11 國小高年級學童家長（父親）職業圖

表 18 國小高年級學童母親職業人數、百分比統計表

性 別	人 數	百 分 比 (%)
(1) 軍 公 教	88	6.04
(2) 商	184	12.64
(3) 工	173	11.88
(4) 服 務 業	483	33.17
(5) 農	44	3.02
(6) 其 他	451	30.98
無 法 回 答	33	2.27
總 計	1456	100.00

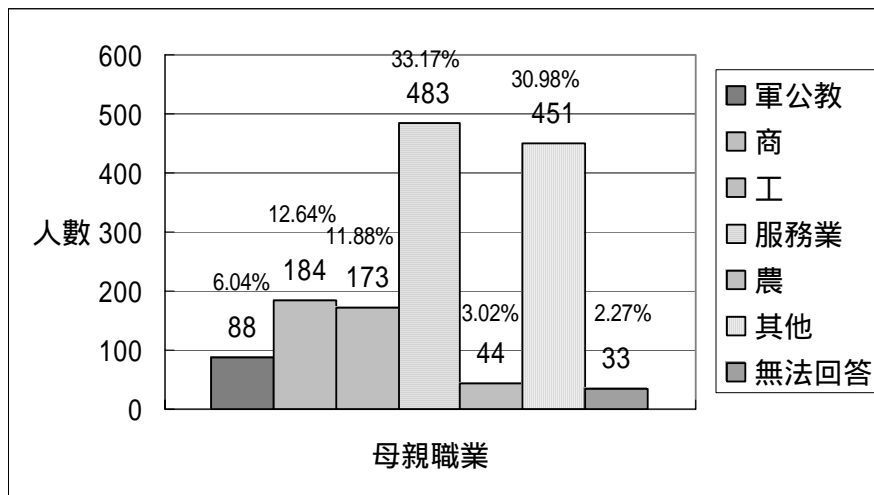


圖 12 國小高年級學童家長（母親）職業圖

6、家庭子女數方面

虎尾鎮學童家庭子女數狀況，分布如表 19 所示。在 1456 位受測學生中，1 人有 152 位，佔 10.44%；2 人有 528 位，佔 36.26%；3 人有 505 位，佔 34.68%；4 人（含）以上有 271 位，佔 18.61%。有關國小高年級學童家庭子女數如圖 13 所示。

表 19 國小高年級學童家庭子女數人數、百分比統計表

性別	人數	百分比 (%)
(1) 1 人	152	10.44
(2) 2 人	528	36.26
(3) 3 人	505	34.68
(4) 4 人	271	18.61
(含) 以 上		
總 計	1456	100

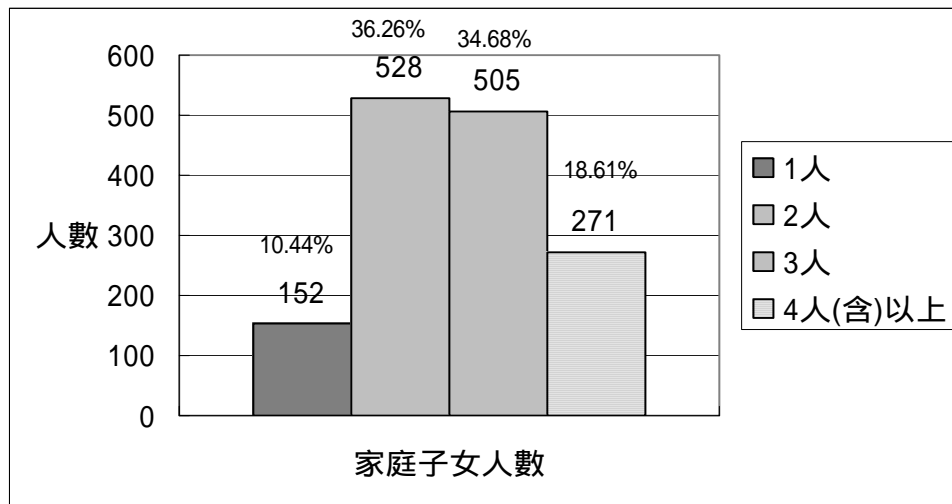


圖 13 國小高年級學童家庭子女數圖

二、討論

(一)、人口統計部分：

在「學童年級」部分上，以六年級 748 人最多，佔 51.37 %。在「性別」部分上，以女性 731 人最多，佔 50.21 %。在「父母親教育程度」部分上，父親以高中（職） 644 人最多，佔 44.23 %，以碩、博士 54 人最少，佔 4 %；母親以高中（職） 728 人最多，佔 50.0 %，以碩、博士 46 人最少，佔 3.16 %。

在「父母親職業」部分上，父親以工職 484 人最多，佔 33.24 %，以農職 70 人最少，佔 4.81 %，另外有 33 人無法回答，佔 2.27 %；母親以服務業 483 人最多，佔 33.17 %，以農職 44 人最少，佔 3.02 %，另外有 33 人無法回答，佔 2.27 %。

在「家庭子女數」部分上，以家庭子女數（2 人）528 人為最多，佔 36.26 %；家庭子女數（1 人）152 人為最少，佔 10.44 %。

（二）、國小學童學習舞蹈動機現況部份：

在「生理層面」部分上，以學習舞蹈「為了促進身體健康」為居多，「增強自己體能」居次；「為了可以留長頭髮」為最少。

在「心理層面」部分上，以學習舞蹈「可以提升自己的藝術氣息」為最多，「可以建立自己自信心」居次；「將來成為舞蹈家」最少。

在「人際層面」部分上，以學習舞蹈「想要忘掉不愉快的事」為最多，「可以讓我很快認識新朋友」居次；「受了學校或社會風氣影響」最少。

（三）、國小學童學習舞蹈阻礙現況部份：

在「個人內在阻礙」部分上，以「我沒有時間或無法配合」為最多，「我對舞蹈沒有興趣」居次；「我的身體虛弱或有缺陷」最少。

在「人際間阻礙」部分上，以「舞蹈課時間與課輔時間衝突」為最多，「我對老師的教法不能適應」居次；「班上有我不喜歡的人」最少。

在「結構阻礙」部分上，以「我覺得舞蹈班場地設施不夠安全」為最多，「我覺得去舞蹈班交通不方便」居次；「我對舞蹈班週邊治安欠缺安全感」最少。

第肆章 結果與討論

本章就問卷調查所得有效問卷資料進行統計分析，分析探討雲林縣虎尾鎮學童「學習舞蹈動機及阻礙因素」為何及看法。問卷內容之呈現，旨在分析探討虎尾鎮學童「學習舞蹈動機及阻礙」各因素的重要程度，了解學童不同個人背景變項知覺對於學習舞蹈動機及阻礙因素重要程度之差異情形。本章共分為五節，茲分述如下：

第一節 國小高年級學童學習舞蹈動機及阻礙因素調查結果與討論

本節主要分析討論虎尾鎮國小高年級學童學習舞蹈動機及阻礙各因素之重要程度，不同個人背景變項知覺國小高年級學習舞蹈動機與阻礙因素的重要程度之差異情形，茲分為學習舞蹈動機與學習舞蹈阻礙等二部份說明如下：

一、國小高年級學童知覺學習舞蹈動機因素重要程度之意見

為了解國小高年級學童知覺學習舞蹈動機因素的重要程度，以量表中各題項，各構面、整體的得分情形加以分析。得分愈高，表示重要程度愈重要；若得分愈低，表示重要程度愈不重要。另外，將重要程度分為「非常同意」、「同意」、「沒意見」、「不同意」、「非常不同意」五種情形，而本研究國小高年級學童學習舞蹈動機因素的重要程度部分之問卷採用五點量表，其全距分為四分，依據重要程度劃分原則採取平均數在4.00-4.99分屬「非常同意」，平均數在3.00-3.99分屬「同意」，平均數在2.00-2.99屬「不同意」，平均

數在 1.00-1.99 分屬「非常不同意」。

(一) 國小高年級學童學習舞蹈動機因素主要構面

根據表 20 所示得知，國小高年級學童對於學習舞蹈動機量表整體得分平均數為 3.01，顯示本研究學習舞蹈動機因素的重要程度屬「同意」。就三個主要構面的平均數依序為「生理層面」上的得分為 3.03，「心理層面」上的得分為 3.03，「人際層面」上的得分為 2.96。顯示本研究國小高年級學童學習舞蹈動機因素的主要構面重要程度落於「同意」與「不同意」之間。

表 20 國小學童學習舞蹈動機因素之重要程度主要構面平均值、標準差與等第

學習舞蹈動機因素向度	題數	平均值	標準差	排序
一、生理層面	9	3.03	0.87	1
二、心理層面	8	3.03	0.88	2
三、人際層面	8	2.96	0.79	3
學習舞蹈動機	25	3.01	0.78	

(二) 國小高年級學童學習舞蹈動機因素主要題項

國小高年級學童學習舞蹈動機因素的各主要題項得分情形如表 21 所示。顯示國小高年級學童在學習舞蹈動機因素主要題項上，除國小高年級學童在第一構面第六題「學習舞蹈是爲了可以留長頭髮」單題平均得分 2.82，第八題「學習舞蹈是爲了可以參加比賽或參與表演」單題平均得分 2.96，第九題「參加舞蹈課程是因為我對舞蹈有興趣」單題平均得分 2.96，第二構面第十題「學習舞蹈是爲了可以訓練膽量」單題平均得分 2.93，第十七題「我希望將來能成爲舞蹈家」單題平均得分 2.90，第三構面第十八題「學習舞蹈是由於老師的建議或鼓勵」單題平均得分 2.93，第十九題「學習舞蹈是由於家人的建議或鼓勵」單題平均得分 2.93，第二十題「學習舞蹈是由於朋友或同學的建議或鼓勵」單題平均得分 2.91，第二十一題「學習舞蹈是受了學校或社會風氣影響」單題平均得分 2.90，第二十二題「學習舞蹈是想要暫時忘掉功課壓力」單題平均得分 2.99，第二十四題「學習舞蹈是因為也想和別人一起學舞」單題平均得分 2.95 屬「不同意」程度外，其餘 14 題單題平均得分介於 3.00-3.99 之間屬「同意」。

另外，國小高年級學童學習舞蹈動機因素的各主要題項上之重要程度，單題平均數最高前五因素之題項依序為：

- 1、「1-7 學習舞蹈是爲了可以促進身體健康」，單題平均數 3.11 分。
- 2、「1-3 學習舞蹈可以增強自己的體能」，單題平均數 3.11 分。
- 3、「1-2 學習舞蹈可以讓自己身材更好」，單題平均數 3.10

分。

4、「2-15 學習舞蹈可以提升自己的藝術氣息」，單題平均 3.09 分。

5、「1-1 學習舞蹈可以促進身體的發育」，單題平均數達 3.09 分。

二、國小高年級學童知覺學習舞蹈組礙因素重要程度之意見
為了解國小高年級學童知覺學習舞蹈阻礙因素的重要程度，以量表中各題項、各構面及整體的得分加以分析。得分愈高，表示重要程度愈重要；若得分愈低，表示重要程度愈不重要。另外，將重要程度分為「非常同意」、「同意」、「沒意見」、「不同意」、「非常不同意」五種情形，而本研究國小高年級學童學習舞蹈阻礙因素的重要程度部分的問卷採用五點量表，其全鉅分為四分，依據重要程度劃分原則採取平均數在 4.00-4.99 分屬「非常同意」，平均數在 3.00-3.99 分屬「同意」，平均數在 2.00-2.99 屬「不同意」，平均數在 1.00-1.99 分屬「非常不同意」。

（一）國小高年級學童學習舞蹈阻礙因素主要構面

根據表 22 所示得知，國小高年級學童對於學習舞蹈阻礙量表整體得分平均數為 2.98，顯示本研究學習舞蹈組礙因素的重要程度屬「不同意」。就三個主要構面的平均數依序為「個人內在阻礙」上的得分為 3.00，「結構阻礙」上的得分為 2.98，「人際間阻礙」上的得分為 2.96。顯示本研究國小高年級學童學習舞蹈阻礙因素的主要構面重要程度落於「同意」與「不同意」之間。

表 21 國小學童學習舞蹈動機因素主要題項之重要程度平均值、標準差與等第

構面	主要題項	平均值	標準差	排序
一、生理層面	1-1 學習舞蹈可以促進身體的發育	3.09	1.24	5
	1-2 學習舞蹈可以讓自己身材更好	3.10	1.21	3
	1-3 學習舞蹈可以增強自己的體能	3.11	1.32	2
	1-4 學習舞蹈是因為自己想要學習舞蹈動作技巧	3.03	1.18	13
	1-5 學習舞蹈是爲了訓練自己的音樂節奏感	3.08	1.26	6
	1-6 學習舞蹈是爲了可以留長頭髮	2.82	1.27	25
	1-7 學習舞蹈是爲了可以促進身體健康	3.11	1.32	1
	1-8 學習舞蹈是爲了可以參加比賽或參與表演	2.96	1.13	16
	1-9 參加舞蹈課程是因為我對舞蹈有興趣	2.96	1.27	17
二、心理層面	2-10 學習舞蹈是爲了可以訓練膽量	2.93	1.16	19
	2-11 學習舞蹈可以讓精神變得更好	3.06	1.19	8
	2-12 學習舞蹈可以在別人面前表現自己和獲得別	3.02	1.14	14
	2-13 學習舞蹈可以使我心情愉快	3.06	1.28	9
	2-14 學習舞蹈可以建立自信心	3.08	1.25	7
	2-15 學習舞蹈可以提升自己的藝術氣息	3.09	1.22	4
	2-16 學習舞蹈是爲了向自己挑戰	3.06	1.23	10
2-17 我希望將來能成為舞蹈家	2.90	1.17	24	
三、人際層面	3-18 學習舞蹈是由於老師的建議或鼓勵	2.93	1.05	20
	3-19 學習舞蹈是由於家人的建議或鼓勵	2.93	1.06	21
	3-20 學習舞蹈是由於朋友或同學的建議或鼓勵	2.91	1.04	22
	3-21 學習舞蹈是受了學校或社會風氣影響	2.90	1.09	23
	3-22 學習舞蹈是想要暫時忘掉功課壓力	2.99	1.23	15
	3-23 學習舞蹈是我想要忘掉不愉快的事	3.04	1.23	11
	3-24 學習舞蹈是因為也想和別人一起學舞	2.95	1.14	18
3-25 學習舞蹈可以讓我很快地認識新朋友	3.03	1.30	12	

表 22 國小學童學習舞蹈阻礙因素之重要程度主要構面平均值、標準差與等第

學習舞蹈動機因素向度	題數	平均值	標準差	排序
一、個人內在阻礙	9	3.00	0.75	1
二、人際間阻礙	7	2.96	0.83	3
三、結構阻礙	6	2.98	0.86	2
學習舞蹈阻礙	22	2.98	0.72	

(二) 國小高年級學童學習舞蹈阻礙因素主要題項

國小高年級學童學習舞蹈阻礙因素的各主要題項得分情形如表 23 所示。顯示國小高年級學童在學習舞蹈阻礙因素主要題項上，除國小高年級學童在第一構面第一題「阻礙我學習舞蹈的原因是我對舞蹈沒有興趣」單題平均得分 3.09，第二題「阻礙我學習舞蹈的原因是我沒有時間或無法配合」單題平均得分 3.10，第三題「阻礙我學習舞蹈的原因是我以前學舞曾有不愉快的經驗」單題平均得分 3.04，第一構面第六題「阻礙我學習舞蹈的原因是我不敢在別人面前表現自己」單題平均得分 3.04，第二構面第十三題「阻礙我學習舞蹈的原因是舞蹈課時間與課輔時間衝突」單題平均得分 3.04，第二構面第十六題「阻礙我學習舞蹈的原因是我對老師的教法不能適應」單題平均得分 3.00，第三構面第二十二題「阻礙我學習舞蹈的原因是我覺得舞蹈班場地設施不夠安全」單題平均得分 3.02，屬「同意」程度外，其餘 15 題單題平均得分介於 2.00-2.99 之間屬「不同意」。

另外，國小高年級學童學習舞蹈阻礙因素的各主要題項上之重要程度，平均數最高前五因素之題項依序為：

- 1、「1-2阻礙我學習舞蹈的原因是我沒有時間或無法配合」，平均數達 3.10 分。
- 2、「1-1阻礙我學習舞蹈的原因是我對舞蹈沒有興趣」，平均數達 3.09 分。
- 3、「1-6阻礙我學習舞蹈的原因是我不敢在別人面前表現自己」，平均數 3.0 分。
- 4、「2-13阻礙我學習舞蹈的原因是舞蹈課時間與課輔時間衝突」，平均 3.04 分。
- 5、「1-3阻礙我學習舞蹈的原因是我以前學舞曾有不愉快的經驗」，平均 3.04 分。

表 23 國小學童學習舞蹈動機因素主要題項之重要程度平均值、標準差與等第

構面	主要題項	平均值	標準差	排序
一、個人內在阻礙	1-1 阻礙我學習舞蹈的原因是我對舞蹈沒有興趣	3.09	1.22	2
	1-2 阻礙我學習舞蹈的原因是我沒有時間或無法配合	3.10	1.14	1
	1-3 阻礙我學習舞蹈的原因是我以前學舞曾有不愉快	3.04	1.07	5
	1-4 阻礙我學習舞蹈的原因是我的身體虛弱或有缺陷	2.93	1.19	18
	1-5 阻礙我學習舞蹈的原因是我害怕受傷	2.95	1.16	15
	1-6 阻礙我學習舞蹈的原因是我不敢在別人面前表現	3.04	1.14	3
	1-7 阻礙我學習舞蹈的原因是我功課壓力太大	2.97	1.16	10
	1-8 阻礙我學習舞蹈的原因是我自己在舞蹈動作技巧	2.92	1.09	20
	1-9 阻礙我學習舞蹈的原因是我覺得對升學沒有幫助	2.95	1.17	16
二、人際間阻礙	2-10 阻礙我學習舞蹈的原因是我的家人無法接送	2.99	1.11	8
	2-11 阻礙我學習舞蹈的原因是我的父母的規定	2.92	1.15	21
	2-12 阻礙我學習舞蹈的原因是會造成我無法和朋友、	2.92	1.21	19
	2-13 阻礙我學習舞蹈的原因是舞蹈課時間與課輔時間	3.04	1.15	4
	2-14 阻礙我學習舞蹈的原因是班上有我不喜歡的人	2.91	1.18	22
	2-15 阻礙我學習舞蹈的原因是不喜歡這位舞蹈老師	2.94	1.16	17
三、結構阻礙	2-16 阻礙我學習舞蹈的原因是我對老師的教法不能適	3.00	1.10	7
	3-17 阻礙我學習舞蹈的原因是我對課程的安排不喜歡	2.97	1.08	12
	3-18 阻礙我學習舞蹈的原因是教材太難了！我感到無	2.96	1.09	13
	3-19 阻礙我學習舞蹈的原因是我對舞蹈班周邊治安欠	2.95	1.09	14
	3-20 阻礙我學習舞蹈的原因是我覺得去舞蹈班的交通	2.98	1.09	9
	3-21 阻礙我學習舞蹈的原因是我覺得舞蹈班場地設施	2.97	1.10	11
	3-22 阻礙我學習舞蹈的原因是我覺得舞蹈班場地設施 不夠安全	3.02	1.13	6

(三) 討論

此部分探討影響學習舞蹈動機及學習舞蹈主要之主要因素為何，經由描述性統計分析內容結果描述如下：

首先針對國小高年級學童學習舞蹈動機影響因在各主要題項上之重要程度最高前五因素之題項依序為：

- 1、 「1-7學習舞蹈是為了可以促進身體健康。」
- 2、 「1-3學習舞蹈可以增強自己的體能分。」
- 3、 「1-2學習舞蹈可以讓自己身材更好。」
- 4、 「2-15學習舞蹈可以提升自己的藝術氣息。」
- 5、 「1-1學習舞蹈可以促進身體的發育分。」

另外，針對影響國小高年級學童學習舞蹈阻礙之主要因素，在各主要題項上之重要程度最高前五因素之題項依序為：

- 1、 「1-2阻礙我學習舞蹈的原因是我沒有時間或無法配合。」
- 2、 「1-1阻礙我學習舞蹈的原因是我對舞蹈沒有興趣。」
- 3、 「1-6阻礙我學習舞蹈的原因是我不敢在別人面前表現自己。」
- 4、 「2-13阻礙我學習舞蹈的原因是舞蹈課時間與課輔時間衝突。」
- 5、 「1-3阻礙我學習舞蹈的原因是我以前學舞曾有不愉快的經驗。」

第二節 國小學童背景對於學習舞蹈動機及阻礙因素結果與討論

本單元主要在考驗假設 1 「不同背景變項對於國小高年級學童學習舞蹈動機因素無顯著差異」及假設 2 「不同背景變項對於國小高年級學童學習舞蹈阻礙無顯著差異」；而探討的個人背景變項有年級、性別、父母親教育程度、父母親職業、家庭子女數對於學習舞蹈動機與阻礙因素之影響進行分析。在第一部分先探討假設 1 「不同背景變項對於國小高年級學童學習舞蹈動機」因素之影響，而在第二部份探討假設 2 「不同背景變項對於國小高年級學童學習舞蹈阻礙」因素之影響。

一、不同背景對與國小高年級學習舞蹈動機因素之影響

(一) 不同年級知覺學習舞蹈動機因素之差異情形

本部份旨在分析探討不同年級國小高年級學童知覺學習舞蹈動機因素項目是否有所差異。

1、國小高年級學童不同年級學習舞蹈動機因素之重要程度

根據表 24 所示得知，五年級與六年級國小高年級學童在整體學習舞蹈動機因素主要構面之重要程度上皆未達到顯著差異。顯示出不同年級學童對於舞蹈動機學習無差異。

表 24 不同年級學童在整體學習舞蹈動機重要程度之差異情形

	1.五年級 (n=708)			2.六年級 (n=748)			T 值
	平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序	
一、生理層面	3.06	0.87	1	3.00	0.86	1	1.44
二、心理層面	3.06	0.90	2	2.99	0.86	2	1.54
三、人際層面	2.99	0.81	3	2.93	0.78	3	1.45
學習舞蹈動機	3.04	0.79		2.97	0.76		1.61
Wilks' Lambda=0.998 P=0.455							

* $P < 0.05$

2、學習舞蹈動機因素主要題項

根據表 25 所示，五年級與六年級國小高年級學童在整體學習舞蹈動機因素主要題項，其中五年級知覺學習舞蹈動機因素主要題項重要程度顯著較六年級為高，五年級單題平均最高分前五項為：

- (1) 「 1-7 學習舞蹈是為了解可以促進身體健康 」，單題平均數達 3.14 分。
- (2) 「 2-15 學習舞蹈可以提升自己的藝術氣息 」，單題平均數達 3.14 分。
- (3) 「 1-3 學習舞蹈可以增強自己的體能 」，單題平均數 3.14 分。
- (4) 「 1-2 學習舞蹈可以讓自己身材更好 」，單題平均數 3.12 分。
- (5) 「 2-11 學習舞蹈可以讓精神變得更好 」，單題平均數 3.11 分。

六年級單題平均數最高前五項為：

- (1) 「 1-1 學習舞蹈可以促進身體的發育 」，單題平均數 3.09 分。
- (2) 「 1-2 學習舞蹈可以讓自己身材更好 」，單題平均數 3.08 分。
- (3) 「 1-3 學習舞蹈可以增強自己的體能 」，單題平均數 3.08 分。
- (4) 「 1-7 學習舞蹈是為了解可以促進身體健康 」，單題平均數達 3.08 分。
- (5) 「 1-5 學習舞蹈是為了解訓練自己的音樂節奏感 」，單題平均數達 3.06 分。

上述五年級與六年級最感重要的五個題項中，有三項是一樣的。不同的是五年級認為學習舞蹈可以提升自己的藝術氣息及學習舞蹈可以讓精神變得更好，而六年級則認為學習舞蹈可以促進身體的發育及學習舞蹈是爲了訓練自己的音樂節奏感。此顯示出五年級對於學習舞蹈動機較偏重於心理層面，而六年級對於學習舞蹈動機較偏重於生理層面。

五年級與六年級單題平均數最低前三項，五年級單題平均數最低依序為：

- (1) 「 1-6 學習舞蹈是爲了可以留長頭髮 」，單題平均數 2.87 分。
- (2) 「 2-17 我希望將來能成爲舞蹈家 」，單題平均數 2.92 分。
- (3) 「 3-21 學習舞蹈是受了學校或社會風氣影響 」，單題平均數 2.94 分。

六年級單題平均數最低三項依序為：

- (1) 「 1-6 學習舞蹈是爲了可以留長頭髮 」，單題平均數 2.78 分。
- (2) 「 3-21 學習舞蹈是受了學校或社會風氣影響 」，單題平均數 2.86 分。
- (3) 「 2-17 我希望將來能成爲舞蹈家 」，單題平均數達 2.87 分。

另外，由於五年級、六年級國小高年級學童在知覺舞蹈動機因素各主要題項重要程度上的依序來觀察，「 1-8 學習舞蹈是爲了可以參加比賽或參與表演 」、「 2-12 學習舞蹈可以在別人面前表現自己和獲得別人讚美 」、「 3-24 學習舞蹈是

因為也想和別人一起學舞」三題項達顯著差異（ $P<0.05$ ），顯示出不同年級之學童對於學習舞蹈動機在「1-8學習舞蹈是為了可以參加比賽或參與表演」、「2-12學習舞蹈可以在別人面前表現自己和獲得別人讚美」、「3-24學習舞蹈是因為也想和別人一起學舞」三因素有所差異。

（二）不同性別知覺學習舞蹈動機因素之差異情形

本部份旨在分析探討不同性別國小高年級學童知覺學習舞蹈動機因素項目是否有所差異。

1、國小高年級學童不同性別學習舞蹈動機因素之重要程度

根據表 26 所示得知，男生與女生國小高年級學童在整體舞蹈動機因素之重要程度上僅在「人際層面」及「學習舞蹈動機」達到顯著差異（ $P<0.05$ ）外，其餘皆未達顯著差異。顯示出國小高年級學童性別與學習舞蹈動機有顯著差異；且在學習舞蹈動機中之人際層面也有顯著差異。

表 25 不同年級學童在學習舞蹈動機因素重要程度之差異情形

構面	主要題項	1.五年級 (n=708)			2.六年級 (n=748)			T 值
		平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序	
一、生理層面	1-1 可以促進身體的發育	3.08	1.25	10	3.09	1.24	1	-0.16
	1-2 可以讓自己身材更好	3.12	1.21	4	3.08	1.21	2	0.50
	1-3 可以增強自己的體能	3.14	1.33	3	3.08	1.31	3	0.82
	1-4 因為自己想要學習舞蹈動作技巧	3.08	1.19	11	2.99	1.18	13	1.40
	1-5 為了訓練自己的音樂節奏感	3.10	1.25	6	3.06	1.27	5	0.57
	1-6 為了可以留長頭髮	2.87	1.31	25	2.78	1.24	25	1.40
	1-7 為了可以促進身體健康	3.14	1.35	1	3.08	1.29	4	0.88
	1-8 為了可以參加比賽或參與表演	3.03	1.14	15	2.90	1.12	17	2.05*
	1-9 因為我對舞蹈有興趣	3.02	1.29	16	2.91	1.24	16	1.66
二、心理層面	2-10 為了可以訓練膽量	2.97	1.19	19	2.90	1.13	18	1.05
	2-11 可以讓精神變得更好	3.11	1.19	5	3.02	1.19	11	1.46
	2-12 可以在別人面前表現自己和獲得別人讚美	3.10	1.16	8	2.95	1.11	15	2.58*
	2-13 可以使我心情愉快	3.09	1.28	9	3.03	1.28	10	1.03
	2-14 可以建立自信心	3.10	1.26	7	3.06	1.23	6	0.57
	2-15 可以提升自己的藝術氣息	3.14	1.24	2	3.05	1.19	8	1.50
	2-16 為了向自己挑戰	3.06	1.25	12	3.05	1.21	7	0.09
	2-17 希望將來能成為舞蹈家	2.92	1.19	24	2.87	1.15	23	0.80
三、人際層面	3-18 由於老師的建議或鼓勵	2.96	1.06	20	2.90	1.05	20	1.23
	3-19 由於家人的建議或鼓勵	2.95	1.07	21	2.90	1.05	19	0.89
	3-20 由於朋友或同學的建議或鼓勵	2.94	1.06	22	2.89	1.02	21	1.00
	3-21 受了學校或社會風氣影響	2.94	1.12	23	2.86	1.07	24	1.24
	3-22 想要暫時忘掉功課壓力	3.01	1.26	18	2.96	1.21	14	0.77
	3-23 想要忘掉不愉快的事	3.04	1.26	14	3.04	1.20	9	0.10
	3-24 也想和別人一起學舞	3.02	1.19	17	2.89	1.09	22	2.18*
3-25 可以讓我很快地認識新朋友	3.06	1.32	13	3.01	1.29	12	0.79	

Wilks' Lambda=0.986 P=0.700

*P<0.05

表 26 不同性別學童在整體學習舞蹈動機重要程度之差異情形

	1.男 (n=725)			2.女 (n=731)			T 值
	平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序	
一、生理層面	2.99	0.79	1	3.07	0.94	1	-1.84
二、心理層面	2.99	0.81	2	3.06	0.94	2	-1.53
三、人際層面	2.91	0.78	3	3.00	0.81	3	-2.16*
學習舞蹈動機	2.96	0.72		3.05	0.82		-2.00*

Wilks' Lambda=0.996 P=0.151

* $P < 0.05$

2、學習舞蹈動機因素主要題項

根據表 27 所示結果，男生與女生國小高年級學童在整體學習舞蹈動機因素主要題項上，其中女生知覺學習舞蹈動機因素主要題項重要程度顯著較男生為高，女生單題平均最高分前五項為：

- (1) 「 1-3 學習舞蹈可以增強自己的體能 」，單題平均數 3.18 分。
- (2) 「 1-2 學習舞蹈可以讓自己身材更好 」，單題平均數 3.14 分。
- (3) 「 1-7 學習舞蹈是為了解可以促進身體健康 」，單題平均數達 3.14 分。
- (4) 「 2-16 學習舞蹈是為了解向自己挑戰 」，單題平均數達 3.14 分。
- (5) 「 1-5 學習舞蹈是為了解訓練自己的音樂節奏感 」，單題平均數達 3.12 分。

男生單題平均數最高前五項為：

- (1) 「 1-7 學習舞蹈是為了解可以促進身體健康 」，單題平均數達 3.09 分。
- (2) 「 2-15 學習舞蹈可以提升自己的藝術氣息好 」，單題平均數達 3.07 分。
- (3) 「 1-1 學習舞蹈可以促進身體的發育 」，單題平均數 3.06 分。
- (4) 「 1-2 學習舞蹈可以讓自己身材更好 」，單題平均數 3.06 分。
- (5) 「 2-14 學習舞蹈可以建立自信心 」，單題平均數 3.06 分。

上述男生與女生最重要的五個題項中，有二項是一樣的。不同的是男生認為學習舞蹈可以促進身體的發育、學習舞蹈可以建立自信心及學習舞蹈可以提升自己的藝術氣息；而女生則認為學習舞蹈可以增強自己的體能、學習舞蹈是爲了訓練自己的音樂節奏感及學習舞蹈是爲了向自己挑戰。此顯示出男生對於學習舞蹈動機較偏重於心理層面，而女生對於學習舞蹈動機較偏重於生理層面。

男生與女生單題平均數最低前三項，男生單題平均數最低依序為：

- (1) 「 1-6 學習舞蹈是爲了可以留長頭髮 」，單題平均數 2.80 分。
- (2) 「 3-20 學習舞蹈是由於朋友或同學的建議或鼓勵 」，單題平均數達 2.84 分。
- (3) 「 3-21 學習舞蹈是受了學校或社會風氣影響 」，單題平均數達 2.87 分。

女生單題平均數最低三項依序為：

- (1) 「 1-6 學習舞蹈是爲了可以留長頭髮 」，單題平均數 2.85 分。
- (2) 「 2-17 我希望將來能成爲舞蹈家 」，單題平均數達 2.92 分。
- (3) 「 3-21 學習舞蹈是受了學校或社會風氣影響 」，單題平均數達 2.93 分。

另外，由於男生、女生國小高年級學童在知覺舞蹈動機

因素各主要題項重要程度上的依序來觀察，僅有「1-3學習舞蹈可以增強自己的體能」、「1-9參加舞蹈課程是因為我對舞蹈有興趣」、「2-12學習舞蹈可以在別人面前表現自己和獲得別人讚美」、「2-16學習舞蹈是為了向自己挑戰」、「3-20學習舞蹈是由於朋友或同學的建議或鼓勵」、「3-22學習舞蹈是想要暫時忘掉功課壓力」、「3-24學習舞蹈是因為也想和別人一起學舞」七題項達顯著差異（ $P<0.05$ ），顯示出不同性別之學童對於學習舞蹈動機在此七項因素中有所差異。

（三）不同家長教育程度知覺學習舞蹈動機因素之差異情形

本部份旨在分析探討國小高年級學童不同家長教育程度知覺學習舞蹈動機因素項目是否有所差異。並針對國小高年級學童父親與母親教育程度知覺學習舞蹈動機因素分述討論。

國小高年級學童不同家長教育程度知覺學習舞蹈動機因素之重要程度，根據表28所示得知，國小高年級學童家長（父親）教育程度在整體學習舞蹈動機因素之重要程度上僅在「人際層面」未達到顯著差異外，其餘皆達顯著差異。顯示出國小高年級學童家長（父親）教育程度與學習舞蹈動機有顯著差異；且在學習舞蹈動機中之生理層面與心理層面也有顯著差異。經事後比較結果顯示家長（父親）教育程度間無顯著差異。

表 27 不同性別學童在學習舞蹈動機因素重要程度之差異情形

構面	主要題項	1.男 (n=725)			2.女 (n=731)			T 值
		平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序	
一、生理層面	1-1 可以促進身體的發育	3.06	1.22	3	3.11	1.26	7	-0.77
	1-2 可以讓自己身材更好	3.06	1.13	4	3.14	1.28	2	-1.31
	1-3 可以增強自己的體能	3.04	1.26	8	3.18	1.38	1	-2.07*
	1-4 因為自己想要學習舞蹈動作技巧	2.98	1.13	12	3.08	1.24	10	-1.72
	1-5 為了訓練自己的音樂節奏感	3.04	1.20	6	3.12	1.32	5	-1.15
	1-6 為了可以留長頭髮	2.80	1.37	25	2.85	1.17	25	-0.78
	1-7 為了可以促進身體健康	3.09	1.31	1	3.14	1.33	3	-0.74
	1-8 為了可以參加比賽或參與表演	2.94	1.14	15	2.99	1.13	18	-0.93
	1-9 因為我對舞蹈有興趣	2.89	1.18	20	3.02	1.35	16	-1.99*
二、心理層面	2-10 為了可以訓練膽量	2.92	1.15	16	2.95	1.17	21	-0.62
	2-11 可以讓精神變得更好	3.02	1.17	9	3.10	1.21	9	-1.22
	2-12 可以在別人面前表現自己和獲得別人讚美	2.96	1.12	14	3.08	1.15	11	-2.15*
	2-13 可以使我心情愉快	3.04	1.18	7	3.08	1.38	13	-0.48
	2-14 可以建立自信心	3.06	1.13	5	3.11	1.35	8	-0.75
	2-15 可以提升自己的藝術氣息	3.07	1.14	2	3.11	1.29	6	-0.68
	2-16 為了向自己挑戰	2.98	1.16	13	3.14	1.29	4	-2.47*
2-17 希望將來能成為舞蹈家	2.88	1.21	22	2.92	1.12	24	-0.64	
三、人際層面	3-18 由於老師的建議或鼓勵	2.91	1.06	17	2.95	1.05	22	-0.71
	3-19 由於家人的建議或鼓勵	2.90	1.07	19	2.96	1.05	20	-1.02
	3-20 由於朋友或同學的建議或鼓勵	2.84	1.04	24	2.98	1.03	19	-2.62*
	3-21 受了學校或社會風氣影響	2.87	1.10	23	2.93	1.09	23	-1.07
	3-22 想要暫時忘掉功課壓力	2.90	1.23	18	3.07	1.24	14	-2.53*
	3-23 想要忘掉不愉快的事	3.02	1.20	10	3.06	1.26	15	-0.69
	3-24 也想和別人一起學舞	2.89	1.09	21	3.01	1.19	17	-1.96*
3-25 可以讓我很快地認識新朋友	2.99	1.26	11	3.08	1.34	12	-1.36	

Wilks' Lambda=0.978 P=0.138

*P<0.05

表 28 不同家長（父親）教育程度學童整體學習舞蹈動機重要程度之
差異情形

	1. 碩、博士 (n=87)			2. 大專 (n=334)		
	平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序
一、生理層面	3.10	0.87	2	2.99	0.90	2
二、心理層面	3.16	0.93	1	2.99	0.89	1
三、人際層面	2.97	0.88	3	2.92	0.82	3
學習舞蹈動機	3.08	0.83		2.97	0.80	
<i>Wilks' Lambda=0.987* P=0.040</i>						

3. 高中 (職) (n=644)		4. 國中 (含) 以下 (n=337)				F 值	事後比較
平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序		
2.99	0.86	1	3.12	0.85	1	2.93*	--
2.98	0.88	2	3.10	0.85	2	2.91*	--
2.94	0.78	3	3.04	0.79	3	1.39	--
2.97	0.77		3.09	0.76		2.66*	--
<i>Wilks' Lambda=0.987* P=0.040</i>							

* $P < 0.05$

根據表 29 所示得知，國小高年級學童家長（母親）教育程度在整體學習舞蹈動機因素之重要程度上各構面間皆達顯著差異（ $P<0.05$ ）。顯示出國小高年級學童家長（母親）教育程度與學習舞蹈動機有顯著差異。經事後比較結果顯示家長（母親）教育程度間無顯著差異。

表 29 不同家長（母親）教育程度學童整體學習舞蹈動機重要程度之差異情形

	1. 碩、博士 (n=46)			2. 大專 (n=289)			F 值	事後比較
	平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序		
一、生理層面	3.12	0.87	1	3.12	0.87	1		
二、心理層面	2.99	0.92	2	2.99	0.92	2		
三、人際層面	2.91	0.89	3	2.91	0.89	3		
學習舞蹈動機	3.01	0.84		3.01	0.84			
<i>Wilks' Lambda=0.985* P=0.045</i>								
3. 高中 (職) (n=728)			4. 國中 (含) 以下 (n=339)			F 值	事後比較	
平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序			
3.12	0.87	1	3.07	0.88	2	3.12*	--	
2.99	0.92	2	3.10	0.88	1	3.28*	--	
2.91	0.89	3	3.00	0.80	3	2.44*	--	
3.01	0.84		3.06	0.79		3.35*	--	
<i>Wilks' Lambda=0.985* P=0.045</i>								

* $P < 0.05$

2、學習舞蹈動機因素主要題項

此部份旨在瞭解國小高年級學童家長不同教育程度對於學習舞蹈動機因素在主要題項上的影響，針對家長區分為父親及母親來加以探討其教育程度對於學習舞蹈動機因素之影響，詳細內容分述如下所示：

根據表 30 所示結果，就國小高年級學童不同家長（父親）教育程度而言在整體舞蹈動機因素主要題項上，其中家長（父親）教育程度為碩、博士者其知覺學習舞蹈動機因素在主要題項重要程度較其他家長（父親）教育程度者為高。

另外，由於國小高年級學童家長（父親）教育程度不同與知覺舞蹈動機因素各主要題項重要程度上達統計顯著水準者，僅有「1-1學習舞蹈可以促進身體的發育」、「1-2學習舞蹈可以讓自己身材更好」、「1-3學習舞蹈可以增強自己的體能」、「1-5學習舞蹈是爲了訓練自己的音樂節奏感」、「1-7學習舞蹈是爲了可以促進身體健康」、「2-11學習舞蹈可以讓精神變得更好」、「2-13學習舞蹈可以使我心情愉快」、「2-14學習舞蹈可以建立自信心」、「2-15學習舞蹈可以提升自己的藝術氣息」、「2-16學習舞蹈是爲了向自己挑戰」、「3-22學習舞蹈是想要暫時忘掉功課壓力」、「3-25學習舞蹈可以讓我很快地認識新朋友」等十二題項達顯著差異（ $P<0.05$ ），顯示出不同家長（父親）教育程度之學童對於學習舞蹈動機在此十二項因素中有所差異。經事後比較結果發現，對於學習舞蹈動機因素為學習舞蹈可以促進身體的發育此因素時，其家長（父親）教育程度為國中（含）以下者較高中（職）者為同意。

根據表 31 所示結果，就國小高年級學童不同家長（母親）教育程度而言在整體學習舞蹈動機因素主要題項上，其中家長（母親）教育程度為碩、博士者其知覺學習舞蹈動機因素在主要題項重要程度較其他家長（母親）教育程度者為高。

另外，由於國小高年級學童家長（母親）教育程度不同與知覺舞蹈動機因素各主要題項重要程度上達統計顯著水準者，除「1-2 學習舞蹈可以讓自己身材更好」、「1-8 學習舞蹈是為可以參加比賽或參與表演」、「1-9 參加舞蹈課程是因為我對舞蹈有興趣」、「2-10 學習舞蹈是為可以訓練膽量」、「2-15 學習舞蹈可以提升自己的藝術氣息」、「3-18 學習舞蹈是由於老師的建議或鼓勵」、「3-19 學習舞蹈是由於家人的建議或鼓勵」、「3-20 學習舞蹈是由於朋友或同學的建議或鼓勵」、「3-21 學習舞蹈是受了學校或社會風氣影響」、「3-24 學習舞蹈是因為也想和別人一起學舞」等十題項未達顯著差異，其於題項皆達統計顯著差異（ $P < 0.05$ ）。

經事後比較結果發現，對於學習舞蹈動機因素為我希望將來能成為舞蹈家此因素時，其家長（母親）教育程度為國中（含）以下者較大專者為同意。

表 30 不同家長（父親）教育程度學生學習舞蹈動機指標重要程度之差異情形

		1.碩、博士 (n=87)			2.大專 (n=334)			3.高中(職) (n=644)		
		平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序
一、生理層面	1-1	3.15	1.29	12	3.05	1.24	5	2.99	1.24	11
	1-2	3.15	1.26	11	3.06	1.21	4	3.03	1.23	5
	1-3	3.17	1.42	9	3.06	1.31	3	3.06	1.34	2
	1-4	3.25	1.19	5	2.99	1.18	11	2.98	1.20	13
	1-5	3.21	1.20	6	2.96	1.27	13	3.09	1.26	1
	1-6	2.85	1.28	23	2.81	1.30	24	2.85	1.29	25
	1-7	3.13	1.40	13	3.10	1.32	1	3.03	1.32	4
	1-8	2.93	1.07	19	2.94	1.20	16	2.94	1.13	16
	1-9	3.06	1.22	16	2.94	1.30	17	2.91	1.24	21
二、心理層面	2-10	2.97	1.22	18	2.92	1.19	21	2.90	1.16	23
	2-11	3.31	1.25	2	2.94	1.22	15	3.02	1.18	7
	2-12	3.10	1.10	14	3.02	1.19	8	2.98	1.11	12
	2-13	3.26	1.36	4	3.01	1.27	9	3.00	1.27	8
	2-14	3.20	1.25	7	3.04	1.24	6	3.05	1.26	3
	2-15	3.32	1.26	1	3.08	1.26	2	3.02	1.21	6
	2-16	3.28	1.29	3	3.03	1.22	7	2.99	1.23	9
	2-17	2.86	1.18	22	2.86	1.16	23	2.89	1.15	24
三、人際層面	3-18	2.87	1.22	21	2.93	1.07	19	2.92	1.04	18
	3-19	2.80	1.16	24	2.92	1.08	20	2.95	1.06	14
	3-20	2.91	1.18	20	2.88	1.05	22	2.91	1.03	22
	3-21	2.71	1.16	25	2.79	1.11	25	2.93	1.08	17
	3-22	3.07	1.30	15	2.94	1.29	14	2.91	1.20	20
	3-23	3.15	1.23	10	2.98	1.23	12	2.99	1.21	10
	3-24	3.02	1.17	17	2.94	1.16	18	2.91	1.11	19
	3-25	3.20	1.36	8	3.00	1.31	10	2.95	1.30	15

Wilks' Lambda=0.920 P=0.091

*P<0.05

註： 1 碩博士，2 大專，3 高中（職），4 國中（含）以下

表 30 不同家長(父親)教育程度學生學習舞蹈動機指標重要程度之差異情形(續)

		4.國中(含)以下(n=337)			F 值	事後比較
		平均數	標準差	排序		
一、生理層面	1-1	3.25	1.21	2	5.07*	4>3
	1-2	3.23	1.16	3	3.03*	--
	1-3	3.18	1.28	4	3.98*	--
	1-4	3.11	1.16	14	2.01	--
	1-5	3.14	1.27	10	3.26*	--
	1-6	2.82	1.25	25	2.29	--
	1-7	3.25	1.31	1	2.48*	--
	1-8	3.05	1.10	16	0.66	--
	1-9	3.03	1.28	17	1.61	--
二、心理層面	2-10	2.99	1.14	20	0.74	--
	2-11	3.18	1.16	6	3.99*	--
	2-12	3.08	1.15	15	0.50	--
	2-13	3.13	1.29	13	3.69*	--
	2-14	3.14	1.23	11	2.64*	--
	2-15	3.18	1.18	5	2.65*	--
	2-16	3.15	1.20	9	2.97*	--
2-17	2.99	1.19	21	1.06	--	
三、人際層面	3-18	2.99	1.02	19	1.37	--
	3-19	2.93	1.04	24	0.86	--
	3-20	2.98	1.03	22	1.08	--
	3-21	2.98	1.09	23	2.09	--
	3-22	3.13	1.23	12	2.46*	--
	3-23	3.15	1.26	8	2.31	--
	3-24	3.02	1.18	18	1.05	--
3-25	3.15	1.28	7	4.55*	--	

Wilks' Lambda=0.920 P=0.091

*P<0.05

註： 1 碩博士，2 大專，3 高中(職)，4 國中(含)以下

表 31 不同家長（母親）教育程度學生學習舞蹈動機指標重要程度之差異情形

		1.碩、博士 (n=46)			2.大專 (n=289)			3.高中(職) (n=728)		
		平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序
一、生理層面	1-1	3.11	1.39	11	3.12	1.23	3	3.00	1.24	9
	1-2	3.20	1.29	3	3.09	1.19	4	3.07	1.20	1
	1-3	3.17	1.47	4	3.09	1.34	5	3.06	1.32	2
	1-4	3.24	1.18	2	3.07	1.23	8	2.96	1.19	16
	1-5	3.46	1.17	1	3.03	1.23	9	3.04	1.26	5
	1-6	2.72	1.34	23	2.69	1.32	25	2.89	1.26	25
	1-7	3.04	1.43	13	3.13	1.32	2	3.06	1.32	3
	1-8	2.98	1.22	17	2.84	1.16	22	3.00	1.12	10
	1-9	3.15	1.33	6	2.90	1.28	17	2.92	1.26	22
二、心理層面	2-10	2.61	1.06	25	2.96	1.20	14	2.94	1.16	18
	2-11	3.13	1.24	8	2.99	1.23	12	3.02	1.17	7
	2-12	3.02	1.16	16	2.96	1.15	15	2.97	1.11	14
	2-13	3.15	1.35	5	3.08	1.25	6	2.98	1.29	12
	2-14	3.04	1.32	12	3.15	1.18	1	3.00	1.26	11
	2-15	3.13	1.31	9	3.08	1.25	7	3.04	1.22	4
	2-16	3.13	1.47	10	3.02	1.19	10	3.01	1.23	8
	2-17	2.72	1.17	22	2.74	1.17	24	2.93	1.16	21
三、人際層面	3-18	2.89	1.23	18	2.87	1.09	19	2.93	1.04	19
	3-19	2.83	1.20	20	2.87	1.07	20	2.96	1.07	17
	3-20	2.87	1.31	19	2.84	1.03	23	2.91	1.05	23
	3-21	2.67	1.16	24	2.87	1.11	21	2.90	1.07	24
	3-22	3.02	1.32	15	2.89	1.25	18	2.98	1.18	13
	3-23	3.04	1.21	14	2.97	1.23	13	3.03	1.20	6
	3-24	2.78	1.32	21	2.92	1.10	16	2.93	1.13	20
	3-25	3.15	1.43	7	2.99	1.30	11	2.97	1.29	15

Wilks' Lambda=0.919 P=0.070

*P<0.05

註：1 碩博士，2 大專，3 高中（職），4 國中（含）以下

表 31 不同家長(母親)教育程度學生學習舞蹈動機指標重要程度之差異情形(續)

		4.國中(含)以下(n=339)			F 值	事後比較
		平均數	標準差	排序		
一、生理層面	1-1	3.17	1.24	1	4.15*	--
	1-2	3.12	1.24	10	1.96	--
	1-3	3.14	1.31	6	4.26*	--
	1-4	3.06	1.15	14	3.29*	--
	1-5	3.12	1.31	11	3.49*	--
	1-6	2.87	1.25	25	3.38*	--
	1-7	3.15	1.34	4	3.28*	--
	1-8	2.97	1.15	21	1.47	--
	1-9	3.03	1.27	15	1.72	--
二、心理層面	2-10	2.95	1.15	23	1.01	--
	2-11	3.17	1.21	3	3.35*	--
	2-12	3.14	1.16	7	2.70*	--
	2-13	3.13	1.31	9	3.46*	--
	2-14	3.15	1.28	5	4.22*	--
	2-15	3.17	1.19	2	1.94	--
	2-16	3.13	1.24	8	2.63*	--
	2-17	3.00	1.19	18	2.34*	4>2
三、人際層面	3-18	2.96	1.02	22	0.50	--
	3-19	2.92	1.03	24	0.49	--
	3-20	2.98	0.99	19	0.82	--
	3-21	2.98	1.12	20	1.03	--
	3-22	3.01	1.31	16	3.54*	--
	3-23	3.06	1.29	13	2.64*	--
	3-24	3.01	1.18	17	1.82	--
	3-25	3.11	1.31	12	3.92*	--

Wilks' Lambda=0.919 P=0.070

*P<0.05

註：1 碩博士，2 大專，3 高中(職)，4 國中(含)以下

(四) 不同家長職業知覺學習舞蹈動機因素之差異情形

本部份旨在分析探討國小高年級學童不同家長職業知覺學習舞蹈動機因素項目是否有所差異。並針對國小高年級學童父親與母親職業知覺學習舞蹈動機因素分述討論。

1、國小高年級學童不同家長職業知覺學習舞蹈動機因素之重要程度根據表 32 所示得知，國小高年級學童家長（父親）職業在整體學習舞蹈阻礙因素之重要程度上所有構面皆未達到顯著差異。顯示出國小高年級學童家長（父親）職業與學習舞蹈動機無差異。根據表 33 所示得知，國小高年級學童家長（母親）職業在整體學習舞蹈動機因素之重要程度上所有構面皆未達到顯著差異。顯示出國小高年級學童家長（母親）職業與學習舞蹈動機無顯著差異。

表 32 不同家長（父親）職業之學童在整體學習舞蹈動機重要程度之差異情形

	1.軍公教 (n=131)			2.商 (n=231)			3.工 (n=484)		
	平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序
一、生理層面	3.06	0.97	2	3.04	0.87	1	3.12	0.85	1
二、心理層面	3.09	0.95	1	3.02	0.89	2	3.11	0.88	2
三、人際層面	2.99	0.93	3	2.92	0.80	3	3.05	0.79	3
學習舞蹈動機	3.05	0.86		2.99	0.78		3.09	0.77	
<i>Wilks' Lambda=0.982 P=0.103</i>									

表 32 不同家長（父親）職業之學童在整體學習舞蹈動機重要程度之差異情形(續)

4.服務業 (n=311)			5.農 (n=70)			6.其他 (n=196)			F 值	事後比較
平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序		
2.97	0.88	1	2.94	0.82	1	2.93	0.81	2	1.95	--
2.92	0.77	3	2.91	0.88	2	2.96	0.82	1	1.44	--
2.97	0.89	2	2.87	0.81	3	2.89	0.75	3	2.04	--
2.95	0.78		2.90	0.75		2.93	0.72		1.87	--
<i>Wilks' Lambda=0.982 P=0.103</i>										

* $P < 0.05$

表 33 不同家長（母親）職業之學童在整體學習舞蹈動機重要程度之差異情形

	1.軍公教 (n=88)			2.商 (n=184)			3.工 (n=173)		
	平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序
一、生理層面	3.07	0.90	1	3.00	0.87	1	3.11	0.83	1
二、心理層面	3.01	0.87	2	2.99	0.92	2	3.06	0.85	2
三、人際層面	2.90	0.81	3	2.92	0.88	3	3.01	0.81	3
學習舞蹈動機	2.99	0.78		2.97	0.81		3.06	0.76	
<i>Wilks' Lambda=0.989 P=0.561</i>									

4.服務業 (n=483)			5.農 (n=44)			6.其他 (n=451)			F 值	事後比較
平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序		
3.00	0.86	1	2.99	0.83	2	3.03	0.89	2	1.15	--
2.99	0.85	2	3.00	0.82	1	3.07	0.91	1	1.03	--
2.87	0.75	3	2.98	0.78	3	2.98	0.81	3	1.21	--
2.93	0.74		2.99	0.76		3.03	0.80		1.22	--
<i>Wilks' Lambda=0.989 P=0.561</i>										

* $P < 0.05$

2、學習舞蹈動機因素主要題項

此部份旨在瞭解國小高年級學童家長不同職業對於學習舞蹈動機因素在主要題項上的影響，針對家長區分為父親及母親來加以探討其職業對於舞蹈動機因素之影響，詳細內容分述如下所示：

根據表 34 所示結果，就國小高年級學童不同家長（父親）職業而言在整體學習舞蹈動機因素主要題項上，其中家長（父親）職業為軍公教者其知覺學習舞蹈動機因素在主要題項重要程度較其他家長（父親）職業者為高；另外，由於國小高年級學童家長（父親）職業不同與知覺舞蹈動機因素各主要題項重要程度上達統計顯著水準者，僅有「1-1 學習舞蹈可以促進身體的發育」、「1-5 學習舞蹈是爲了訓練自己的音樂節奏感」、「1-6 學習舞蹈是爲了可以留長頭髮」、「1-9 參加舞蹈課程是因為我對舞蹈有興趣」、「2-13 學習舞蹈可以使我心情愉快」、「2-14 學習舞蹈可以建立自信心」、「2-15 學習舞蹈可以提升自己的藝術氣息」、「2-17 我希望將來能成爲舞蹈家」、「3-18 學習舞蹈是由於老師的建議或鼓勵」、「3-19 學習舞蹈是由於家人的建議或鼓勵」、「3-20 學習舞蹈是由於朋友或同學的建議或鼓勵」、「3-25 學習舞蹈可以讓我很快地認識新朋友」等十二題項達顯著差異（ $P < 0.05$ ），顯示出不同家長（父親）職業之學童對於學習舞蹈動機在此十二因素有所差異。

經事後比較結果發現，對於學習舞蹈動機因素為學習舞蹈是爲了可以留長頭髮此因素時，其家長（父親）職業為

工、服務業與農業者較商者為同意，職業為服務業者較其他者同意；對於學習舞蹈動機因素為我希望將來能成為舞蹈家此因素時，其家長（父親）職業為工者較其他者為同意；對於學習舞蹈動機因素為學習舞蹈是由於老師的建議或鼓勵此因素時，其家長（父親）職業為工者較商與其他者為同意。

根據表 35 所示結果，就國小高年級學童不同家長（母親）職業而言在整體學習舞蹈動機因素主要題項上，其中家長（母親）職業為工與農者其知覺學習舞蹈動機因素在主要題項重要程度較其他家長（母親）職業者為高；另外，由於國小高年級學童家長（母親）職業不同與知覺舞蹈動機因素各主要題項重要程度上達統計顯著水準者，僅有「1-4 學習舞蹈是因為自己想要學習舞蹈動作技巧」、「1-6 學習舞蹈是為了可以留長頭髮」、「3-25 學習舞蹈可以讓我很快地認識新朋友」等三題項達統計顯著差異（ $P < 0.05$ ）。經事後比較結果發現，不同國小高年級學童家長（母親）職業對於學習舞蹈動機因素無顯著差異。

表 34 不同家長（父親）職業之學生在學習舞蹈動機指標重要程度之差異情形

		1.軍公教 (n=131)			2.商 (n=231)			3.工 (n=484)			4.服務業 (n=311)		
		平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序
一、生理層面	1-1	3.20	1.30	5	3.12	1.27	7	3.19	1.22	4	2.96	1.28	13
	1-2	3.30	1.28	1	3.10	1.26	9	3.17	1.19	5	2.99	1.23	8
	1-3	3.21	1.44	4	3.16	1.31	2	3.16	1.32	7	3.02	1.36	3
	1-4	3.10	1.29	14	3.06	1.21	11	3.11	1.16	12	2.95	1.21	14
	1-5	3.13	1.36	10	3.13	1.23	5	3.20	1.25	1	3.02	1.27	2
	1-6	2.72	1.38	25	2.57	1.26	25	2.91	1.24	25	2.98	1.28	10
	1-7	3.10	1.47	15	3.19	1.31	1	3.17	1.32	6	3.03	1.33	1
	1-8	2.86	1.27	21	2.93	1.16	18	3.07	1.09	15	2.90	1.13	21
	1-9	2.92	1.41	18	3.10	1.22	8	3.05	1.24	17	2.88	1.27	22
二、心理層面	2-10	3.00	1.28	17	2.86	1.14	21	2.99	1.15	23	2.90	1.18	20
	2-11	3.14	1.33	7	3.13	1.23	6	3.12	1.15	11	2.97	1.22	12
	2-12	3.14	1.20	9	2.96	1.15	15	3.03	1.13	20	3.01	1.14	4
	2-13	3.15	1.39	6	3.16	1.28	3	3.16	1.26	8	2.92	1.30	16
	2-14	3.23	1.31	3	3.08	1.21	10	3.19	1.22	3	2.97	1.29	11
	2-15	3.24	1.27	2	3.13	1.20	4	3.20	1.18	2	3.00	1.28	7
	2-16	3.11	1.28	13	3.03	1.22	14	3.14	1.24	9	3.01	1.27	5
	2-17	2.73	1.19	24	2.81	1.23	23	3.02	1.13	22	2.94	1.18	15
三、人際層面	3-18	2.89	1.26	20	2.84	1.01	22	3.09	1.02	13	2.92	1.02	17
	3-19	2.85	1.23	23	2.87	0.98	20	3.06	1.05	16	2.92	1.05	18
	3-20	2.86	1.19	22	2.80	0.99	24	3.04	1.06	19	2.92	0.98	19
	3-21	2.92	1.26	19	2.89	1.12	19	2.96	1.07	24	2.86	1.04	25
	3-22	3.13	1.28	11	2.94	1.24	17	3.02	1.23	21	2.98	1.21	9
	3-23	3.14	1.29	8	3.05	1.21	12	3.07	1.22	14	3.00	1.23	6
	3-24	3.03	1.18	16	2.95	1.16	16	3.05	1.15	18	2.86	1.14	24
	3-25	3.11	1.39	12	3.03	1.26	13	3.13	1.29	10	2.87	1.36	23

Wilks' Lambda=0.876* P=0.017

*P<0.05

註： 1 軍公教，2 商，3 工，4 服務業，5 農，6 其他

表 34 不同家長(父親)職業之學生在學習舞蹈動機指標重要程度之差異情形(續)

		5.農 (n=70)			6.其他 (n=196)			F 值	事後比較
		平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序		
一、生理層面	1-1	2.99	1.28	4	2.95	1.12	13	2.28*	--
	1-2	2.97	1.20	6	3.01	1.11	7	1.98	--
	1-3	2.99	1.23	5	3.06	1.24	4	1.62	--
	1-4	2.90	1.18	14	2.94	1.09	14	1.08	--
	1-5	2.84	1.24	19	2.91	1.22	17	2.23*	--
	1-6	3.11	1.25	1	2.61	1.25	25	4.76*	3>2 4>2
	1-7	2.96	1.24	9	3.11	1.29	1	0.88	--
	1-8	2.94	1.13	10	2.97	1.13	11	1.26	--
	1-9	2.74	1.29	24	2.78	1.20	22	2.66*	--
二、心理層面	2-10	2.86	1.18	17	2.96	1.10	12	0.71	--
	2-11	2.97	1.17	7	3.01	1.11	6	0.93	--
	2-12	3.00	1.14	3	3.08	1.10	3	0.78	--
	2-13	2.71	1.29	25	3.01	1.20	8	2.89*	--
	2-14	2.83	1.29	21	3.01	1.19	9	2.27*	--
	2-15	2.93	1.22	11	2.94	1.18	15	2.10*	--
	2-16	2.91	1.14	13	3.00	1.12	10	1.08	--
	2-17	3.03	1.23	2	2.71	1.09	24	2.78*	3>6
三、人際層面	3-18	2.90	1.16	15	2.76	1.01	23	4.80*	3>2 3>6
	3-19	2.80	1.17	22	2.82	1.05	20	2.82*	--
	3-20	2.93	1.16	12	2.79	0.99	21	2.76*	--
	3-21	2.83	1.18	20	2.83	1.09	19	0.79	--
	3-22	2.97	1.18	8	2.92	1.29	16	0.76	--
	3-23	2.90	1.17	16	3.04	1.23	5	0.44	--
	3-24	2.86	1.13	18	2.89	1.08	18	1.23	--
	3-25	2.79	1.20	23	3.09	1.24	2	2.92*	--
<i>Wilks' Lambda=0.876* P=0.017</i>									

*P<0.05

註： 1 軍公教，2 商，3 工，4 服務業，5 農，6 其他

表 35 不同家長（母親）職業之學生在學習舞蹈動機指標重要程度之差異情形

		1.軍公教 (n=88)			2.商 (n=184)			3.工 (n=173)			4.服務業 (n=483)		
		平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序
一、生理層面	1-1	3.14	1.33	8	3.09	1.23	2	3.18	1.28	5	3.04	1.24	4
	1-2	3.22	1.23	1	3.13	1.22	1	3.20	1.17	4	3.04	1.21	3
	1-3	3.22	1.39	2	3.06	1.27	7	3.25	1.32	1	3.04	1.35	5
	1-4	3.20	1.20	3	3.03	1.16	11	3.14	1.17	6	2.97	1.17	13
	1-5	3.16	1.24	5	3.04	1.26	9	3.22	1.23	3	3.04	1.25	6
	1-6	2.69	1.30	24	2.71	1.28	25	2.86	1.21	25	2.95	1.26	16
	1-7	3.14	1.41	7	3.09	1.34	4	3.13	1.28	9	3.05	1.29	1
	1-8	2.94	1.13	17	2.90	1.11	20	3.07	1.13	13	2.94	1.13	17
	1-9	2.95	1.33	16	2.96	1.24	15	2.98	1.24	19	2.95	1.24	15
二、心理層面	2-10	2.88	1.16	19	2.90	1.22	19	3.03	1.14	15	2.87	1.14	25
	2-11	3.07	1.21	12	3.07	1.19	5	3.14	1.12	8	3.00	1.19	12
	2-12	3.11	1.19	9	2.89	1.17	21	2.95	1.18	21	3.05	1.12	2
	2-13	3.09	1.32	11	3.07	1.29	6	3.14	1.27	7	3.01	1.27	11
	2-14	3.14	1.23	6	3.03	1.23	10	3.12	1.26	10	3.03	1.25	7
	2-15	3.19	1.16	4	3.09	1.22	3	3.12	1.22	11	3.02	1.20	9
	2-16	2.99	1.21	15	3.04	1.18	8	3.10	1.20	12	3.02	1.23	10
	2-17	2.59	1.09	25	2.82	1.31	24	2.91	1.11	24	2.92	1.16	21
三、人際層面	3-18	2.83	1.21	20	2.96	1.15	14	2.92	1.03	23	2.91	1.00	22
	3-19	2.81	1.15	21	2.91	1.14	17	2.99	1.10	17	2.90	1.00	23
	3-20	2.72	1.11	22	2.82	1.09	23	3.02	1.09	16	2.93	0.99	19
	3-21	2.70	1.10	23	2.91	1.17	18	2.96	1.14	20	2.87	1.02	24
	3-22	3.06	1.21	13	2.98	1.27	12	2.95	1.24	22	2.97	1.17	14
	3-23	3.10	1.23	10	2.95	1.26	16	3.04	1.25	14	3.02	1.19	8
	3-24	2.93	1.11	18	2.87	1.23	22	2.98	1.22	18	2.94	1.11	18
	3-25	3.03	1.24	14	2.98	1.34	13	3.24	1.34	2	2.93	1.28	20

Wilks' Lambda=0.909 P=0.772

*P<0.05

註： 1 軍公教，2 商，3 工，4 服務業，5 農，6 其他

表 35 不同家長(母親)職業之學生在學習舞蹈動機指標重要程度之差異情形(續)

		5.農 (n=44)			6.其他 (n=451)			F 值	事後比較
		平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序		
一、生理層面	1-1	3.14	1.23	3	3.08	1.24	9	0.81	--
	1-2	3.05	1.20	6	3.09	1.23	6	0.99	--
	1-3	3.05	1.26	8	3.13	1.32	3	1.51	--
	1-4	2.84	1.12	24	3.01	1.23	14	2.55*	--
	1-5	2.84	1.16	23	3.09	1.31	7	1.47	--
	1-6	3.02	1.09	11	2.74	1.30	25	2.10*	--
	1-7	3.07	1.21	5	3.17	1.37	1	1.00	--
	1-8	3.09	1.12	4	2.96	1.16	21	0.67	--
	1-9	2.86	1.37	21	2.97	1.30	18	0.21	--
二、心理層面	2-10	3.05	1.12	7	3.00	1.17	15	0.80	--
	2-11	3.05	1.12	9	3.09	1.22	8	0.82	--
	2-12	2.89	0.99	19	3.06	1.12	13	1.26	--
	2-13	2.89	1.20	20	3.08	1.32	10	1.09	--
	2-14	2.98	1.27	14	3.14	1.26	2	1.04	--
	2-15	3.16	1.20	2	3.12	1.25	4	1.13	--
	2-16	2.98	1.11	15	3.11	1.28	5	0.66	--
	2-17	3.02	1.05	12	2.96	1.17	20	1.49	--
三、人際層面	3-18	2.86	1.09	22	2.94	1.05	22	0.97	--
	3-19	2.80	1.05	25	2.97	1.06	19	0.64	--
	3-20	2.95	1.10	18	2.93	1.03	23	1.18	--
	3-21	3.25	1.16	1	2.92	1.10	24	1.53	--
	3-22	3.05	1.16	10	2.97	1.30	17	1.09	--
	3-23	2.98	1.19	13	3.07	1.26	12	0.98	--
	3-24	2.98	1.13	16	2.97	1.13	16	0.91	--
	3-25	2.95	1.22	17	3.07	1.32	11	2.68*	--

Wilks' Lambda=0.909 P=0.772

*P<0.05

註： 1 軍公教，2 商，3 工，4 服務業，5 農，6 其他

(五) 不同家庭子女數知覺學習舞蹈動機因素之差異情形

本部份旨在分析探討國小高年級學童不同家庭子女數知覺學習舞蹈動機因素項目是否有所差異。

1、國小高年級學童不同家庭子女數知覺學習舞蹈動機因素之重要程度。根據表 36 所示得知，國小高年級學童不同家庭子女數在整體學習舞蹈動機因素之重要程度上所有構面皆未達到顯著差異。顯示出國小高年級學童不同家庭子女數與學習舞蹈動機無顯著差異。

表 36 不同家庭子女數之學童在整體學習舞蹈動機重要程度之差異情形

	1.1 人 (n=152)			2.2 人 (n=528)		
	平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序
一、生理層面	3.14	0.84	1	3.03	0.84	2
二、心理層面	3.11	0.86	2	3.04	0.86	1
三、人際層面	2.99	0.76	3	3.00	0.79	3
學習舞蹈動機	3.08	0.76		3.02	0.76	

Wilks' Lambda=0.994 P=0.491

3.3 人 (n=505)			4.4 人 (含) 以上 (n=271)			F 值	事後比較
平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序		
2.98	0.87	1	3.06	0.91	1	1.52	--
2.98	0.89	2	3.04	0.89	2	0.98	--
2.93	0.81	3	2.93	0.81	3	0.79	--
2.96	0.78		3.01	0.81		1.09	--

Wilks' Lambda=0.994 P=0.491

*P<0.05

2. 學習舞蹈動機因素主要題項

此部份旨在瞭解國小高年級學童家庭子女數對於學習舞蹈動機因素在主要題項上的影響，詳細內容分述如下：

根據表 37 所示結果，就國小高年級學童不同家庭子女數而言在整體學習舞蹈動機因素主要題項上，其中家庭子女數為 1 人者其知覺學習舞蹈動機因素在主要題項重要程度較其他家庭子女數者為高；家庭子女數為 1 人單題平均最高分前三項為：

- (1) 「 1-7 學習舞蹈是爲了可以促進身體健康 」，平均數 3.26 分。
- (2) 「 1-5 學習舞蹈是爲了訓練自己的音樂節奏感 」 平均 3.25 分。
- (3) 「 2-14 學習舞蹈可以建立自信心 」，平均數達 3.23 分。

家庭子女數為 2 人單題平均數最高前三項為：

- (1) 「 1-1 學習舞蹈可以促進身體的發育 」，平均數 3.12 分。
- (2) 「 2-15 學習舞蹈可以提升自己的藝術氣息好 」，平均 3.12 分。
- (3) 「 1-2 學習舞蹈可以讓自己身材更好 」，平均數 3.11 分。

家庭子女數為 3 人單題平均數最高前三項為：

- (1) 「 1-7 學習舞蹈是爲了可以促進身體健康」，平均數 3.08 分。
- (2) 「 1-3 學習舞蹈可以增強自己的體能」，平均數 3.07 分。
- (3) 「 1-2 學習舞蹈可以讓自己身材更好」，平均數 3.05 分。

家庭子女數為 4 人（含）以上單題平均數最高前三項為：

- (1) 「 1-3 學習舞蹈可以增強自己的體能」，平均數 3.14 分。
- (2) 「 2-11 學習舞蹈可以讓精神變得更好」，平均數 3.11 分。
- (3) 「 1-2 學習舞蹈可以讓自己身材更好」，平均數 3.11 分。

上述家庭不同子女數最感重要的三個題項中，1-2「學習舞蹈可以讓自己身材更好」僅有在背景資料中家庭子女數為 1 人時未曾出現，顯示出不同家庭子女認為學習舞蹈動機因素中較為重要的因素為學習舞蹈可以讓自己身材更好。此外，不同家庭子女數知覺學習舞蹈動機因素重要程度前三名多為生理層面，此顯示出不同家庭子女數對於學習舞蹈動機較偏重於生理層面。不同家庭子女數單題平均數最低前三項，背景資料中家庭子女數為 1 人單題平均數最低依序為：

- (1) 「 2-17 我希望將來能成為舞蹈家」，平均數達 2.84 分。
- (2) 「 1-6 學習舞蹈是爲了可以留長頭髮」，平均數 2.84 分。
- (3) 「 3-20 學習舞蹈是由於朋友或同學的建議或鼓勵」，平均數達 2.84 分。

家庭子女數為 2 人單題平均數最低三項依序為：

- (1) 「 1-6 學習舞蹈是爲了可以留長頭髮」，平均數 2.79 分。
- (2) 「 3-21 學習舞蹈是受了學校或社會風氣影響」，平均數達 2.92 分。
- (3) 「 3-20 學習舞蹈是由於朋友或同學的建議或鼓勵」，平均數達 2.94 分。

家庭子女數為 3 人單題平均數最低三項依序為：

- (1) 「 1-6 學習舞蹈是爲了可以留長頭髮」，平均數 2.81 分。
- (2) 「 2-17 我希望將來能成為舞蹈家」，平均數達 2.85 分。
- (3) 「 1-9 參加舞蹈課程是因為我對舞蹈有興趣」，平均數達 2.88 分。

家庭子女數為 4 人（含）以上單題平均數最低前三項
為：

- (1) 「 3-18 學習舞蹈是由於老師的建議或鼓勵」，平均數
達 2.83 分。
- (2) 「 3-20 學習舞蹈是由於朋友或同學的建議或鼓勵」，
平均數達 2.85 分。
- (3) 「 3-19 學習舞蹈是由於家人的建議或鼓勵」，平均數
達 2.88 分。

另外，由於國小高年級學童不同家庭子女數在知覺學習
舞蹈動機因素各主要題項重要程度上的依序來觀察，經分析
結果所有題項皆未達顯著差異，顯示出國小高年級學童不同
家庭子女數對於學習舞蹈動機無差異。

表 37 不同家庭子女數之學生在學習舞蹈動機指標重要程度之差異情形

		1.1 人 (n=152)			2.2 人 (n=528)			3.3 人 (n=505)		
		平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序
一、生理層面	1-1	3.21	1.17	8	3.12	1.20	1	3.03	1.26	5
	1-2	3.21	1.19	7	3.11	1.16	3	3.05	1.24	3
	1-3	3.21	1.25	6	3.10	1.29	4	3.07	1.35	2
	1-4	3.17	1.18	11	3.04	1.19	13	2.94	1.18	15
	1-5	3.25	1.30	2	3.08	1.20	7	3.02	1.29	7
	1-6	2.84	1.29	24	2.79	1.27	25	2.81	1.28	25
	1-7	3.26	1.26	1	3.10	1.29	5	3.08	1.35	1
	1-8	3.01	1.03	18	2.97	1.14	19	2.92	1.15	17
	1-9	3.10	1.24	15	2.98	1.24	17	2.88	1.29	23
二、心理層面	2-10	2.91	1.07	20	2.97	1.14	20	2.92	1.21	18
	2-11	3.10	1.13	14	3.08	1.19	9	3.01	1.23	9
	2-12	3.16	1.15	12	3.02	1.14	15	2.98	1.12	12
	2-13	3.18	1.25	10	3.06	1.27	11	3.02	1.31	8
	2-14	3.23	1.16	3	3.08	1.22	6	3.03	1.29	6
	2-15	3.22	1.24	5	3.12	1.18	2	3.03	1.25	4
	2-16	3.22	1.14	4	3.06	1.23	12	3.01	1.24	10
	2-17	2.84	1.21	25	2.94	1.15	22	2.85	1.18	24
三、人際層面	3-18	2.86	1.01	21	3.02	1.04	14	2.90	1.07	20
	3-19	2.99	1.02	19	2.96	1.04	21	2.90	1.08	19
	3-20	2.84	1.01	23	2.94	1.02	23	2.95	1.05	14
	3-21	2.86	1.09	22	2.92	1.08	24	2.89	1.08	22
	3-22	3.03	1.13	16	3.01	1.24	16	2.95	1.25	13
	3-23	3.13	1.15	13	3.08	1.23	8	2.99	1.24	11
	3-24	3.01	1.08	17	2.98	1.14	18	2.90	1.12	21
	3-25	3.20	1.29	9	3.06	1.28	10	2.94	1.33	16

Wilks' Lambda=0.966 P=0.990

*P<0.05

表 37 不同家庭子女數之學生在學習舞蹈動機指標重要程度之差異情形 (續)

		4.4 人 (含) 以上 (n=271)			F 值	事後比較
		平均數	標準差	排序		
一、生理層面	1-1	3.06	1.33	11	1.03	--
	1-2	3.11	1.26	3	0.76	--
	1-3	3.14	1.37	1	0.46	--
	1-4	3.09	1.18	7	1.87	--
	1-5	3.11	1.30	4	1.42	--
	1-6	2.90	1.25	21	0.48	--
	1-7	3.11	1.37	5	0.73	--
	1-8	3.00	1.15	15	0.44	--
	1-9	2.99	1.26	16	1.47	--
二、心理層面	2-10	2.91	1.15	20	0.28	--
	2-11	3.11	1.15	2	0.59	--
	2-12	3.03	1.14	13	1.00	--
	2-13	3.07	1.28	9	0.63	--
	2-14	3.10	1.27	6	1.02	--
	2-15	3.09	1.20	8	1.04	--
	2-16	3.06	1.24	10	1.15	--
	2-17	2.93	1.14	19	0.72	--
三、人際層面	3-18	2.83	1.07	25	2.50	--
	3-19	2.88	1.10	23	0.56	--
	3-20	2.85	1.07	24	0.85	--
	3-21	2.90	1.13	22	0.13	--
	3-22	2.98	1.25	17	0.25	--
	3-23	3.02	1.25	14	0.74	--
	3-24	2.96	1.22	18	0.62	--
	3-25	3.05	1.30	12	1.79	--

Wilks' Lambda=0.966 P=0.990

*P<0.05

(六) 討論

此部分旨在考驗假設 1 「不同背景變項對於國小高年級學童學習舞蹈動機因素無顯著差異」；綜合前述分析結果，背景變項中，研究對象之年級、性別、家長（父親、母親）教育程度、家長（父親、母親）職業與家庭子女數所等五個背景變項，分別與學習舞蹈動機三構面間，其中研究對象之性別、家長（父親）教育程度、家長（母親）教育程度與學習舞蹈動機達顯著差異，而其他個人背景變項與學習舞蹈動機無顯著差異。

針對研究對象與學習舞蹈動機各題項進行變異數分析，經分析結果顯示，在家長（父親）教育程度變項與學習舞蹈動機之「學習舞蹈可以促進身體的發育」達顯著差異，且家長（父親）教育程度為國中（含）以下者較高中（職）知覺感受強；在家長（母親）教育程度變項與學習舞蹈動機之「我希望將來成為舞蹈家」達顯著差異，且家長（母親）教育程度為國中（含）以下者較大專知覺感受強；在家長（父親）職業變項與學習舞蹈動機之「學習舞蹈是為了可以留長髮」、「我希望將來成為舞蹈家」與「學習舞蹈是由於老師的建議與鼓勵」達顯著差異，且家長（父親）職業為工者較商及其他職業者知覺感受強。

由此可知，個人背景變項對學習舞蹈動機部分達顯著差異，因此部分拒絕假設 1，達顯著相關。背景變項在學習舞蹈動機變異數分析彙整如表 38。

表 38 背景變項在學習舞蹈動機變異數分析彙整表

類別	學習舞蹈動機	生理層面	心理層面	人際層面
年級	--	--	--	--
性別	*	--	--	--
父親教育程度	*	--	--	--
母親教育程度	*	--	--	--
父親職業	--	--	--	--
母親職業	--	--	--	--
家庭子女數	--	--	--	--

* $P < 0.05$

二、不同背景變項對與國小高年級學習舞蹈阻礙因素之影響

(一) 不同年級知覺學習舞蹈阻礙因素之差異情形

本部份旨在分析探討不同年級國小高年級學童知覺學習舞蹈阻礙因素項目是否有所差異。

1、國小高年級學童不同年級學習舞蹈阻礙因素之重要程度

根據表 39 所示得知，五年級與六年級國小高年級學童在整體學習舞蹈阻礙因素主要構面之重要程度上，除結構阻礙構面未達到顯著差異外，其他構面皆達統計顯著差異

($P < 0.05$)。顯示出不同年級學童對於學習舞蹈阻礙學習在個人內在阻礙、人際間阻礙及學習舞蹈阻礙構面上有影響。

表 39 不同年級學生在整體學習舞蹈阻礙重要程度之差異情形

	1. 五年級 (n=708)			2. 六年級 (n=748)			T 值
	平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序	
一、個人內在阻礙	2.95	0.74	1	3.04	0.76	1	-2.31*
二、人際間阻礙	2.91	0.82	3	3.01	0.83	2	-2.15*
三、結構阻礙	2.94	0.88	2	3.01	0.84	3	-1.56
學習舞蹈阻礙	2.93	0.72		3.02	0.72		-2.24*

Wilks' Lambda=0.996 P=0.121

*P<0.05

2、學習舞蹈阻礙因素主要題項

根據表 40 所示結果，五年級與六年級國小高年級學童在整體舞蹈阻礙因素主要題項上，其中六年級知覺學習舞蹈阻礙因素主要題項重要程度顯著較五年級為高，六年級單題平均最高分前五項為：

- (1) 「 1-1 阻礙我學習舞蹈的原因是我對舞蹈沒有興趣」，平均數 3.18 分。
- (2) 「 1-2 阻礙我學習舞蹈的原因是我沒有時間或無法配合」，平均數 3.16 分。
- (3) 「 1-6 阻礙我學習舞蹈的原因是不敢在別人面前表現自己」，平均數達 3.09 分。
- (4) 「 1-3 阻礙我學習舞蹈的原因是我以前學舞曾有不愉快

的經驗」，平均數達 3.07 分。

- (5) 「 3-22 阻礙我學習舞蹈的原因是我覺得舞蹈班場地設施不夠安全」，平均數達 3.06 分。

五年級單題平均數最高前五項為：

- (1) 「 2-13 阻礙我學習舞蹈的原因是舞蹈課時間與課輔時間衝突」，平均數達 3.04 分。
- (2) 「 1-2 阻礙我學習舞蹈的原因是我沒有時間或無法配合」，平均數 3.03 分。
- (3) 「 1-3 阻礙我學習舞蹈的原因是我以前學舞曾有不愉快的經驗」，平均數達 3.00 分。
- (4) 「 1-6 阻礙我學習舞蹈的原因是不敢在別人面前表現自己」，平均數達 2.99 分。
- (5) 「 1-1 阻礙我學習舞蹈的原因是我對舞蹈沒有興趣」，平均數達 2.98 分。

上述五年級與六年級最感重要的五個題項中，有四項是一樣的。不同的是五年級認為阻礙我學習舞蹈的原因是舞蹈課時間與課輔時間衝突，而六年級則認為阻礙我學習舞蹈的原因是我覺得舞蹈班場地設施不夠安全。此顯示出五年級對於學習舞蹈阻礙較偏重於人際間的阻礙，而六年級對於學習舞蹈阻礙較偏重於結構阻礙。

五年級與六年級單題平均數最低前三項，五年級單題平均數最低依序為：

- (1) 「 2-12 阻礙我學習舞蹈的原因是會造成我無法和朋友、同學一起玩」，單題平均數達 2.81 分。
- (2) 「 2-11 阻礙我學習舞蹈的原因是我的父母的規定」，平均數達 2.85 分。
- (3) 「 1-8 阻礙我學習舞蹈的原因是我自己在舞蹈動作技巧上沒有進步」，平均數達 2.87 分。

六年級單題平均數最低三項依序為：

- (1) 「 2-14 阻礙我學習舞蹈的原因是班上有我不喜歡的人」，平均數 2.94 分。
- (2) 「 3-19 阻礙我學習舞蹈的原因是我對舞蹈班周邊治安欠缺安全感」，平均數達 2.95 分。
- (3) 「 3-18 阻礙我學習舞蹈的原因是教材太難了！我感到無法適應」，平均數達 2.96 分。

另外，由於五年級、六年級國小高年級學童在知覺學習舞蹈阻礙因素各主要題項重要程度上的依序來觀察，僅有「 1-1 阻礙我學習舞蹈的原因是我對舞蹈沒有興趣」、「 1-2 阻礙我學習舞蹈的原因是我沒有時間或無法配合」、「 2-11 阻礙我學習舞蹈的原因是我的父母的規定」、「 2-12 阻礙我學習舞蹈的原因是會造成我無法和朋友、同學一起玩」、「 3-21 阻礙我學習舞蹈的原因是我覺得舞蹈班場地設施不夠齊全」五題項達顯著差異（ $P < 0.05$ ），顯示出不同年級之學童對於學習舞蹈阻礙在此五項因素有所差異。

表 40 不同年級學生在學習舞蹈阻礙指標重要程度之差異情形

主要題項	1.五年級 (n=708)			2.六年級 (n=748)			T 值	
	平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序		
1-1 我對舞蹈沒有興趣	2.98	1.22	5	3.18	1.22	1	-3.15 *	
1-2 我沒有時間或無法配合	3.03	1.14	2	3.16	1.14	2	-2.14*	
一、 個人 內在 阻礙	1-3 我以前學舞曾有不愉快的經驗	3.00	1.06	3	3.07	1.08	4	-1.33
1-4 我的身體虛弱或有缺陷	2.90	1.16	16	2.96	1.21	18	-0.95	
1-5 我害怕受傷	2.90	1.14	17	2.99	1.17	13	-1.50	
1-6 我不敢在別人面前表現自己	2.99	1.12	4	3.09	1.16	3	-1.61	
1-7 我功課壓力太大	2.95	1.17	9	2.99	1.15	14	-0.61	
1-8 自己在舞蹈動作技巧上沒有進步	2.87	1.08	20	2.97	1.09	17	-1.79	
1-9 我覺得對升學沒有幫助	2.93	1.13	13	2.96	1.20	19	-0.41	
二、 人際 時間 阻礙	2-10 我的家人無法接送	2.93	1.15	11	3.05	1.07	6	-1.94
2-11 我的父母的規定	2.85	1.15	21	2.98	1.15	15	-2.24*	
2-12 會造成我無法和朋友、同學一起玩	2.81	1.20	22	3.03	1.22	10	-3.63*	
2-13 舞蹈課時間與課輔時間衝突	3.04	1.16	1	3.04	1.14	7	-0.08	
2-14 班上有我不喜歡的人	2.88	1.19	19	2.94	1.17	22	-0.97	
2-15 我不喜歡這位舞蹈老師	2.91	1.16	15	2.97	1.16	16	-1.10	
2-16 我對老師的教法不能適應	2.98	1.12	6	3.02	1.08	11	-0.72	
三、 結構 阻礙	3-17 我對課程的安排不喜歡	2.93	1.10	12	3.00	1.07	12	-1.24
3-18 教材太難了！我感到無法適應	2.96	1.12	8	2.96	1.05	20	0.03	
3-19 我對舞蹈班周邊治安欠缺安全感	2.94	1.12	10	2.95	1.07	21	-0.17	
3-20 我覺得去舞蹈班的交通不方便	2.93	1.13	14	3.04	1.05	9	-1.91	
3-21 我覺得舞蹈班場地設施不夠齊全	2.90	1.13	18	3.04	1.06	8	-2.46*	
3-22 我覺得舞蹈班場地設施不夠安全	2.97	1.18	7	3.06	1.08	5	-1.58	

Wilks' Lambda=0.970* P=0.004

*P<0.05

(二) 不同性別知覺學習舞蹈阻礙因素之差異情形

本部份旨在分析探討不同性別國小高年級學童知覺學習舞蹈阻礙因素項目是否有所差異。

1、國小高年級學童不同性別知覺學習舞蹈阻礙因素之重要程度

根據表 41 所示得知，男生與女生國小高年級學童在整體舞蹈阻礙因素之重要程度上皆未達到顯著差異。顯示出國小高年級學童性別與學習舞蹈阻礙無差異。

表 41 不同性別學生在整體學習舞蹈阻礙重要程度之差異情形

	1. 男 (n=725)			2. 女 (n=731)			T 值
	平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序	
一、內在個人阻礙	2.99	0.74	1	3.00	0.76	1	-0.33
二、間、人際阻礙	2.95	0.82	3	2.97	0.83	3	-0.62
三、阻礙結構	2.96	0.85	2	2.99	0.88	2	-0.67
學習舞蹈阻礙	2.97	0.71		2.99	0.74		-0.62

Wilks' Lambda=0.999 P=0.904

*P<0.05

2、學習舞蹈阻礙因素主要題項

根據表 42 所示結果，男生與女生國小高年級學童在整體舞蹈阻礙因素主要題項上，其中女生知覺學習舞蹈阻礙因素主要題項重要程度顯著較男生為高，女生單題平均最高分前五項為：

- (1) 「 1-2 阻礙我學習舞蹈的原因是我沒有時間或無法配合」，平均數 3.15 分。
- (2) 「 1-1 阻礙我學習舞蹈的原因是我對舞蹈沒有興趣」，平均數 3.10 分。
- (3) 「 2-13 阻礙我學習舞蹈的原因是舞蹈課時間與課輔時間衝突」，平均數 3.05 分。
- (4) 「 1-3 阻礙我學習舞蹈的原因是我以前學舞曾有不愉快的經驗」，平均數達 3.05 分。
- (5) 「 1-6 阻礙我學習舞蹈的原因是我不敢在別人面前表現自己」，單題平均數達 3.03 分。

男生單題平均數最高前五項為：

- (1) 「 1-1 阻礙我學習舞蹈的原因是我對舞蹈沒有興趣」，平均數 3.07 分。
- (2) 「 1-6 阻礙我學習舞蹈的原因是我不敢在別人面前表現自己」，平均數達 3.06 分。
- (3) 「 3-22 阻礙我學習舞蹈的原因是我覺得舞蹈班場地設施不夠安全」，平均數達 3.04 分。
- (4) 「 1-2 阻礙我學習舞蹈的原因是我沒有時間或無法配合」，平均數 3.04 分。
- (5) 「 2-13 阻礙我學習舞蹈的原因是舞蹈課時間與課輔時間衝突」，單題平均數達 3.03 分。

上述男生與女生最感重要的五個題項中，有四項是一樣的。不同的男生認為阻礙我學習舞蹈的原因是我覺得舞蹈班場地設施不夠安全，而女生則認為學習舞蹈阻礙我學習舞蹈

的原因是以前學舞曾有不愉快的經驗。此顯示出男生對於學習舞蹈阻礙較偏重於結構阻礙，而女生對於學習舞蹈阻礙較偏重於個人內在阻礙。

男生與女生單題平均數最低前三項，男生單題平均數最低依序為：

- (1) 「 2-11 阻礙我學習舞蹈原因是我的父母的規定」，平均數達 2.88 分。
- (2) 「 2-11 阻礙我學習舞蹈原因是我的父母的規定」，平均數達 2.89 分。
- (3) 「 2-15 阻礙我學習舞蹈原因是我不喜歡這位舞蹈老師」，平均數達 2.90 分。

女生單題平均數最低三項依序為：

- (1) 「 2-12 阻礙我學習舞蹈的原因是會造成我無法和朋友、同學一起玩」，單題平均數達 2.90 分。
- (2) 「 2-14 阻礙我學習舞蹈的原因是班上有我不喜歡的人」，單題平均數達 2.91 分。
- (3) 「 1-4 阻礙我學習舞蹈的原因是我的身體虛弱或有缺陷」，單題平均數達 2.93 分。

另外，由於男生、女生國小高年級學童在知覺學習舞蹈阻礙因素各主要題項重要程度上的依序來觀察，所有題項皆未達顯著差異，顯示出不同性別之學童對於學習舞蹈阻礙無差異。

表 42 不同性別學生在學習舞蹈阻礙指標重要程度之差異情形

主要題項	1.男 (n=725)			2.女 (n=731)			T 值
	平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序	
一、個人內在阻礙							
1-1 我對舞蹈沒有興趣	3.07	1.27	1	3.10	1.17	2	-0.37
1-2 我沒有時間或無法配合	3.04	1.17	4	3.15	1.12	1	-1.85
1-3 我以前學舞曾有不愉快的經驗	3.02	1.06	6	3.05	1.08	4	-0.43
1-4 我的身體虛弱或有缺陷	2.93	1.16	17	2.93	1.22	20	-0.10
1-5 我害怕受傷	2.95	1.14	13	2.94	1.18	17	0.08
1-6 我不敢在別人面前表現自己	3.06	1.13	2	3.03	1.16	5	0.37
1-7 我功課壓力太大	3.01	1.15	7	2.94	1.17	19	1.13
1-8 自己在舞蹈動作技巧上沒有進步	2.89	1.07	21	2.95	1.11	16	-1.00
1-9 我覺得對升學沒有幫助	2.95	1.16	12	2.94	1.17	18	0.17
二、人際間阻礙							
2-10 我的家人無法接送	2.96	1.09	10	3.02	1.12	6	-0.99
2-11 我的父母的規定	2.88	1.14	22	2.95	1.16	15	-1.22
2-12 會造成我無法和朋友、同學一起玩	2.95	1.24	14	2.90	1.19	22	0.77
2-13 舞蹈課時間與課輔時間衝突	3.03	1.18	5	3.05	1.12	3	-0.34
2-14 班上有我不喜歡的人	2.91	1.16	19	2.91	1.19	21	0.03
2-15 我不喜歡這位舞蹈老師	2.90	1.13	20	2.98	1.18	10	-1.41
2-16 我對老師的教法不能適應	3.00	1.09	8	3.00	1.11	8	-0.05
三、結構阻礙							
3-17 我對課程的安排不喜歡	2.96	1.09	9	2.98	1.08	14	-0.20
3-18 教材太難了！我感到無法適應	2.93	1.08	16	2.98	1.10	11	-0.95
3-19 我對舞蹈班周邊治安欠缺安全感	2.92	1.09	18	2.98	1.10	13	-1.13
3-20 我覺得去舞蹈班的交通不方便	2.95	1.11	15	3.02	1.08	7	-1.27
3-21 我覺得舞蹈班場地設施不夠齊全	2.96	1.11	11	2.98	1.08	12	-0.43
3-22 我覺得舞蹈班場地設施不夠安全	3.04	1.14	3	3.00	1.13	9	0.77

Wilks' Lambda=0.981 P=0.210

*P<0.05

(三) 不同家長教育程度知覺學習舞蹈阻礙因素之差異情形

本部份旨在分析探討國小高年級學童不同家長教育程度知覺學習舞蹈阻礙因素項目是否有所差異。並針對國小高年級學童父親與母親教育程度知覺學習舞蹈阻礙因素分述討論。

1、國小高年級學童不同家長教育程度知覺學習舞蹈阻礙因素之重要程度

根據表 43 所示得知，國小高年級學童家長（父親）教育程度在整體舞蹈阻礙因素之重要程度上所有構面皆未達顯著差異。顯示出國小高年級學童家長（父親）教育程度與學習舞蹈阻礙無差異。

表 43 不同父親教育程度學生整體學習舞蹈阻礙重要程度之差異情形

	1. 碩、博士 (n=87)			2. 大專 (n=334)			事後比較	
	平均 平數	標準 差	排 序	平均 平數	標準 差	排 序		
一、個人 內在阻礙	3.02	0.82	1	2.95	0.75	1		
二、人際 間阻礙	2.97	0.92	3	2.92	0.83	2		
三、結構 阻礙	3.00	0.88	2	2.91	0.87	3		
學習舞蹈 阻礙	3.00	0.78		2.93	0.73			
<i>Wilks' Lambda=0.994 P=0.776</i>								
		3. 高中 (職) (n=644)			4. 國中 (含) 以下 (n=337)			事後比較
平均 平數	標準 差	排 序	平均 平數	標準 差	排 序	F 值		
3.04	0.73	1	2.97	0.77	1	1.39	--	
3.00	0.80	3	2.93	0.86	3	1.32	--	
3.02	0.87	2	2.96	0.85	2	0.96	--	
3.02	0.71		2.95	0.74		1.46	--	
<i>Wilks' Lambda=0.994 P=0.776</i>								

* $P < 0.05$

根據表 44 所示得知，國小高年級學童家長（母親）教育程度在整體舞蹈阻礙因素之重要程度上僅有結構阻礙構面達顯著差異（ $P < 0.05$ ）。顯示出國小高年級學童家長（母親）教育程度與學習舞蹈阻礙之結構阻礙有顯著差異。經事後比

較結果顯示影響國小高年級學童學習舞蹈阻礙因素為結構阻礙上，其家長（母親）教育程度為碩、博士者較大專者為同意。

表 44 不同母親教育程度學生整體學習舞蹈阻礙重要程度之差異情形

	1. 碩、博士 (n=46)			2. 大專 (n=289)			F 值	事後比較
	平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序		
一、個人阻礙	3.17	0.94	2	2.97	0.73	1		
二、個人阻礙	3.11	0.99	3	2.92	0.81	2		
三、結構阻礙	3.33	1.02	1	2.89	0.78	3		
學習舞蹈阻礙	3.20	0.87		2.93	0.68			
<i>Wilks' Lambda=0.890* P=0.035</i>								
3. 高中 (職) (n=728)			4. 國中 (含) 以下 (n=339)			F 值	事後比較	
平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序			
2.99	0.74	1	3.02	0.76	1	0.89	--	
2.96	0.81	3	2.97	0.87	2	0.55	--	
2.99	0.87	2	2.97	0.89	3	2.78*	1>2	
2.98	0.72		2.98	0.75		1.49	--	
<i>Wilks' Lambda=0.890* P=0.035</i>								

* $P < 0.05$

註：1 碩博士，2 大專，3 高中（職），4 國中（含）以下

2. 學習舞蹈阻礙因素主要題項

此部份旨在瞭解國小高年級學童家長不同教育程度對於學習舞蹈阻礙因素在主要題項上的影響，針對家長區分為父親及母親來加以探討其教育程度對於學習舞蹈阻礙因素之影響，詳細內容分述如下所示：

根據表 45 所示結果，就國小高年級學童不同家長（父親）教育程度而言在整體舞蹈阻礙因素主要題項上，其中家長（父親）教育程度為碩、博士者其知覺學習舞蹈阻礙因素在主要題項重要程度較其他家長（父親）教育程度者為高。

另外，由於國小高年級學童家長（父親）教育程度不同與知覺舞蹈阻礙因素各主要題項重要程度上達統計顯著水準者，僅有「1-3 阻礙我學習舞蹈的原因是我以前學舞曾有不愉快的經驗」、「2-15 阻礙我學習舞蹈的原因是不喜歡這位舞蹈老師」等二題項達顯著差異（ $P < 0.05$ ），顯示出不同家長（父親）教育程度之學童對於學習舞蹈阻礙在「阻礙我學習舞蹈的原因是我以前學舞曾有不愉快的經驗」、「阻礙我學習舞蹈的原因是不喜歡這位舞蹈老師」二因素有所差異。經事後比較結果顯示出國小高年級學童家長（父親）教育程度與學習舞蹈阻礙無差異。

表 45 不同父親教育程度學生學習舞蹈阻礙指標重要程度之差異情形

		1.碩、博士 (n=87)			2.大專 (n=334)			3.高中 (職) (n=644)		
		平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序
一、 個人 內在 阻礙	1-1	3.23	1.23	2	3.07	1.20	1	3.10	1.24	3
	1-2	3.23	1.19	1	3.04	1.14	2	3.13	1.14	1
	1-3	3.06	1.10	8	3.02	1.12	3	3.11	1.07	2
	1-4	2.85	1.18	19	2.88	1.18	16	2.98	1.22	19
	1-5	2.93	1.10	15	2.90	1.14	14	3.00	1.18	14
	1-6	3.10	1.20	6	3.01	1.15	6	3.03	1.15	8
	2-7	3.11	1.14	5	2.86	1.15	18	2.99	1.16	17
	1-8	2.89	1.20	18	2.83	1.03	21	2.97	1.08	20
	1-9	2.82	1.28	22	2.92	1.14	11	3.03	1.18	7
二、 人際 間 阻礙	2-10	2.94	1.11	14	2.96	1.10	8	3.00	1.12	13
	2-11	2.85	1.23	20	2.84	1.18	20	2.99	1.13	18
	2-12	2.95	1.25	13	2.89	1.24	15	2.94	1.20	22
	2-13	2.93	1.12	16	3.02	1.18	4	3.06	1.16	4
	2-14	2.92	1.27	17	2.86	1.19	19	2.96	1.17	21
	2-15	3.13	1.17	4	2.87	1.15	17	3.01	1.15	10
	2-16	3.05	1.15	9	3.01	1.11	5	3.04	1.10	6
三、 結構 阻礙	3-17	3.02	1.11	10	2.93	1.10	9	3.01	1.08	11
	3-18	2.84	1.13	21	2.91	1.12	13	3.00	1.08	12
	3-19	2.97	1.10	12	2.83	1.11	22	3.00	1.10	15
	3-20	2.99	1.06	11	2.92	1.11	10	3.02	1.09	9
	3-21	3.07	1.09	7	2.92	1.15	12	3.00	1.10	16
	3-22	3.14	1.04	3	2.96	1.20	7	3.06	1.13	5

Wilks' Lambda=0.939 P=0.405

*P<0.05

表 45 不同父親教育程度學生學習舞蹈阻礙指標重要程度之差異情形 (續)

		4.國中(含)以下 (n=337)			F 值	事後比較
		平均數	標準差	排序		
一、個人內在阻礙	1-1	3.02	1.21	5	0.79	--
	1-2	3.05	1.14	3	0.93	--
	1-3	2.98	1.01	9	3.26*	--
	1-4	2.91	1.13	16	2.06	--
	1-5	2.92	1.14	15	2.00	--
	1-6	3.09	1.10	1	0.34	--
	2-7	2.99	1.17	7	1.19	--
	1-8	2.93	1.11	12	1.08	--
	1-9	2.86	1.12	22	2.05	--
二、人際間阻礙	2-10	3.02	1.12	4	0.22	--
	2-11	2.91	1.15	17	1.98	--
	2-12	2.90	1.21	19	0.14	--
	2-13	3.05	1.13	2	0.29	--
	2-14	2.88	1.16	20	1.56	--
	2-15	2.86	1.18	21	3.97*	--
三、結構阻礙	2-16	2.92	1.09	14	0.93	--
	3-17	2.90	1.06	18	0.69	--
	3-18	2.92	1.06	13	0.76	--
	3-19	2.99	1.09	8	1.55	--
	3-20	3.00	1.12	6	0.98	--
	3-21	2.95	1.05	11	0.73	--
3-22	2.97	1.10	10	0.81	--	

Wilks' Lambda=0.939 P=0.405

*P<0.05

根據表 46 所示結果，就國小高年級學童不同家長（母親）教育程度而言在整體學習舞蹈阻礙因素主要題項上，其中家長（母親）教育程度為碩、博士者其知覺學習舞蹈阻礙因素在主要題項重要程度較其他家長（母親）教育程度者為高。

另外，由於國小高年級學童家長（母親）教育程度不同與知覺舞蹈阻礙因素各主要題項重要程度上達統計顯著水準者，僅有「1-4 阻礙我學習舞蹈的原因是我的身體虛弱或有缺陷」、「2-15 阻礙我學習舞蹈的原因是不喜歡這位舞蹈老師」、「3-17 阻礙我學習舞蹈的原因是我對課程的安排不喜歡」、「3-21 阻礙我學習舞蹈的原因是我覺得舞蹈班場地設施不夠齊全」、「3-22 阻礙我學習舞蹈的原因是我覺得舞蹈班場地設施不夠安全」等五題項達顯著差異（ $P<0.05$ ），其於皆未達統計顯著差異。

且經事後比較結果發現，對於學習舞蹈阻礙因素為阻礙我學習舞蹈的原因是不喜歡這位舞蹈老師此因素時，其家長（母親）教育程度為碩、博士者較其他學歷者為同意；對於學習舞蹈阻礙因素為阻礙我學習舞蹈的原因是我對課程的安排不喜歡此因素時，其家長（母親）教育程度為碩、博士者較大專及國中（含）以下學歷者為同意；對於學習舞蹈阻礙因素為阻礙我學習舞蹈的原因是我覺得舞蹈班場地設施不夠齊全此因素時，其家長（母親）教育程度為碩、博士者較大專學歷者為同意；對於學習舞蹈阻礙因素為阻礙我學習舞蹈的原因是我覺得舞蹈班場地設施不夠安全此因素時，其家長（母親）教育程度為碩、博士者較其他學歷者為同意。

表 46 不同母親教育程度學生學習舞蹈阻礙指標重要程度之差異情形

		1.碩、博士 (n=46)			2.大專 (n=289)			3.高中 (職) (n=728)		
		平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序
一、 個人 內在 阻礙	1-1	3.41	1.39	4	3.13	1.25	1	3.04	1.22	3
	1-2	3.52	1.28	1	3.13	1.17	2	3.08	1.13	1
	1-3	3.13	1.39	16	3.03	1.09	4	3.05	1.06	2
	1-4	3.22	1.21	11	2.85	1.22	19	2.93	1.19	18
	1-5	3.11	1.25	17	2.87	1.14	18	2.98	1.17	13
	1-6	3.15	1.35	15	3.08	1.15	3	2.99	1.15	11
	2-7	3.17	1.23	14	2.93	1.20	10	2.95	1.16	16
	1-8	2.87	1.39	21	2.83	1.06	21	2.93	1.05	19
	1-9	2.96	1.44	18	2.90	1.20	13	2.96	1.15	14
二、 人際 間 阻礙	2-10	2.91	1.23	19	2.97	1.15	6	3.01	1.09	6
	2-11	2.76	1.27	22	2.83	1.20	22	2.92	1.12	20
	2-12	2.87	1.36	20	2.94	1.25	9	2.90	1.20	22
	2-13	3.24	1.29	10	2.96	1.20	7	3.04	1.13	4
	2-14	3.28	1.31	8	2.87	1.21	17	2.91	1.16	21
	2-15	3.46	1.15	3	2.91	1.13	11	2.96	1.16	15
	2-16	3.24	1.29	9	2.99	1.14	5	3.00	1.07	9
三、 結構 阻礙	3-17	3.39	1.27	5	2.88	1.10	15	3.01	1.06	7
	3-18	3.22	1.35	12	2.87	1.08	16	3.00	1.08	10
	3-19	3.33	1.23	6	2.90	1.07	12	2.95	1.09	17
	3-20	3.20	1.19	13	2.90	1.05	14	3.01	1.10	8
	3-21	3.33	1.30	7	2.83	1.09	20	2.99	1.09	12
	3-22	3.50	1.24	2	2.94	1.12	8	3.03	1.13	5

Wilks' Lambda=0.920* P=0.014

*P<0.05

註：1 碩博士，2 大專，3 高中（職），4 國中（含）以下

表 46 不同母親教育程度學生學習舞蹈阻礙指標重要程度之差異情形 (續)

		4.國中(含)以下(n=339)			F 值	事後比較
		平均數	標準差	排序		
一、 個人 內在 阻礙	1-1	3.10	1.19	3	1.22	--
	1-2	3.04	1.14	5	1.97	--
	1-3	3.06	1.05	4	1.50	--
	1-4	2.99	1.16	9	2.63*	--
	1-5	2.97	1.16	15	1.49	--
	1-6	3.11	1.09	2	0.97	--
	2-7	2.98	1.13	12	0.95	--
	1-8	2.97	1.13	14	0.80	--
	1-9	2.96	1.17	16	0.16	--
二、 人際 間 阻礙	2-10	2.98	1.12	10	0.18	--
	2-11	3.03	1.17	6	1.63	--
	2-12	2.94	1.21	17	0.33	--
	2-13	3.11	1.16	1	1.16	--
	2-14	2.90	1.18	21	1.74	--
	2-15	2.88	1.17	22	2.98*	1>2 1>3 1>4
	2-16	2.93	1.10	18	1.21	--
三、 結 構 阻 礙	3-17	2.92	1.08	19	2.74*	1>2 1>4
	3-18	2.91	1.07	20	1.62	--
	3-19	2.97	1.11	13	1.57	--
	3-20	2.98	1.12	11	0.93	--
	3-21	3.01	1.09	7	2.51*	1>2
	3-22	3.00	1.13	8	2.44*	1>2 1>3 1>4
Wilks' Lambda=0.920* P=0.014						

*P<0.05

註：1 碩博士，2 大專，3 高中(職)，4 國中(含)以下

(四) 不同家長職業知覺學習舞蹈阻礙因素之差異情形

本部份旨在分析探討國小高年級學童不同家長職業知覺學習舞蹈阻礙因素項目是否有所差異。並針對國小高年級學童父親與母親職業知覺學習舞蹈阻礙因素分述討論。

1、小高年級學童不同家長職業知覺學習舞蹈阻礙因素重要程度。

根據表 47 所示得知，國小高年級學童家長（父親）職業在整體學習舞蹈阻礙因素之重要程度上所有構面皆未達到顯著差異。顯示出國小高年級學童家長（父親）職業與學習舞蹈阻礙無差異。

表 47 不同父親職業之學生在整體學習舞蹈阻礙重要程度之差異情形

	1. 軍公教 (n=131)			2. 商 (n=231)			3. 工 (n=484)			F 值	事後比較
	平均 平數	標準 差	排序	平均 平數	標準 差	排序	平均 平數	標準 差	排序		
一、個人內	3.12	0.77	1	3.02	0.72	1	2.96	0.73	1		
二、人際間	3.03	0.91	2	2.96	0.81	3	2.92	0.78	3		
三、結構阻	3.02	0.86	3	3.00	0.86	2	2.96	0.82	2		
學習舞蹈阻礙	3.06	0.74		2.99	0.71		2.95	0.69			
Wilks' Lambda=0.988 P=0.453											

4. 服務業 (n=311)			5. 農 (n=70)			6. 其他 (n=196)			F 值	事後比較
平均 平數	標準 差	排序	平均 平數	標準 差	排序	平均 平數	標準 差	排序		
2.98	0.76	1	3.00	0.84	3	3.02	0.77	3	1.00	--
2.92	0.85	2	3.03	0.79	2	3.04	0.88	2	0.91	--
2.88	0.89	3	3.05	0.93	1	3.08	0.91	1	1.46	--
2.93	0.75		3.03	0.76		3.05	0.76		1.15	--
Wilks' Lambda=0.988 P=0.453										

*P<0.05

根據表 48 所示得知，國小高年級學童家長（母親）職業在整體學習舞蹈阻礙因素之重要程度上所有構面皆未達到顯著差異。顯示出國小高年級學童家長（母親）職業與學習舞蹈阻礙無差異。

表 48 不同母親職業之學生在整體學習舞蹈阻礙重要程度之差異情形

	1. 軍公教 (n=88)			2. 商 (n=184)			3. 工 (n=173)		
	平均 平數	標準 差	排 序	平均 平數	標準 差	排 序	平均 平數	標準 差	排 序
一、個人 內在阻礙	3.13	0.75	1	3.00	0.74	1	2.96	0.73	1
二、人際 間阻礙	3.00	0.82	2	2.91	0.81	3	2.96	0.77	2
三、結構 阻礙	3.00	0.83	3	2.97	0.89	2	2.93	0.86	3
學習舞蹈 阻礙	3.04	0.70		2.96	0.73		2.95	0.68	

Wilks' Lambda=0.992 P=0.899

4. 服務業 (n=483)			5. 農 (n=44)			6. 其他 (n=451)			F 值	事後 比較
平均 平數	標準 差	排 序	平均 平數	標準 差	排 序	平均 平數	標準 差	排 序		
2.97	0.76	1	3.04	0.66	3	3.00	0.77	2	0.65	--
2.93	0.83	3	3.06	0.79	1	2.99	0.85	3	0.48	--
2.95	0.87	2	3.05	0.83	2	3.02	0.86	1	0.40	--
2.95	0.73		3.05	0.67		3.00	0.74		0.47	--

Wilks' Lambda=0.988 P=0.453

* $P < 0.05$

2、習舞蹈阻礙因素主要題項

此部份旨在瞭解國小高年級學童家長不同職業對於學習舞蹈阻礙因素在主要題項上的影響，針對家長區分為父親及母親來加以探討其職業對於舞蹈阻礙因素之影響，詳細內容分述如下所示：

根據表 49 所示結果，就國小高年級學童不同家長（父親）職業而言在整體學習舞蹈阻礙因素主要題項上，其中家長（父親）職業為軍公教者其知覺學習舞蹈阻礙因素在主要題項重要程度較其他家長（父親）職業者為高；另外，由於國小高年級學童家長（父親）職業不同與知覺舞蹈阻礙因素各主要題項重要程度上達統計顯著水準者，僅有「1-1 阻礙我學習舞蹈的原因是我對舞蹈沒有興趣」、「1-2 阻礙我學習舞蹈的原因是我沒有時間或無法配合」、「2-13 阻礙我學習舞蹈的原因是舞蹈課時間與課輔時間衝突」等三題項達顯著差異（ $P < 0.05$ ），顯示出不同家長（父親）職業之學童對於學習舞蹈阻礙在「阻礙我學習舞蹈的原因是我對舞蹈沒有興趣」、「阻礙我學習舞蹈的原因是我沒有時間或無法配合」、「阻礙我學習舞蹈的原因是舞蹈課時間與課輔時間衝突」三因素有所差異。

且經事後比較結果發現，對於學習舞蹈阻礙因素為阻礙我學習舞蹈的原因是我沒有時間或無法配合此因素時，其家長（父親）職業為軍公教者較工者為同意；對於學習舞蹈阻礙因素為阻礙我學習舞蹈的原因是舞蹈課時間與課輔時間衝突此因素時，其家長（父親）職業為其他者較服務業者為同意。

表 49 不同父親職業之學生在學習舞蹈阻礙指標重要程度之差異情形

		1.軍公教 (n=131)			2.商 (n=231)			3.工 (n=484)			4.服務業 (n=311)		
		平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序
一、個人內在阻礙	1-1	3.31	1.30	2	3.17	1.26	2	2.96	1.21	8	3.07	1.19	2
	1-2	3.34	1.21	1	3.25	1.17	1	3.01	1.10	5	3.09	1.15	1
	1-3	3.06	1.16	11	3.08	1.09	4	3.03	1.04	4	3.07	1.09	3
	1-4	2.96	1.27	18	2.84	1.14	22	2.95	1.19	10	2.90	1.19	13
	1-5	3.10	1.22	7	2.88	1.10	20	2.89	1.15	16	2.95	1.19	7
	1-6	3.21	1.25	3	3.04	1.05	7	3.04	1.14	2	3.05	1.15	4
	1-7	3.05	1.21	13	3.01	1.16	9	2.93	1.14	12	2.89	1.17	15
	1-8	2.88	1.13	22	2.97	1.05	14	2.89	1.07	17	2.89	1.06	16
	1-9	3.13	1.31	6	2.93	1.15	18	2.89	1.13	18	2.95	1.14	8
二、人際間阻礙	2-10	3.05	1.19	12	2.93	1.08	17	3.07	1.09	1	2.94	1.10	11
	2-11	2.89	1.28	21	2.88	1.15	19	2.91	1.11	15	2.94	1.14	9
	2-12	3.13	1.33	5	2.95	1.20	15	2.87	1.14	21	2.86	1.24	19
	2-13	3.01	1.26	15	3.13	1.11	3	2.99	1.11	7	2.92	1.15	12
	2-14	2.99	1.25	16	2.85	1.20	21	2.87	1.13	20	2.86	1.18	18
	2-15	3.05	1.16	14	2.94	1.20	16	2.84	1.13	22	2.97	1.16	5
	2-16	3.09	1.19	8	3.04	1.07	6	2.91	1.07	14	2.94	1.11	10
三、結構阻礙	3-17	3.07	1.08	9	3.02	1.04	8	2.88	1.02	19	2.96	1.14	6
	3-18	2.95	1.12	19	3.01	1.09	10	2.92	1.06	13	2.88	1.11	17
	3-19	2.94	1.15	20	2.97	1.10	13	2.96	1.03	9	2.82	1.10	22
	3-20	3.06	1.08	10	3.00	1.10	11	3.01	1.08	6	2.85	1.08	21
	3-21	2.98	1.12	17	2.97	1.07	12	2.95	1.05	11	2.90	1.15	14
	3-22	3.14	1.15	4	3.05	1.12	5	3.03	1.11	3	2.86	1.16	20

Wilks' Lambda=0.894* P=0.050

*P<0.05

註： 1 軍公教，2 商，3 工，4 服務業，5 農，6 其他

表 49 不同父親職業之學生在學習舞蹈阻礙指標重要程度之差異情形 (續)

		5.農 (n=70)			6.其他 (n=196)			F 值	事後比較
		平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序		
一、個人內在阻礙	1-1	3.00	1.24	12	3.17	1.23	2	2.10*	--
	1-2	2.91	1.15	21	3.05	1.12	12	2.52*	1>3
	1-3	2.89	1.11	22	3.06	1.05	10	1.06	--
	1-4	2.96	1.26	18	2.97	1.17	16	1.14	--
	1-5	3.19	1.21	1	2.95	1.12	19	1.40	--
	1-6	3.13	1.24	3	2.94	1.16	20	0.77	--
	1-7	3.00	1.15	13	3.08	1.17	7	0.74	--
	1-8	2.94	1.19	20	3.01	1.14	15	0.45	--
	1-9	2.94	1.19	19	2.96	1.19	17	0.77	--
二、人際間阻礙	2-10	2.99	1.19	15	2.91	1.15	21	0.93	--
	2-11	3.09	1.21	5	2.89	1.20	22	0.41	--
	2-12	3.04	1.27	8	2.95	1.26	18	1.24	--
	2-13	2.99	1.21	14	3.25	1.17	1	2.74*	6>4
	2-14	2.97	1.18	16	3.08	1.23	8	1.49	--
	2-15	3.01	1.14	11	3.03	1.18	14	1.41	--
	2-16	3.16	1.10	2	3.16	1.12	3	1.92	--
三、結構阻礙	3-17	3.04	1.15	9	3.07	1.14	9	1.46	--
	3-18	3.07	1.01	6	3.04	1.10	13	0.84	--
	3-19	2.97	1.24	17	3.12	1.15	5	1.51	--
	3-20	3.11	1.21	4	3.06	1.13	11	1.45	--
	3-21	3.06	1.13	7	3.09	1.18	6	0.74	--
	3-22	3.03	1.17	10	3.13	1.17	4	1.74	--

Wilks' Lambda=0.894* P=0.050

*P<0.05

註： 1 軍公教，2 商，3 工，4 服務業，5 農，6 其他

根據表 50 所示結果，就國小高年級學童不同家長（母親）職業而言在整體學習舞蹈阻礙因素主要題項上，其中家長（母親）職業為軍公教者其知覺學習舞蹈阻礙因素在主要題項重要程度較其他家長（母親）職業者為高；另外，由於國小高年級學童家長（母親）職業不同與知覺舞蹈阻礙因素各主要題項重要程度上達統計顯著水準者，僅有「1-2 阻礙我學習舞蹈的原因是我沒有時間或無法配合」此題項達統計顯著差異（ $P < 0.05$ ），其他題項皆未達統計顯著差異。經事後比較結果發現，對於學習舞蹈阻礙因素為阻礙我學習舞蹈的原因是我沒有時間或無法配合此因素時，其家長（母親）職業為軍公教者較所有職業者為同意。

表 50 不同母親職業之學生在學習舞蹈阻礙指標重要程度之差異情形

		1.軍公教 (n=131)			2.商 (n=231)			3.工 (n=484)			4.服務業 (n=311)		
		平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序
一、個人內在阻礙	1-1	3.44	1.29	2	3.14	1.22	1	2.94	1.18	13	3.09	1.25	2
	1-2	3.51	1.14	1	3.02	1.18	7	3.02	1.14	4	3.10	1.14	1
	1-3	3.01	1.13	14	3.10	1.07	2	2.97	1.10	9	2.98	1.07	7
	1-4	2.97	1.18	16	2.84	1.12	21	3.01	1.22	5	2.88	1.19	19
	1-5	3.08	1.12	9	2.88	1.17	18	2.97	1.20	10	2.90	1.17	17
	1-6	3.26	1.18	3	3.04	1.09	6	3.08	1.17	2	3.04	1.13	3
	1-7	3.06	1.12	10	3.06	1.21	4	2.89	1.17	18	2.90	1.14	18
	1-8	2.82	1.17	21	3.01	1.13	8	2.92	1.17	15	2.92	1.03	14
	1-9	3.03	1.24	13	2.88	1.15	17	2.88	1.18	19	2.95	1.15	12
二、人際間阻礙	2-10	3.09	1.08	7	2.89	1.07	16	3.16	1.16	1	3.00	1.07	5
	2-11	2.73	1.22	22	2.86	1.17	20	2.98	1.16	8	2.91	1.12	15
	2-12	3.03	1.30	12	2.81	1.18	22	2.95	1.16	12	2.87	1.21	20
	2-13	2.98	1.15	15	3.08	1.14	3	3.05	1.13	3	2.99	1.15	6
	2-14	2.85	1.19	20	2.91	1.19	15	2.84	1.16	20	2.86	1.15	21
	2-15	3.14	1.11	5	2.86	1.18	19	2.90	1.16	16	2.93	1.16	13
	2-16	3.17	1.10	4	2.93	1.09	12	2.83	1.09	21	2.96	1.09	10
三、結構阻礙	3-17	3.10	1.04	6	2.92	1.04	14	2.82	1.12	22	3.03	1.09	4
	3-18	2.92	1.09	18	2.95	1.10	11	2.89	1.12	17	2.97	1.09	9
	3-19	2.91	1.05	19	3.06	1.10	5	2.94	1.08	14	2.86	1.09	22
	3-20	3.05	1.04	11	2.98	1.13	9	2.96	1.16	11	2.98	1.09	8
	3-21	2.94	1.08	17	2.96	1.08	10	2.99	1.10	6	2.90	1.08	16
	3-22	3.08	1.15	8	2.93	1.17	13	2.98	1.14	7	2.95	1.12	11

Wilks' Lambda=0.882* P=0.004

*P<0.05

註： 1 軍公教，2 商，3 工，4 服務業，5 農，6 其他

表 50 不同家母親職業之學生在學習舞蹈阻礙指標重要程度之差異情形 (續)

		5.農 (n=70)			6.其他 (n=196)			F 值	事後比較
		平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序		
一、個人內在阻礙	1-1	3.00	1.20	14	3.06	1.20	6	1.82	--
	1-2	2.86	1.11	20	3.10	1.13	3	2.55*	1>2 1>3 1>4 1>5 1>6
	1-3	2.86	1.03	21	3.13	1.07	1	1.21	--
	1-4	2.93	1.09	17	2.99	1.21	10	0.91	--
	1-5	3.27	1.11	1	2.96	1.15	18	1.07	--
	1-6	3.23	1.03	3	2.97	1.18	15	1.15	--
	1-7	3.14	1.09	5	2.98	1.18	13	1.37	--
	1-8	3.00	1.03	15	2.88	1.07	22	0.77	--
	1-9	3.09	1.12	9	2.95	1.19	20	0.47	--
二、人際間阻礙	2-10	2.84	1.18	22	2.94	1.14	21	1.87	--
	2-11	3.07	1.21	10	2.95	1.17	19	0.76	--
	2-12	3.05	1.20	12	2.98	1.24	12	0.83	--
	2-13	3.27	1.17	2	3.07	1.16	4	0.57	--
	2-14	3.05	1.12	13	2.97	1.21	14	0.58	--
	2-15	3.00	0.94	16	2.96	1.17	17	0.73	--
三、結構阻礙	2-16	3.11	0.97	7	3.07	1.11	5	1.76	--
	3-17	2.89	1.10	19	2.99	1.08	11	1.34	--
	3-18	3.07	1.00	11	2.97	1.08	16	0.25	--
	3-19	3.16	1.16	4	3.00	1.10	8	1.38	--
	3-20	2.93	1.13	18	2.99	1.07	9	0.10	--
	3-21	3.11	1.10	6	3.03	1.13	7	0.69	--
	3-22	3.11	1.04	8	3.12	1.13	2	1.21	--
<i>Wilks' Lambda=0.882* P=0.004</i>									

* $P < 0.05$

註：1 軍公教，2 商，3 工，4 服務業，5 農，6 其他

(五) 不同家庭子女數知覺學習舞蹈阻礙因素之差異情形

本部份旨在分析探討國小高年級學童不同家庭子女數知覺學習舞蹈阻礙因素項目是否有所差異。

1、小高年級學童不同家庭子女數知覺學習舞蹈阻礙因素之重要程度。

根據表 51 所示得知，國小高年級學童不同家庭子女數在整體學習舞蹈阻礙因素之重要程度上僅有個人內在阻礙構面達到顯著差異（ $P < 0.05$ ），其他構面皆未達統計顯著差異。經事後比較結果顯示影響國小高年級學童學習舞蹈阻礙因素為個人內在阻礙上，其家庭子女數為 3 人者較 4 人（含）以上者為同意。

表 51 不同家庭子女數之學生在整體學習舞蹈阻礙重要程度之差異情形

	1.1 人 (n=152)			2.2 人 (n=528)		
	平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序
一、個人阻礙	3.02	0.73	1	2.97	0.72	1
二、人際阻礙	2.99	0.76	2	2.94	0.79	3
三、結構阻礙	2.98	0.81	3	2.95	0.85	2
學習舞蹈阻礙	2.99	0.69		2.95	0.69	

Wilks' Lambda=0.985 P=0.045*

3.3 人 (n=505)			4.4 人 (含) 以上 (n=271)			F 值	事後比較
平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序		
3.07	0.75	1	2.91	0.81	2	3.06*	3>4
3.02	0.87	2	2.87	0.85	3	2.31	--
3.02	0.88	3	2.95	0.89	1	0.70	--
3.04	0.74		2.91	0.76		2.20	--

Wilks' Lambda=0.922 P=0.023*

* $P < 0.05$

註： 1 (1 人) ， 2 (2 人) ， 3 (3 人) ， 4 (4 人含) 以上

2. 學習舞蹈阻礙因素主要題項

此部份旨在瞭解國小高年級學童家庭子女數對於學習舞蹈阻礙因素在主要題項上的影響，詳細內容分述如下所示：

根據表 52 所示結果，就國小高年級學童不同家庭子女數而言在整體學習舞蹈阻礙因素主要題項上，其中家庭子女數

為 1 人者其知覺學習舞蹈阻礙因素在主要題項重要程度較其他家庭子女數者為高；家庭子女數為 1 人單題平均最高分前三項為：

- (1) 「 1-2 阻礙我學習舞蹈的原因是我沒有時間或無法配合」，單題平均數達 3.21 分。
- (2) 「 2-13 阻礙我學習舞蹈的原因是舞蹈課時間與課輔時間衝突」，單題平均數達 3.20 分。
- (3) 「 1-1 阻礙我學習舞蹈的原因是我對舞蹈沒有興趣」，單題平均數 3.13 分。

家庭子女數為 2 人單題平均數最高前三項為：

- (1) 「 1-1 阻礙我學習舞蹈的原因是我對舞蹈沒有興趣」，單題平均數 3.05 分。
- (2) 「 1-2 阻礙我學習舞蹈的原因是我沒有時間或無法配合」，單題平均數達 3.05 分。
- (3) 「 1-6 阻礙我學習舞蹈的原因是我不敢在別人面前表現自己」，單題平均數達 3.02 分。

家庭子女數為 3 人單題平均數最高前三項為：

- (1) 「 1-1 阻礙我學習舞蹈的原因是我對舞蹈沒有興趣」，單題平均數 3.17 分。
- (2) 「 1-2 阻礙我學習舞蹈的原因是我沒有時間或無法配合」，單題平均數達 3.15 分。
- (3) 「 1-6 阻礙我學習舞蹈的原因是我不敢在別人面前表現自己」，單題平均數達 3.14 分。

家庭子女數為 4 人（含）以上單題平均數最高前三項為：

- （ 1 ） 「 3-22 阻礙我學習舞蹈的原因是我覺得舞蹈班場地設施不夠安全」，單題平均數達 3.07 分。
- （ 2 ） 「 1-3 阻礙我學習舞蹈的原因是我以前學舞曾有不愉快的經驗」，單題平均數達 3.04 分。
- （ 3 ） 「 3-20 阻礙我學習舞蹈的原因是我覺得去舞蹈班的交通不方便」，單題平均數達 3.03 分。

上述家庭不同子女數最感重要的三個題項中，其中「阻礙我學習舞蹈的原因是我對舞蹈沒有興趣」與「阻礙我學習舞蹈的原因是我沒有時間或無法配合」此組礙因素僅有在家庭子女數為 4 人（含）以上時未曾出現，顯示出不同家庭子女認為學習舞蹈阻礙因素中較為重要的阻礙因素為「阻礙我學習舞蹈的原因是我對舞蹈沒有興趣」與「阻礙我學習舞蹈的原因是我沒有時間或無法配合」。

此外，不同家庭子女數知覺學習舞蹈阻礙因素重要程度前三名多為個人內在阻礙，此顯示出不同家庭子女數對於學習舞蹈阻礙較偏重於個人內在阻礙。

不同家庭子女數單題平均數最低前三項，家庭子女數為 1 人單題平均數最低依序為：

- （ 1 ） 「 3-19 阻礙我學習舞蹈的原因是我對舞蹈班周邊治安欠缺安全感」，單題平均數達 2.89 分。
- （ 2 ） 「 1-3 阻礙我學習舞蹈的原因是我以前學舞曾有不愉快的經驗」，單題平均數達 2.89 分。

(3) 「 2-11 阻礙我學習舞蹈的原因是我的父母的規定」，
單題平均數 2.89 分。

家庭子女數為 2 人單題平均數最低三項依序為

(1) 「 1-4 阻礙我學習舞蹈的原因是我的身體虛弱或有缺陷」，
單題平均數達 2.85 分。

(2) 「 2-11 阻礙我學習舞蹈的原因是我的父母的規定」，
單題平均數 2.88 分。

(3) 「 1-8 阻礙我學習舞蹈的原因是我自己在舞蹈動作技巧
上沒有進步」，單題平均數達 2.90 分。

家庭子女數為 3 人單題平均數最低三項依序為：

(1) 「 2-14 阻礙我學習舞蹈的原因是班上有我不喜歡的人」，
單題平均數達 2.94 分。

(2) 「 1-8 阻礙我學習舞蹈的原因是我自己在舞蹈動作技巧
上沒有進步」，單題平均數達 2.95 分。

(3) 「 3-18 阻礙我學習舞蹈的原因是教材太難了！我感到
無法適應」，單題平均數達 2.97 分。

家庭子女數為 4 人（含）以上單題平均數最低前三項
為：

(1) 「 1-9 阻礙我學習舞蹈的原因是我覺得對升學沒有幫助」，
單題平均數達 2.75 分。

(2) 「 2-12 阻礙我學習舞蹈的原因是會造成我無法和朋友、
同學一起玩」，單題平均數達 2.77 分。

(3) 「 1-5 阻礙我學習舞蹈的原因是我害怕受傷」，單題平

均數達 2.78 分。

另外，由於國小高年級學童不同家庭子女數在知覺舞蹈阻礙因素各主要題項重要程度上的依序來觀察，經分析結果僅有「1-5 阻礙我學習舞蹈的原因是我害怕受傷」、「1-9 阻礙我學習舞蹈的原因是我覺得對升學沒有幫助」、「2-10 阻礙我學習舞蹈的原因是我的家人無法接送」等三題項達統計顯著差異（ $P < 0.05$ ），其他題項皆未達統計顯著差異。

經事後比較結果發現，對於學習舞蹈阻礙因素為阻礙我學習舞蹈的原因是我害怕受傷與阻礙我學習舞蹈的原因是我覺得對升學沒有幫助此二因素時，其家庭子女數為 3 人者較所有 4 人（含）以上者為同意。

表 52 不同家庭子女數之學生在學習舞蹈阻礙指標重要程度之差異情形

		1.1 人 (n=152)			2.2 人 (n=528)			3.3 人 (n=505)		
		平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序	平均數	標準差	排序
一、 個人 內在 阻礙	1-1	3.13	1.25	3	3.05	1.22	1	3.17	1.21	1
	1-2	3.21	1.17	1	3.05	1.13	2	3.15	1.16	2
	1-3	2.89	0.99	21	3.01	1.07	4	3.11	1.09	4
	1-4	2.95	1.13	15	2.85	1.15	22	3.01	1.22	14
	1-5	3.01	1.00	8	2.91	1.15	18	3.05	1.15	9
	1-6	2.94	1.04	16	3.02	1.15	3	3.14	1.15	3
	1-7	2.96	1.10	12	2.96	1.15	8	3.03	1.17	11
	1-8	3.02	1.03	7	2.90	1.07	20	2.95	1.11	21
	1-9	3.03	1.11	6	2.96	1.14	9	3.00	1.19	15
二、 人際 間阻 礙	2-10	3.05	1.09	5	2.92	1.08	16	3.09	1.13	5
	2-11	2.89	1.10	20	2.88	1.10	21	2.99	1.20	18
	2-12	2.93	1.17	19	2.92	1.19	17	3.00	1.22	16
	2-13	3.20	1.02	2	2.97	1.19	6	3.08	1.15	6
	2-14	2.95	1.03	14	2.92	1.18	15	2.94	1.19	22
	2-15	2.97	1.00	11	2.93	1.16	14	2.99	1.19	17
	2-16	2.95	1.03	13	3.00	1.07	5	3.06	1.14	7
三、 結構 阻礙	3-17	2.93	1.01	18	2.97	1.08	7	3.02	1.10	13
	3-18	3.09	1.06	4	2.95	1.09	12	2.97	1.07	20
	3-19	2.89	0.97	22	2.96	1.09	11	2.99	1.13	19
	3-20	3.00	0.99	10	2.90	1.07	19	3.04	1.14	10
	3-21	2.93	1.02	17	2.93	1.10	13	3.02	1.09	12
	3-22	3.01	1.05	9	2.96	1.11	10	3.06	1.16	8

Wilks' Lambda=0.949 P=0.186

*P<0.05

註：1 (1 人), 2 (2 人), 3 (3 人), 4 (4 人含) 以上

表 52 不同家庭子女數之學生在學習舞蹈阻礙指標重要程度之差異情形 (續)

4.4 人 (含) 以上 (n=271)					F 值	事後比較
		平均數	標準差	排序		
一、個人內在阻礙	1-1	2.97	1.23	6	1.71	--
	1-2	3.02	1.13	4	1.59	--
	1-3	3.04	1.08	2	2.01	--
	1-4	2.91	1.21	9	1.59	--
	1-5	2.78	1.24	20	3.38*	3>4
	1-6	2.97	1.17	7	2.11	--
	1-7	2.88	1.20	14	0.98	--
	1-8	2.85	1.10	17	0.97	--
	1-9	2.75	1.17	22	3.23*	3>4
二、人際間阻礙	2-10	2.91	1.14	10	2.74*	--
	2-11	2.86	1.17	16	1.10	--
	2-12	2.77	1.24	21	2.18	--
	2-13	3.01	1.13	5	1.93	--
	2-14	2.79	1.21	19	1.12	--
	2-15	2.85	1.18	18	0.99	--
三、結構阻礙	2-16	2.9	1.10	11	1.31	--
	3-17	2.89	1.09	12	0.94	--
	3-18	2.87	1.13	15	1.46	--
	3-19	2.89	1.10	13	0.64	--
	3-20	3.03	1.10	3	1.65	--
	3-21	2.97	1.15	8	0.65	--
3-22	3.07	1.16	1	0.89	--	

Wilks' Lambda=0.949 *P*=0.186

**P*<0.05

註：1 (1 人), 2 (2 人), 3 (3 人), 4 (4 人含) 以上

(六) 討論

此部分旨在考驗假設 2 「不同背景變項對於國小高年級學童學習舞蹈阻礙無顯著差異」；綜合前述分析結果，背景變項中，研究對象之年級、性別、家長（父親、母親）教育程度、家長（父親、母親）職業與家庭子女數所等五個背景變項，分別與學習舞蹈阻礙三構面間，其中研究對象之年級、家長（母親）教育程度、家庭子女數與學習舞蹈阻礙達顯著差異，而其他個人背景變項與學習舞蹈阻礙無顯著差異，經事後比較結果發現，家長（母親）教育程度為碩、博士者較大專者在學習舞蹈阻礙之結構阻礙構面中的知覺感受強；家庭子女數為 3 人者較 4 人（含）以上者在學習舞蹈阻礙之個人內在阻礙構面中的知覺感受強。

針對研究對象與學習舞蹈阻礙各題項進行變異數分析，經分析結果顯示，在家長（母親）教育程度變項與學習舞蹈阻礙之「阻礙我學習舞蹈的原因是對舞蹈教師不喜歡」、「阻礙我學習舞蹈的原因是對課程的安排不喜歡」、「阻礙我學習舞蹈的原因是覺得場地設施不齊全」、「阻礙我學習舞蹈的原因是場地設施不夠安全」達顯著差異，且家長（母親）教育程度為碩、博士者較大專者知覺感受強；在家長（父親）職業變項與學習舞蹈阻礙之「阻礙我學習舞蹈的原因是沒有練習的時間或無法配合」、「阻礙我學習舞蹈的原因是時間與課輔時間衝突」達顯著差異，且家長（父親）職業為軍公教者較工者及其他職業者較服務業者知覺感受強；在家長（母親）職業變項與學習舞蹈阻礙之「阻礙我學習舞蹈的原因是沒有練習的時間或無法配合」達顯著差異，且家

長（母親）職業為軍公教者較商者知覺感受強；在家庭子女數變項與學習舞蹈阻礙之「阻礙我學習舞蹈的原因是害怕受傷」、「阻礙我學習舞蹈的原因是覺得沒有升學的助益」達顯著差異，且家庭子女數為3人者較4人（含）以上者在知覺感受強；由此可知，個人背景變項對學習舞蹈阻礙部分達顯著差異，因此部分拒絕假設2，達顯著相關。背景變項在學習舞蹈阻礙變異數分析彙整如表53。

表 53 背景變項在學習舞蹈阻礙變異數分析彙整表

類別	學習舞蹈 阻礙	個人內在 阻礙	人際間 阻礙	結構 阻礙
年級	*	--	--	--
性別	--	--	--	--
父親教育程度	--	--	--	--
背景變項 母親教育程度	*	--	--	碩、博士 > 大專
父親職業	--	--	--	--
母親職業	--	--	--	--
家庭子女數	*	3人 > 4人 (含) 以上	--	--

* $P < 0.05$

第三節 學習舞蹈動機構面與學習舞蹈阻礙構面皮爾遜相關分析

一、學習舞蹈動機與學習舞蹈阻礙相關分析

本單元主要在考驗假設 3 學習舞蹈動機各構面與學習舞蹈阻礙之相關性，經由國小高年級 1456 位學童對各構面間做兩兩相關檢定之測試，並以皮爾森相關分析考驗，在表 54 中，各架構間未達顯著的水準。而各構面間之皮爾森相關分析，則表示於表 55，生理層面對於結構阻礙構面未達顯著相關，心理層面對於結構阻礙構面未達顯著相關，人際層面對於內在阻礙構面未達顯著相關。

而其他構面間之相關程度均達到統計顯著水準，且生理層面對於心理層面與人際層面、心理層面對於人際層面、人際層面、人際阻礙對於結構阻礙、內在阻礙對於人阻礙及結構阻礙皆達高度相關。

亦即學習舞蹈動機與學習舞蹈阻礙變項之構面間部分存在著顯著相關。經分析結果顯示，學習舞蹈動機與學習舞蹈阻礙架構間未顯著相關，但針對構面間分析結果顯示，學習舞蹈動機與學習舞蹈阻礙各構面間部分達顯著相關，此與假設 3 部分相互斥，因此部分拒絕假設 3。

表 54 國小高年級學童整體架構之相關分析

架構	舞蹈動機	舞蹈阻礙
舞蹈動機		
舞蹈阻礙	-0.049	

* $P < 0.05$

表 55 國小高年級學童各構面間之相關分析

相關	1. 生理層面	2. 心理層面	3. 人際層面	4. 內在阻礙	5. 人際阻礙
1. 生理層面					
2. 心理層面	0.854**				
3. 人際層面	0.680**	0.739**			
4. 內在阻礙	-0.125**	-0.092**	0.051		
5. 人際阻礙	-0.142*	-0.112**	0.056*	0.729**	
6. 結構阻礙	-0.048	-0.019	0.622**	0.622**	0.706**

* $P < 0.05$, ** $P < 0.01$

二、討論

雲林縣國小高年級學童學習舞蹈動機與學習舞蹈阻礙整體架構間未達顯著差異，但各構面間達顯著差異，生理層面對於心理層面與人際層面、心理層面對於人際層面、人際阻礙對於結構阻礙、內在阻礙對於人阻礙及結構阻礙皆達高度相關。亦即學習舞蹈動機與學習舞蹈阻礙變項之構面間部分存在著顯著相關。

第四節 假設檢定結果

本節就人口統計變項、學習舞蹈動機及學習舞蹈阻礙因素之差異進行討論。研究假設檢定之結果，彙整如表 56 清楚呈現。

表 56 研究假設檢定之結果

研究假設	驗證結果
H1：比較不同人口統計變項之參與學習舞蹈之動機現況有無顯著差異	部份拒絕 虛無假設
H2：比較不同人口統計變項之參與學習舞蹈之阻礙因素有無顯著差異	部份拒絕 虛無假設
H3：雲林縣國小學童在參與學習舞蹈之動機與阻礙因素有無相關存在	部份拒絕 虛無假設

第五節 綜合討論

一、在量表編製方面

本研究參考王薰禾（2004）之學習動機量表，該量表具有良好信度，總量表之 Cronbach α 值為 0.9304，各量表 Cronbach α 值介於 0.8893 至 0.8453 之間，而在生理層面、心理層面與人際層面等三構面之效度，其解釋變異量為 53.032%。因此，本量表具有作為衡量國小高年級學童學習舞蹈動機的合適工具。

本研究參考王薰禾（2004）之休閒阻礙量表，該量表具有良好的信度，總量表之 Cronbach α 值為 0.9288，各分量表 Cronbach α 值介於 0.7685 至 0.8792 之間，而在個人內在阻礙、人際間阻礙、結構阻礙等三構面之效度，其解釋變異量為 52.724%，因此本量表具有作為衡量國小高年級學童在學習舞蹈阻礙的合適工具。

二、實證研究結果方面

（一）探討影響雲林縣國小高年級學童學習舞蹈動機之因素

表 20、表 21 得知雲林縣虎尾鎮國小高年級學童在學習舞蹈動機中，以生理層面、心理層面、人際層面等三構面之平均值及標準差來看，以生理層面（ $M = 3.03$ ， $SD = 0.87$ ）最高，顯示學童是希望藉由學習舞蹈可以促進身體健康、增加自己的體能，並且讓自己的身體發育更好；其次為心理層面之構面，人際層面為最低，學童希望藉由學習舞蹈，可以提升自己藝術氣息、建立自信心，同時可以使自己心情愉快。

(二) 探討影響雲林縣國小學童學習舞蹈阻礙之因素

由表 22、表 23 得知影響雲林縣虎尾鎮國小高年級學童學習舞蹈阻礙因素中，以個人內在阻礙（ $M = 3.00$ ， $SD = 0.75$ ）最高，顯示影響學童學習舞蹈之主要因素為沒有時間配合、對舞蹈沒有興趣以及不敢在別人面前表現自己等因素；其次為結構阻礙構面，而人際間阻礙構面最低，顯示學童不會在乎班上有我不喜歡的人、父母親的同意與否而影響學童學習舞蹈。

(三) 探討不同背景變項之學習舞蹈動機之間因素的差異情形

根據表 38 得知不同的受測者年級、性別、家長（父親、母親）教育程度、家長（父親、母親）職業與家庭子女數等五個背景變項，其中研究對象之性別、家長（父親）教育程度、家長（母親）教育程度與學習舞蹈動機達顯著差異對學習舞蹈動機之架構間達到顯著差異。分述如下：

學童性別以男生認為學習舞蹈可以促進身體的發育、學習舞蹈可以建立自信心及學習舞蹈可以提升自己的藝術氣息；而女生則認為學習舞蹈可以增強自己的體能、學習舞蹈是為訓練自己的音樂節奏感及學習舞蹈是為向自己挑戰。此顯示出男生對於學習舞蹈動機較偏重於心理層面，而女生對於學習舞蹈動機較偏重於生理層面。

根據訪談國小五、六年級男生學童可得結論，大都表示對於學習舞蹈的動機來自於心裡對學習舞蹈喜歡的程度存在，而女生學童對於學習舞蹈動機多數是取決於要提升身體素質的理由居多。由此可知，男女對於學習舞蹈動機的差異性，與 Scrabis (2003) 研究結果相似。

另外，父母親教育程度對於舞蹈動機的影響，根據受訪的學童表示：多數父母雙親的教育程度是國中（含）以下的對於學童學習舞蹈持正面贊同的看法，期望子女在學習舞蹈有所成就，並害怕孩子輸在學習的起跑點，因此只要學童本身喜歡的話，父母親就更加支持其學習舞蹈，與楊智強（2002）研究結果相似。

（四）探討不同背景變項對學習舞蹈阻礙之間因素的差異情形

根據表 53 得知不同的受測者之年級、性別、家長（父親、母親）教育程度、家長（父親、母親）職業與家庭子女數所等五個背景變項，分別與學習舞蹈阻礙三構面間，其中研究對象之年級、家長（母親）教育程度、家庭子女數與學習舞蹈阻礙達顯著差異。且經事後比較結果發現，家長（母親）教育程度為碩、博士者較大專者在學習舞蹈阻礙之結構阻礙構面中的知覺感受強；家庭子女數為 3 人者較 4 人（含）以上者在學習舞蹈阻礙之個人內在阻礙構面中的知覺感受強。

綜合訪談受試者家長所得結論，因家庭所得僅能負擔 3 位子女的學習舞蹈費用，而且家長認為在舞蹈才藝學習的投資上，自然要把錢花在該花的地方，並且要符合平均學習的概念。所以，若有 4 位子女要學習舞蹈，其家庭所得將無法負擔學習舞蹈費用，故驗證人口統計變項之家庭子女數在學習舞蹈之個人內在阻礙構面中知覺感受強。

母親是家庭教育的主導者，較注重學童的學習舞蹈，在學童參與學習舞蹈的過程中，母親有絕對的影響力，教育程度愈高者對教學環境整體規劃重視程度高，因此母親教育程度愈高對於學習環境（結構）有顯著的差異存在與劉家寧（1989）研究結果相似。與楊智強（2002）研究結果相異。

（五）探討雲林縣國小學童在學習舞蹈動機與阻礙因素之相關性

由表 54、表 55 得知雲林縣虎尾鎮各國小高年級學童在學習舞蹈動機與學習舞蹈阻礙間未達顯著差異；但各構面間存在部分顯著相關，生理層面對於結構阻礙構面未達顯著相關，心理層面對於結構阻礙構面未達顯著相關，人際層面對於內在阻礙構面未達顯著相關。而其他構面間之相關程度均達到統計顯著水準，且生理層面對於心理層面與人際層面、心理層面對於人際層面、人際層面、人際阻礙對於結構阻礙、內在阻礙對於人阻礙及結構阻礙皆達高度相關。根據訪談受試者表示，因害怕受傷、升學主義的壓力，因此，家庭子女數的多寡與學習舞蹈動機各構面與學習舞蹈阻礙之相關性，經皮爾森相關分析考驗，各架構間未達顯著的水準。

根據研究結果得知，在學習舞蹈動機構面中生理層面與心理層面、人際層面呈現正相關的關係，心理層面與人際層面呈現正相關的關係，人際層面與人際阻礙、結構阻礙呈現正相關的關係。而在舞蹈動機構面中生理層面與內在阻礙、人際阻礙呈現負相關的關係，心理層面與內在阻礙、人際阻礙呈現負相關的關係。

生理層面對於結構阻礙構面未達顯著相關，心理層面對於結構阻礙構面未達顯著相關，人際層面對於內在阻礙構面未達顯著相關。而其他構面間之相關程度均達到統計顯著水準，且生理層面對於心理層面與人際層面、心理層面對於人際層面、人際層面、人際阻礙對於結構阻礙、內在阻礙對於人阻礙及結構阻礙皆達高度相關。亦即學習舞蹈動機與學習舞蹈阻礙變項之構面間部分存在著顯著相關。

第五章 研究結論與建議

本研究的目的是欲瞭解雲林縣國小高年級學童學習舞蹈動機及阻礙之因素，參考國內外文獻建構學習舞蹈動機與學習舞蹈阻礙之量表，以雲林縣虎尾鎮各國小（11所）高年級學童為研究對象，採全體施測並實地發放，共發出1,962份問卷，回收問卷1,795份，有效問卷1,456份，有效樣本回收率為81.1%，以t檢定、Wilk's Lambda多變項變異數分析、皮爾森積差相關等統計方法，將所得資料進行統計分析。本節將第四章中分析所得的結果發現，做為具體的結論與建議，提供給學校之主管參考。

第一節 結論

綜合本研究前幾章各項研究發現與虛無假設之考驗結果，提出本研究之結論。

一、量表編制部分

本研究編製的學習舞蹈動機與學習舞蹈阻礙量表，亦具有良好的信度與效度。因此，以上量表可以作為量測國小學童學習舞蹈動機與學習舞蹈阻礙的適當工具。正式量表如附件二所示。

二、實證研究部分

（一）國小高年級學童對學習舞蹈動機與學習舞蹈阻礙各主要題項上之重要程度之排序。

1、國小高年級學童學習舞蹈動機因素的各主要題項上影響程度最高前三因素之題項依序為：

- (1) 「 1-7 學習舞蹈是爲了可以促進身體健康」，單題平均數達 3.11 分。
- (2) 「 1-3 學習舞蹈可以增強自己的體能」，單題平均 3.11 分。
- (3) 「 1-2 學習舞蹈可以讓自己身材更好」，單題平均 3.10 分。
2. 、國小高年級學童學習舞蹈阻礙因素的各主要題項上影響程度最高之前三因素之題項依序為：
- (1) 「 1-2 阻礙我學習舞蹈的原因是我沒有時間或無法配合」，單題平均數達 3.10 分。
- (2) 「 1-1 阻礙我學習舞蹈的原因是我對舞蹈沒有興趣」，單題平均 3.09 分。
- (3) 「 1-6 阻礙我學習舞蹈的原因是不敢在別人面前表現自己」，單題平均數達 3.0 分。

- (二) 不同的背景變項對學習舞蹈動機構面間有顯著差異。
1. 、國小高年級學童在學習舞蹈動機上，其強弱依序為生理層面、心理層面、人際層面，並隨背景不同而有所差異。
2. 、國小高年級學童在學習舞蹈阻礙上，其強弱依序為個人內在阻礙、人際間阻礙、結構阻礙，並隨背景不同而有所差異。

- (三) 不同的背景變項對學習舞蹈動機題項間有顯著差異。
1. 、同年級國小高年級學童對於舞蹈動機學習無差異。在國小五年級學童學習舞蹈動機因素的各主要題項上影響最

高前三因素之題項依序為：

- (1) 「 1-7學習舞蹈是爲了可以促進身體健康」，單題平均數達 3.14 分。
- (2) 「 2-15 學習舞蹈可以提升自己的藝術氣息」，單題平均數達 3.14 分。
- (3) 「 1-3學習舞蹈可以增強自己的體能」，單題平均 3.14 分。

國小六年級學童學習舞蹈動機因素的各主要題項上影響程度最高前三因素之題項依序為：

- (1) 「 1-1學習舞蹈可以促進身體的發育」，單題平均 3.09 分。
- (2) 「 1-2學習舞蹈可以讓自己身材更好」，單題平均 3.08 分。
- (3) 「 1-3學習舞蹈可以增強自己的體能」，單題平均 3.08 分。

2、國小高年級學童性別與學習舞蹈動機之人際層面與整體學習舞蹈動機有顯著差異。在國小男生學童學習舞蹈動機因素的各主要題項上之影響程度最高前三因素之題項依序為：

- (1) 「 1-7學習舞蹈是爲了可以促進身體健康」，單題平均數達 3.09 分。
- (2) 「 2-15 學習舞蹈可以提升自己的藝術氣息好」，單題平均數達 3.07 分。
- (3) 「 1-1學習舞蹈可以促進身體的發育」，單題平均 3.06

分。

國小女生學童學習舞蹈動機因素的各主要題項上之影響程度最高前三因素之題項依序為：

- (1) 「 1-3學習舞蹈可以增強自己的體能」，單題平均 3.18 分。
- (2) 「 1-2學習舞蹈可以讓自己身材更好」，單題平均 3.14 分。
- (3) 「 1-7學習舞蹈是爲了可以促進身體健康」，單題平均數達 3.14 分。

3、國小高年級學童家長（父親）教育程度與學習舞蹈動機之生理層面、心理層面與整體學習舞蹈動機有差異；國小高年級學童家長（母親）教育程度與學習舞蹈動機之生理層面、心理層面、人際層面與學習舞蹈動機有差異。

- (1) 國小高年級學童家長（父親）教育程度不同與知覺舞蹈動機因素各主要題項重要程度上達統計顯著水準者；且在題項上有「 1-1學習舞蹈可以促進身體的發育」、「 1-2學習舞蹈可以讓自己身材更好」、「 1-3學習舞蹈可以增強自己的體能」、「 1-5學習舞蹈是爲了訓練自己的音樂節奏感」、「 1-7學習舞蹈是爲了可以促進身體健康」、「 2-11學習舞蹈可以讓精神變得更好」、「 2-13學習舞蹈可以使我心情愉快」、「 2-14學習舞蹈可以建立自信心」、「 2-15學習舞蹈可以提升自己的藝術氣息」、「 2-16學習舞蹈是爲了向自己挑戰」、「 3-22學

習舞蹈是想要暫時忘掉功課壓力」、「3-25 學習舞蹈可以讓我很快地認識新朋友」等十二題項有差異。

- (2) 國小高年級學童家長 (母親) 教育程度不同與知覺舞蹈動機因素各主要題項重要程度上達統計顯著水準者；且在題項上有：「1-1 學習舞蹈可以促進身體的發育」、「1-3 學習舞蹈可以增強自己的體能」、「1-4 學習舞蹈是因為自己想要學習舞蹈動作技巧」、「1-5 學習舞蹈是爲了訓練自己的音樂節奏感」、「1-6 學習舞蹈是爲了可以留長頭髮」、「1-7 學習舞蹈是爲了可以促進身體健康」、「2-11 學習舞蹈可以讓精神變得更好」、「2-12 學習舞蹈可以在別人面前表現自己和獲得別人讚美」、「2-13 學習舞蹈可以使我心情愉快」、「2-14 學習舞蹈可以建立自信心」、「2-16 學習舞蹈是爲了向自己挑戰」、「2-17 我希望將來能成爲舞蹈家」、「3-22 學習舞蹈是想要暫時忘掉功課壓力」、「3-23 學習舞蹈是我想要忘掉不愉快的事」、「3-25 學習舞蹈可以讓我很快地認識新朋友」等十五題項有差異。

- 4、國小高年級學童家長 (父親) 職業在整體學習舞蹈阻礙因素之重要程度上所有構面無差異；國小高年級學童家長 (母親) 職業在整體學習舞蹈阻礙因素之重要程度上所有構面皆無差異。

- (1) 國小高年級學童家長 (父親) 職業不同與知覺舞蹈動機因素各主要題項重要程度上達統計顯著水準者；在題項上有「1-1 學習舞蹈可以促進身體的發育」、「1-5 學習舞蹈是爲了訓練自己的音樂節奏感」、「1-6 學習舞蹈是

爲了可以留長頭髮」、「1-9參加舞蹈課程是因為我對舞蹈有興趣」、「2-13學習舞蹈可以使我心情愉快」、「2-14學習舞蹈可以建立自信心」、「2-15學習舞蹈可以提升自己的藝術氣息」、「2-17我希望將來能成爲舞蹈家」、「3-18學習舞蹈是由於老師的建議或鼓勵」、「3-19學習舞蹈是由於家人的建議或鼓勵」、「3-20學習舞蹈是由於朋友或同學的建議或鼓勵」、「3-25學習舞蹈可以讓我很快地認識新朋友」等十二題項有差異。

經事後比較結果發現，對於學習舞蹈動機因素爲學習舞蹈是爲了可以留長頭髮此因素時，其家長（父親）職業爲工、服務業與農業者較商者爲同意，職業爲服務業者較其他者同意；對於學習舞蹈動機因素爲我希望將來能成爲舞蹈家此因素時，其家長（父親）職業爲工者較其他者爲同意；對於學習舞蹈動機因素爲學習舞蹈是由於老師的建議或鼓勵此因素時，其家長（父親）職業爲工者較商與其他者爲同意。

（2）國小高年級學童家長（母親）職業不同與知覺舞蹈動機因素各主要題項重要程度上達統計顯著水準者；在題項上有「1-4學習舞蹈是因為自己想要學習舞蹈動作技巧」、「1-6學習舞蹈是爲了可以留長頭髮」、「3-25學習舞蹈可以讓我很快地認識新朋友」等三題項有差異。

5、國小高年級學童不同家庭子女數在整體學習舞蹈動機因素之重要程度上所有構面皆無差異。

(四) 不同的背景變項對學習舞蹈阻礙題項間有顯著差異。

1、同年級學童對於學習舞蹈阻礙學習在個人內在阻礙、人際間阻礙及學習舞蹈阻礙構面上有差異，在題項上有「1-1阻礙我學習舞蹈的原因是我對舞蹈沒有興趣」、「1-2阻礙我學習舞蹈的原因是我沒有時間或無法配合」、「2-11阻礙我學習舞蹈的原因是我的父母的規定」、「2-12阻礙我學習舞蹈的原因是會造成我無法和朋友、同學一起玩」、「3-21阻礙我學習舞蹈的原因是我覺得舞蹈班場地設施不夠齊全」等五題項有差異。在不同年級國小高年級學童在整體舞蹈阻礙因素主要題項上，六年級單題平均最高分前三項為：

- (1) 「1-1阻礙我學習舞蹈的原因是我對舞蹈沒有興趣」，平均數達 3.18 分。
- (2) 「1-2阻礙我學習舞蹈的原因是我沒有時間或無法配合」，單題平均數達 3.16 分。
- (3) 「1-6阻礙我學習舞蹈的原因是我不敢在別人面前表現自己」，單題平均數達 3.09 分。

五年級單題平均數最高前三項為：

- (1) 「2-13阻礙我學習舞蹈的原因是舞蹈課時間與課輔時間衝突」，單題平均數達 3.04 分。
- (2) 「1-2阻礙我學習舞蹈的原因是我沒有時間或無法配合」，單題平均數達 3.03 分。
- (3) 「1-3阻礙我學習舞蹈的原因是我以前學舞曾有不愉快的經驗」，單題平均數達 3.00 分。

2、同性別國小高年級學童在整體舞蹈阻礙因素之重要程度上皆無差異。在不同性別國小高年級學童在整體舞蹈阻礙因素主要題項上，女生單題平均最高分前五項為：

(1) 「1-2阻礙我學習舞蹈的原因是我沒有時間或無法配合」，單題平均數達 3.15 分。

(2) 「1-1阻礙我學習舞蹈的原因是我對舞蹈沒有興趣」，平均數達 3.10 分。

(3) 「2-13阻礙我學習舞蹈的原因是舞蹈課時間與課輔時間衝突」，單題平均數達 3.05 分。

男生單題平均數最高前五項為：

(1) 「1-1阻礙我學習舞蹈的原因是我對舞蹈沒有興趣」，平均數達 3.07 分。

(2) 「1-6阻礙我學習舞蹈的原因是我不敢在別人面前表現自己」，單題平均數達 3.06 分。

(3) 「3-22阻礙我學習舞蹈的原因是我覺得舞蹈班場地設施不夠安全」，單題平均數達 3.04 分。

3、國小高年級學童家長（父親）教育程度在整體舞蹈阻礙因素之重要程度上所有構面皆無差異；國小高年級學童家長（母親）教育程度與學習舞蹈阻礙因素之結構阻礙構面有差異。

(1) 國小高年級學童家長（父親）教育程度不同與知覺舞蹈阻礙因素各主要題項重要程度上達統計顯著水準者，僅有「1-3阻礙我學習舞蹈的原因是我以前學舞曾有不愉快的經驗」、「2-15阻礙我學習舞蹈的原因是不喜歡

這位舞蹈老師」等二題項有差異。

- (2) 國小高年級學童家長 (母親) 教育程度與學習舞蹈阻礙因素之結構阻礙構面有差異，經事後比較結果顯示影響國小高年級學童學習舞蹈阻礙因素為結構阻礙上，其家長 (母親) 教育程度為碩、博士者較大專者為同意。在國小高年級學童家長 (母親) 教育程度不同與知覺舞蹈阻礙因素各主要題項重要程度上達統計顯著水準者，僅有「 1-4 阻礙我學習舞蹈的原因是我的身體虛弱或有缺陷」、「 2-15 阻礙我學習舞蹈的原因是不喜歡這位舞蹈老師」、「 3-17 阻礙我學習舞蹈的原因是我對課程的安排不喜歡」、「 3-21 阻礙我學習舞蹈的原因是我覺得舞蹈班場地設施不夠齊全」、「 3-22 阻礙我學習舞蹈的原因是我覺得舞蹈班場地設施不夠安全」等五題項有差異。經事後比較結果發現，對於學習舞蹈阻礙因素為阻礙我學習舞蹈的原因是不喜歡這位舞蹈老師此因素時，其家長 (母親) 教育程度為碩、博士者較其他學歷者為同意；對於學習舞蹈阻礙因素為阻礙我學習舞蹈的原因是我對課程的安排不喜歡此因素時，其家長 (母親) 教育程度為碩、博士者較大專及國中 (含) 以下學歷者為同意；對於學習舞蹈阻礙因素為阻礙我學習舞蹈的原因是我覺得舞蹈班場地設施不夠齊全此因素時，其家長 (母親) 教育程度為碩、博士者較大專學歷者為同意；對於學習舞蹈阻礙因素為阻礙我學習舞蹈的原因是我覺得舞蹈班場地設施不夠安全此因素時，其家長 (母親) 教育程度為碩、博士者較其他學歷者為同意。

4、國小高年級學童家長（父親）職業與學習舞蹈阻礙因素之所有構面皆無差異；國小高年級學童家長（母親）職業與學習舞蹈阻礙因素之所有構面皆無差異。

（1）國小高年級學童家長（父親）職業不同與知覺舞蹈阻礙因素各主要題項重要程度上達統計顯著水準者；在題項上有「1-1阻礙我學習舞蹈的原因是我對舞蹈沒有興趣」、「1-2阻礙我學習舞蹈的原因是我沒有時間或無法配合」、「2-13阻礙我學習舞蹈的原因是舞蹈課時間與課輔時間衝突」等三題項有差異。經事後比較結果發現，對於學習舞蹈阻礙因素為阻礙我學習舞蹈的原因是我沒有時間或無法配合此因素時，其家長（父親）職業為軍公教者較工者為同意；對於學習舞蹈阻礙因素為阻礙我學習舞蹈的原因是舞蹈課時間與課輔時間衝突此因素時，其家長（父親）職業為其他者較服務業者為同意。

（2）國小高年級學童家長（母親）職業不同與知覺舞蹈阻礙因素各主要題項重要程度上達統計顯著水準者；在題項「1-2阻礙我學習舞蹈的原因是我沒有時間或無法配合」此題項有差異。經事後比較結果發現，對於學習舞蹈阻礙因素為阻礙我學習舞蹈的原因是我沒有時間或無法配合此因素時，其家長（母親）職業為軍公教者較所有職業者為同意。

5、國小高年級學童不同家庭子女數與學習舞蹈阻礙之個人內在阻礙構面有差異。經事後比較結果顯示影響國小高

年級學童學習舞蹈阻礙因素為個人內在阻礙上，其家庭子女數為 3 人者較 4 人（含）以上者為同意。國小高年級學童不同家庭子女數與學習舞蹈阻礙之各題項間，經分析結果僅有「1-5 阻礙我學習舞蹈的原因是我害怕受傷」、「1-9 阻礙我學習舞蹈的原因是我覺得對升學沒有幫助」、「2-10 阻礙我學習舞蹈的原因是我的家人無法接送」等三題項達統計顯著差異，經事後比較結果發現，對於學習舞蹈阻礙因素為阻礙我學習舞蹈的原因是我害怕受傷與阻礙我學習舞蹈的原因是我覺得對升學沒有幫助此二因素時，其家庭子女數為 3 人者較所有 4 人（含）以上者為同意。

（四）國小高年級學童的學習舞蹈動機與學習舞蹈阻礙整體構面間未達顯著相關但各構面間存在顯著相關性。

- 1、學習舞蹈動機與學習舞蹈阻礙整體架構間未達顯著相關。
- 2、生理層面與心理層面、人際層面、內在阻礙、人際阻礙間達顯著相關，心理層面與人際層面、內在阻礙、人際阻礙間達顯著相關，人際層面與人際阻礙、結構阻礙間達顯著相關，內在阻礙、人際阻礙與結構阻礙三者間達顯著相關；而學習舞蹈動機與學習舞蹈阻礙各構面間，生理層面對於結構阻礙構面未達顯著相關，心理層面對於結構阻礙構面未達顯著相關，人際層面對於內在阻礙構面未達顯著相關。生理層面對於心理層面與人際層

面、心理層面對於人際層面、人際層面、人際阻礙對於結構阻礙、內在阻礙對於人阻礙及結構阻礙皆達高度相關。

第二節 建議

根據本研究結果以及研究者多年的行政、教學經驗，提出以下之建議供各教育單位及後續研究者參考：

一、在研究方法方面：

- (一) 本研究使用「休閒運動動機與阻礙量表」為研究工具，對舞蹈教育是一項創新性的嘗試與探索（挑戰），可作為後續研究者之參考。
- (二) 本研究採用「休閒運動模式」，期能研發以學習舞蹈動機與阻礙量表，作為我國舞蹈教育全面普查之問卷工具，作為後續研究舞蹈教育之參考依據。
- (三) 研究結果有些達顯著差異並經事後比較，無法精確而深入地描述受試者學習舞蹈動機及阻礙之因素，建議未來研究者可以半結構式問卷或結構式問卷來交叉分析，輔以質性研究來驗證。

二、在學童學習舞蹈方面

- (一) 國小學童參與舞蹈之機會甚少，以致於對舞蹈之定位不清，建議主管單位（縣府）定期舉辦檢定考試或舞蹈巡迴成果發表會，讓家長與學童能明瞭學習舞蹈的定位，另一方面也可達到舞蹈教育的宣傳效果。
- (二) 建議學校教育單位可成立舞蹈性社團，配合九年一貫課程，發展學校本位特色，以在地傳統文化為主軸（如：花鼓陣、跳鼓陣等），設計多樣性之舞蹈課程，融合芭蕾、現代、民族、熱舞、踢踏、爵士、有氧或律動等課程，以提升學生對舞蹈之興趣。

- (三) 建議透過社團或社區等單位提供表演機會，利用學校社團訓練，積極參與各項演出，可藉由展演機會增加學童自信心、表現力及對社會的關懷。

三、對後續研究之建議

- (一) 本研究運用「休閒運動模式」及「休閒運動動機與阻礙量表」工具，對舞蹈教育研究是一項史無前例的嘗試與挑戰。在問卷內容的部份，建議後續研究者，正式問卷之內容的遣詞用字，可再做些許修改，較能符合學童之先備知識，填答問卷較能符合研究者之需要，使得研究結果較能作為推廣舞蹈教育之參考依據。
- (二) 本研究僅就雲林縣虎尾鎮各國小高年級學童學習舞蹈動機及阻礙之因素作相關研究，藉此瞭解學校及學童對學習舞蹈之概況，但研究結果發現會有居住環境之差異，因此，建議後續研究者可針對城鄉環境、學校班級數多寡、家長教育程度等變項，做深入研究探討，以對舞蹈教育有更高的研究貢獻。

參考文獻

一、中文文獻

- 文崇一（1990）。臺灣居民的休閒生活。臺北市：東大圖書。
- 王薰禾（2004）。高雄地區國民小學學童休閒運動參與動機及休閒阻礙之研究。國立臺灣體育學院體育研究所碩士論文，臺中市。
- 李明榮（1998）。國家休閒運動推廣計畫及未來策略。國立臺灣體育學院休閒系刊，1，7。
- 李明榮（1999）。國家休閒運動推廣計畫及未來策略。國立臺灣體育學院休閒系刊，3，7。
- 沈易利（1995）。臺中地區勞工休閒運動需求研究。國立體育學院體育研究所碩士論文，桃園縣。
- 沈易利（1998）。從天地人條件談休閒運動規劃。國立臺灣體育學院休閒系系刊，2，15。
- 沈易利（1999）。臺灣省民休閒運動參與動機與阻礙因素之研究。國立臺灣體育學院學報，4，319-370。
- 卓俊辰（1990）。從健康的觀點論體能性休閒活動的重要性與可能措施。休閒教育研討會專輯。中華民國戶外遊憩學會。
- 林寶山（1990）。教學論。臺北市：五南圖書出版。
- 高俊雄（1996）。跨世紀運動休閒之舞臺與經營。運動休閒管理論文集（一）。臺北市：品度。
- 張玉玲（1998）。大學生休閒內在動機休閒阻礙與其休閒無聊感及自我統合之關係研究。國立高雄師範大學輔導學

- 系碩士論文，高雄市。
- 張春興（1983）。工作、休閒、娛樂。《中國論壇》，15：9，45-47。
- 張春興（1989）。心理學。臺北市：三民書局。
- 張少熙（2000）。臺北市不同層級學生休閒運動之研究。臺北市：漢文。
- 許義雄（1980）。休閒的意義、內容及其方法。《體育學報》，2，27-40。
- 許義雄（1985）。體育學原理。臺北市：文景書局。
- 陳文心（1992）。布魯納的「學習興趣」教育觀點述評。《現代教育》，28，157-162。
- 陳文長（1995）。大學生運動性休閒參與動機與興趣分組體育課滿意度之相關研究。國立體育學院體育研究所碩士論文，桃園縣。
- 陳克宗（1998）。大學體育課程的休閒性。《國民體育季刊》，27：3，24-25。
- 陳定雄（1994）。休閒運動相關術語之歷史研究。《國立臺灣體育專學報》，4，1-29。
- 陳啟森（2001）。高雄市特殊學校國中階段智能障礙學生暑假期間休閒運動現況調查研究。國立體育學院體育研究所碩士論文，桃園縣。
- 陳彰儀（1989）。工作與休閒。臺北市：淑馨出版社。
- 章順慧（2001）。性別角色與國中學生生活科技學習興趣之研究。國立台灣師範大學工業科技教育學系碩士論文，臺北市。

- 黃金柱 (1992) 。 *體育運動策略性行銷* 。 臺北市：師大書苑。
- 賈馥茗、鍾紅柱等編著 (1991) 。 *教育心理學* 。 臺北市：國立空中大學出版。
- 廖建盛 (2003) 。 國小高年級學童休閒運動需求及阻礙因素之研究－以雲林縣斗六市國小學童為例。國立雲林科技大學休閒運動研究所碩士論文，雲林縣。
- 蔡長啟 (1993) 。 我國發展休閒活動的應有措施。國民體育季刊，22：4，4-10。
- 賴家馨 (2001) 。 休閒阻礙量表之編製－以臺北市大學生為例。國立體育學院研究所碩士論文，桃園縣。
- 謝政諭 (1989) 。 *休閒運動的理論與實際－民生主義的臺灣經驗* 。 臺北市：幼獅文化。
- 謝政諭 (1994) 。 休閒活動的發展與導向。勞工行政，80，68-71。
- 鍾瓊珠 (1997) 。 大專運動員休閒行為之研究－以國立臺灣體專專長學生為例。國立體育學院體育研究所碩士論文，桃園縣。

二、英文文獻

- Allen, B. (1988). *Teaching training and discipline-based dance education*. JOPERD, 59 (9), 65-69.
- Crawford, D. W., & Godbey, G. C. (1987). *Reconceptualizing barriers to family leisure*. Leisure sciences, 9, 119-127.
- Crawford, D. W., Jackson, E. L., & Godbey, G. C. (1991). *A hierarchical model of leisure constraints*. Leisure sciences, 13, 309-320.
- Godbey, G. C. (1985). *Nonuse of public leisure services : A model*. Journal of park and recreation administration, 3 (2), 1-13.
- Iso-Ahola, S. E., & Weissinger, E. (1987). *Leisure and boredom*. Journal of social and clinical psychology, 5, 356-364.
- Jackson, E. L. (1988). *Leisure constraints : A survey of past research*. Leisure sciences, 10, 203-215.
- Jackson, E. L. & Searle, M. S. (1985). *Recreation non- participation and barriers to participation: Concepts and models*. Loisir Et Societe/Society and leisure, 8, 693-707.
- Russell, R. V. (1982). *Planning programs in recreation*. St. Louis: The C. V. Mosby company.
- Stipek, D.J. (1993). *Motivation to learn : from theory to practice*. Boston: Allyn & Bacon.
- Scrabis, K. A. (2003). *Gender and interest-based motivation in learning dance*. Journal of teaching in physical education, 22, 396-409.
- Weiner, B. (1980). *Human motivation*. New York: Holt, Rinehart, & Winston.

附錄

國小學童學習舞蹈動機及阻礙因素調查表 (預試問卷)

親愛的小朋友，你好：

這是一份有關舞蹈學習方面的問卷，是想要瞭解虎尾鎮學童學習舞蹈動機及阻礙因素。這不是考試，答案沒有對或錯，請你依照自己實際的情形或想法填寫。請專心聽完指導老師的講解後，才可以作答！填完後，一定要仔細檢查一次喔！看看有沒有遺漏的題目忘了填！你所填的資料絕對保密，請你放心填答。如果有不清楚的地方，請隨時發問，謝謝你的合作。祝你學業進步

國立台灣體育學院體育研究所

指導教授：陳碧涵博士

研究生：王淑媚敬上

【第一部分】個人基本資料 (皆為單選題)

請將您認為合適的答案，在「」內打「V」。

1.就讀年級： 五年級 六年級

2.性別：男 女

3.父母教育程度：請填選您父、母親的最高學歷，將號碼填在下方的括號()中：

父親：() 母親：()

(1) 碩、博士 (2) 大專 (3) 高中(職) (4) 國中(含)以下

4.父母職業：請填選您父、母親的職業，將號碼填在下方的括號()中：

父親：() 母親：()

(1) 軍公教 (2) 商 (3) 工 (4) 服務業 (5) 農 (6) 其他

5.家庭子女數：()

(1) 1人 (2) 2人 (3) 3人 (4) 4人(含)以上

【第二部分】學習舞蹈動機（皆為單選題）

說明：以下是想瞭解您對學習舞蹈動機的看法，每一個題目代表與學習舞蹈有關的敘述，請您按照自己的看法，依同意程度勾選。

	非 常 不 同 意	不 同 意	沒 意 見	同 意	非 常 同 意
1. 我覺得學習舞蹈可以促進身體的發育	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 我覺得學習舞蹈可以讓自己身材更好	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 我覺得學習舞蹈可以增加自己的體能	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. 我覺得學習舞蹈是因為自己想要學習舞蹈動作技巧	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. 我覺得學習舞蹈是爲了訓練音樂節奏感	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. 我覺得學習舞蹈是爲了留長頭髮	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. 我會參加舞蹈課程是對舞蹈有興趣	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. 我覺得學習舞蹈是爲了促進身體健康	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. 我覺得學習舞蹈是爲了參加比賽或參與表演	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. 我覺得學習舞蹈是爲了訓練膽量	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. 我覺得學習舞蹈可以讓精神更好	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. 我覺得學習舞蹈可以獲得成就感	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. 我覺得學習舞蹈可以使心情愉快	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. 我覺得學習舞蹈可以建立自信心	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. 我覺得學習舞蹈可以提升自己的藝術氣息	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. 我覺得學習舞蹈是爲了向自己挑戰	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. 我希望將來能成為舞蹈家	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. 我覺得學習舞蹈是由於老師的建議或鼓勵	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. 我覺得學習舞蹈是由於家人的建議或鼓勵	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20. 我覺得學習舞蹈是由於朋友或同學的建議或鼓勵	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21. 我覺得學習舞蹈是受了學校或社會風氣影響	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22. 我覺得學習舞蹈是想要暫時忘掉功課的壓力	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23. 我覺得學習舞蹈是想要忘掉不愉快的事	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24. 我覺得學習舞蹈是看別人學，自己也想和別人一起學	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25. 我覺得學習舞蹈可以讓我很快地認識新朋友	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

【第三部分】學習舞蹈阻礙因素（皆為單選題）

說明：以下是想瞭解您對學習舞蹈阻礙的看法，每一個題目代表與學習舞蹈阻礙有關的敘述，請您按照自己的看法，依同意程度勾選。

	非 常 不 同 意	不 同 意	沒 意 見	同 意	非 常 同 意
1. 阻礙我學習舞蹈的原因是對舞蹈沒有興趣	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 阻礙我學習舞蹈的原因是沒有練習的時間或無法配合	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 阻礙我學習舞蹈的原因是我以前的學習經驗不好	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. 阻礙我學習舞蹈原因是自己的身體虛弱或缺陷	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. 阻礙我學習舞蹈的原因是害怕受傷	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. 阻礙我學習舞蹈的原因是覺得自己沒有成就感	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. 阻礙我學習舞蹈的原因是功課壓力	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. 阻礙我學習舞蹈的原因是覺得自己沒有進步	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. 阻礙我學習舞蹈的原因是覺得沒有升學的助益	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. 阻礙我學習舞蹈的原因是家人無法接送	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. 阻礙我學習舞蹈的原因是家長的規定	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. 阻礙我學習舞蹈的原因是無法和朋友、同學一起玩	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. 阻礙我學習舞蹈的原因是時間與課輔時間衝突	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. 阻礙我學習舞蹈的原因是上課同伴的多寡	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. 阻礙我學習舞蹈的原因是對舞蹈教師不喜歡	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. 阻礙我學習舞蹈的原因是對老師的教法不能適應	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. 阻礙我學習舞蹈的原因是對課程的安排不喜歡	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. 阻礙我學習舞蹈的原因是對教材的深淺無法適應	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. 阻礙我學習舞蹈的原因是對周邊治安欠缺安全感	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20. 阻礙我學習舞蹈的原因是周邊環境（交通）不方便	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21. 阻礙我學習舞蹈的原因是覺得場地設施不齊全	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22. 阻礙我學習舞蹈的原因是場地設施不夠安全	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

【問卷到此結束，請再檢查一遍以免漏答，謝謝您的填答。】

國小高年級學童學習舞蹈動機及阻礙因素調查表(正試問卷)

親愛的小朋友，你好：

這是一份有關舞蹈學習方面的問卷，是想要瞭解虎尾鎮學童學習舞蹈動機及阻礙因素。這不是考試，答案沒有對或錯，請依照自己實際的情形或想法填寫。請專心聽完指導老師的講解後，才可以作答！填完後，一定要仔細檢查一次喔！看看有沒有遺漏的題目忘了填寫！你所填的資料絕對保密，請你放心填答。如果有不清楚的地方，請隨時發問，謝謝你的合作。祝你學業進步

國立台灣體育學院體育研究所

指導教授：陳碧涵博士

研究生：王淑媚敬上

【第一部分】個人基本資料（皆為單選題）

請將你認為合適的答案，在「」內打「V」。

- 1.就讀年級： 五年級 六年級
- 2.性別：男 女
- 3.父母教育程度：請填選您父、母親的最高學歷，將號碼填在下方的括號（ ）中：
父親：（ ） 母親：（ ）
（1）碩、博士 （2）大專 （3）高中（職） （4）國中（含）以下
- 4.父母職業：請填選您父、母親的職業，將號碼填在下方的括號（ ）：
父親：（ ） 母親：（ ）
（1）軍公教 （2）商 （3）工 （4）服務業 （5）農 （6）其他
- 5.家庭子女數（兄弟姐妹人數），請將號碼填在下方的括號（ ）中：
（ ）
（1）1人 （2）2人 （3）3人 （4）4人（含）以上

【第二部分】學習舞蹈動機（皆為單選題）

說明：以下是想知道你對學習舞蹈動機的看法，每一個題目代表與學習舞蹈有關的敘述，請按照自己的看法，依同意程度勾選。

	非 常 同 意	沒 同 意	沒 見 解	不 同 意	非 常 不 同 意
1. 學習舞蹈可以促進身體的發育	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 學習舞蹈可以讓自己身材更好	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 學習舞蹈可以增強自己的體能	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. 學習舞蹈是因為自己想要學習舞蹈動作技巧	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. 學習舞蹈是爲了訓練自己的音樂節奏感	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. 學習舞蹈是爲了可以留長頭髮	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. 學習舞蹈是爲了可以促進身體健康	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. 學習舞蹈是爲了可以參加比賽或參與表演	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. 參加舞蹈課程是因為我對舞蹈有興趣	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. 學習舞蹈是爲了可以訓練膽量	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. 學習舞蹈可以讓精神變得更好	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. 學習舞蹈可以在別人面前表現自己和獲得別人讚美	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. 學習舞蹈可以使我心情愉快	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. 學習舞蹈可以建立自信心	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. 學習舞蹈可以提升自己的藝術氣息	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. 學習舞蹈是爲了向自己挑戰	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. 我希望將來能成爲舞蹈家	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. 學習舞蹈是由於老師的建議或鼓勵	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. 學習舞蹈是由於家人的建議或鼓勵	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20. 學習舞蹈是由於朋友或同學的建議或鼓勵	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21. 學習舞蹈是受了學校或社會風氣影響	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22. 學習舞蹈是想要暫時忘掉功課壓力	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23. 學習舞蹈是我想要忘掉不愉快的事	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24. 學習舞蹈是因為也想和別人一起學舞	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25. 學習舞蹈可以讓我很快地認識新朋友	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

【第三部分】學習舞蹈阻礙因素（皆為單選題）

說明：以下是想知道你對學習舞蹈阻礙的看法，每一個題目代表與學習舞蹈阻礙有關的敘述，請按照自己的看法，依同意程度勾選。

	非 常 同 意	沒 同 意	不 同 意	非 常 不 同 意
1. 阻礙我學習舞蹈的原因是我對舞蹈沒有興趣	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 阻礙我學習舞蹈的原因是我沒有時間或無法配合	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 阻礙我學習舞蹈的原因是我以前學舞曾有不愉快的經驗	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. 阻礙我學習舞蹈的原因是我的身體虛弱或有缺陷	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. 阻礙我學習舞蹈的原因是我害怕受傷	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. 阻礙我學習舞蹈的原因是不敢在別人面前表現自己	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. 阻礙我學習舞蹈的原因是我功課壓力太大	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. 阻礙我學習舞蹈的原因是我自己在舞蹈動作技巧上沒有進步	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. 阻礙我學習舞蹈的原因是我覺得對升學沒有幫助	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. 阻礙我學習舞蹈的原因是我的家人無法接送	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. 阻礙我學習舞蹈的原因是我的父母的規定	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. 阻礙我學習舞蹈的原因是會造成我無法和朋友、同學一起玩	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. 阻礙我學習舞蹈的原因是舞蹈課時間與課輔時間衝突	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. 阻礙我學習舞蹈的原因是班上有我不喜歡的人	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. 阻礙我學習舞蹈的原因是不喜歡這位舞蹈老師	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. 阻礙我學習舞蹈的原因是我對老師的教法不能適應	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. 阻礙我學習舞蹈的原因是我對課程的安排不喜歡	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. 阻礙我學習舞蹈的原因是教材太難了！我感到無法適應	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. 阻礙我學習舞蹈的原因是我對舞蹈班周邊治安欠缺安全感	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20. 阻礙我學習舞蹈的原因是我覺得去舞蹈班的交通不方便	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21. 阻礙我學習舞蹈的原因是我覺得舞蹈班場地設施不夠齊全	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22. 阻礙我學習舞蹈的原因是我覺得舞蹈班場地設施不夠安全	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

【問卷到此結束，請再檢查一遍以免漏答，謝謝您的填答。】

三

學校名	班級數	學生人數	五年級								六年級								
			甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	小計	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛
光復國小	2	15	7								7	8							8
虎尾國小	14	502	36	35	35	35	35	35	35		246	37	37	36	36	36	37	37	256
立仁國小	16	564	34	34	35	36	35	36	35	35	280	35	36	36	36	35	36	35	284
安慶國小	10	325	35	35	35	35	35				175	30	32	30	28	30			150
大屯國小	4	101	25	25							50	26	25						51
廉使國小	2	50	31								31	19							19
惠來國小	3	67	18	18							36	31							31
平和國小	4	41	21								21	20							20
中溪國小	4	111	25	25							50	31	30						61
中正國小	6	166	24	26	26						76	29	30	31					90
拯民國小	2	20	12								12	8							8
合計	67	1962									984								978

四

※家長座談紀錄資料：國小學童休閒運動學習舞蹈動機及阻礙因素之研究

座談時間：96年5月20日下午13時30分至15時30分

座談地點：虎尾國小體育館

座談人數：390人

本座談以參加雲林縣虎尾鎮各國小高年級學童、家長共計390人(每校10%)。於座談前由研究者向與會學童及家長簡要報告本研究之動機、目的及重要發現後，隨即由研究者逐項提問與會學童及家長自由回答，並由研究者記錄。會後由研究者彙整座談資料如下：

一、學童部份：

(一)、各位同學，你對於學習舞蹈之動機因素為何？

答：綜合同學回答之意見：多數學童喜歡學習舞蹈之動機是基於對舞蹈運動之喜愛、促進身體的發育、建立自信心、培養藝術氣息、增強體能、訓練自己的音樂節奏感、跟著流行等因素，最重要是可以自我挑戰。

(二)、各位同學，你認為阻礙學習舞蹈之因素為何？

答：綜合同學回答之意見：多數學童認為阻礙其學習舞蹈之因素是功課壓力大、沒有時間、家長不同意、經濟壓力、場地因素、害怕受傷等。

二、家長部份：

(一)、各位家長對於子女學習舞蹈之看法？

答：綜合家長之意見：大部分家長對學童學習舞蹈之看法持正面的態度，只要孩子願意學習，多數家長願意花錢讓孩子學習舞蹈；但有部分家長認為，舞蹈沒有前途，升學輔導管道欠缺，再加上升學壓力等因素，所以家長持保留態度。其次，大部分的學童生活管教的工作，多取決於母親的觀念，因此，母親的教育程度及學歷會是影響學童學習舞蹈動機及阻礙的最大關鍵。故高學歷之家長明顯不同意其子女學習舞蹈，加上其主觀性之判斷，主導學童學習舞蹈之參與，例如：師資設備、場地設施、課程安排等，家長有過度干涉之情形。

(二)、各位家長您對家庭子女人數與學習舞蹈是否有相關性？

答：綜合家長回答之意見：多數家長認為家庭子女數的多寡會影響子女學習舞蹈之意願，基於平均價值之原則，子女數 3 人之家長大多能負擔學童學習舞蹈之經費，子女數 4 人之家長就顯得意願較低且較有困難。因此，多數家長認為學習舞蹈與升學沒有關聯性，會降低他們學習舞蹈之興趣，造成阻礙學童學習舞蹈之重要因素。