



↑「第十一屆亞運會正向我們走來」的宣傳布條，在北平在。
(本報記者鄭清煌攝) 街頭處處可見。

「強國夢」境去來(上)

「一條鞭」體育體系 暮氣沉沉

本報記者 鄭清煌

●到北平採訪泛太平洋柔道賽前，由大陸體育報告文學「強國夢」窺得此地體育發展概貌，實地走訪一番，仍難以置信其內容之匪夷所思，這個培育出無數世界級名將的國度，竟然存在這麼多科條框框，如此暮氣沉沉。

大陸文革恢復工作以體育為先，採「國家」經營模式，中央設體委會、地方分設支會，統籌大陸各地發展規劃及執行，沒有單項協會的民間團體組織，即如奧委會上至主席下及職員都具有官方色彩，層層節制組織嚴密，與國內迥異，稱得上「一條鞭」體系。

和發揮，但在四十年封閉制度壓抑下，業務幹部只求自保，管組織的不過問訓練，懂訓練的不知如何規劃，沒有人對別人的業務有好奇心，全憑公文、集會大費周章來溝通，記者在北平試圖拜訪柔道集訓隊，請求大陸奧委會新聞委員協助，負責人三天後告知地址，稱已協調成功，但至隊部時仍不得其門而入，集訓隊稱不知情，管理幹部推諉與不敢負責。

現在北平弄得街頭巷尾處處可見亞運會宣傳布條及標語，猩紅、鮮明地呼籲市民投入籌備工作，為「首都」爭光、為「祖國」爭光，不禁令人想起當年「只要核子、不要褲子」的情景，亞運會真是大陸體育界的「強國夢」境嗎？

無門。

在大陸資訊封閉相當嚴重，新聞工作者鮮有瞭解國際體育現況者，業務幹部、教練員、選手亦多閉關摸索，聽憑上級指揮導御，除了奪牌外別無目標，而尋常百姓沈醉在金牌夢中，絲毫不覺內部「低氣壓」籠罩。

一位大陸奧委會秘書坦白表示，會內工作人員大有來頭，我行我素不足為奇，由於體委、奧委會高高在上，大陸記者採訪不易，基層訓練員、選手自然投訴