

邊手選擊拳國韓，後賽比的日二十月九廿
坐靜上台擊拳在，決判判裁滿不因，一丁
(真傳社聯美) 議抗



拳擊台上爭端 值得再做深思

●琪李凱(美聯社特派評論委員)

儘管有文化背景差異，我們在漢城卻看到和世界其他國家大城相同的進步現象：高樓大廈、現代化；但也看到相對的景觀：大廈後的平民屋、高架道上清潔隊員旁疾駛而過的高級轎車……

拳擊手邊丁一在台上靜坐示威，表現出勇氣和挫折，雖然比賽已結束，他卻坐在拳擊台上六十七分鐘。這樁拳擊爭端也引發了教練毆打裁判的醜聞。

美、韓兩國的報導都集中在邊丁一的失敗上，雙方都設法更深入地報導這一切，展現在讀者與電視觀眾前面。

這不幸事件也有可取之處，但是韓國輿論界卻把責任推給美國，認為這是美國的陰謀，這實在是不可理解的一點。而美國也一樣，只會利用電

視報導暴力的場面，同樣是不負責任的行動。我們全部懷有幻想，不管是年輕人、老人、美國人、韓國人，也相對地知道夢醒的感覺——失望、高興……

同時，我們也看到了韓國拳擊職員對待邊丁一的態度，一直等到他下台為止，沒人去勸他，這一種智慧和自制性，邊丁一的教練應得到贊揚。

●彼得夏羅(法新社特派記者)

我想來韓國採訪奧運的所有記者，事前都有充分的準備和了解，然而，南韓的總統大選、學生暴動……這些對韓國政治、奧運會有什麼影響，事前沒有人清楚知道。

抵達漢城後，我就可以感覺到韓國是個了不起的國家，開幕典禮融合東、西方特色，和過去截然不同，比賽場地、新聞中心、奧運公園……一切設備都很完善。

華麗的和平門代表的意義固然重要，其藝術價值更高。

這一切，都沖淡了我對計程車司機索價太高、

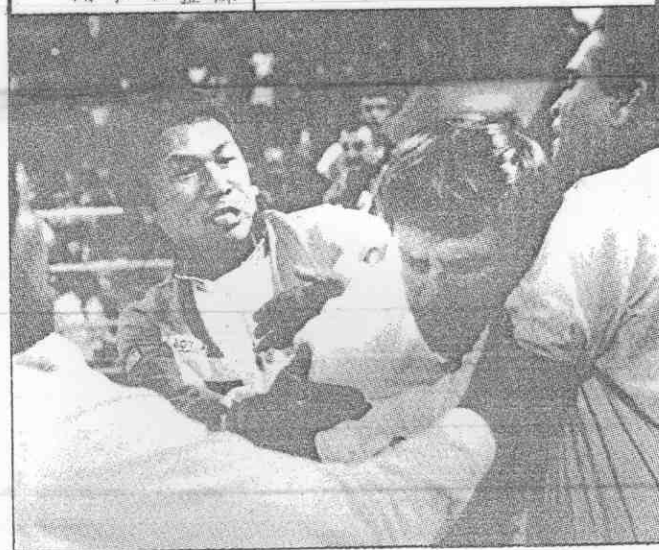
聞新生強踪追 憶回刻深下留

韓國人隨地吐痰及層層的檢查的不悅。

而看到金載華、李璟根等南韓選手得到金牌時，又唱又跳，樂不可支，則代表不同民族文化、情感表現方式迥異。

對我而言，記憶最深刻的是，四十二小時不眠不休追蹤強生服食禁藥的新聞，這是漢城奧運象徵性的破壞。

↓韓國拳擊隊助理教練李鐘河(左二)，拉扯紐西蘭籍裁判華克(右二)的身體，爆發拳擊教練毆打裁判的大醜聞。(路透社傳真)



西餐吃不慣 中菜沒味道

●曲北林(大陸新華社體育部)

這是八六年亞運後，我二度來漢城，兩年來，漢城市容、建築及運動場周圍大廈都增加了許多。韓國觀衆態度很好，但可看出對美國、日本並不友好，但這並不代表反美或反日。

對我而言，最大收穫是能看到世界頂尖選手競技，我也碰到不少「中華台北」的選手和記者，彼此相處愉快。陳怡安、秦玉芳等奪得跆拳道金牌時，我們將之當作自己的事情一樣高興。

「中國」選手的成績出了意外，依實力應該是可有更好的成績的，特別是體操、射擊、舉重等項目。

我對本屆奧運倒沒有什麼不滿，只是覺得新聞中心資料不全、食物不合，記者村只有西餐，外頭的中餐餐廳都是韓式中國菜，沒味道；中秋節不營業，害我們餓肚子……等，有時造成不便。

韓人認真投入 金牌應歸全民

●淺井泰範(亞洲新聞奧運採訪團長)

這是很有意義的一次採訪，我要感謝和讚揚韓國民眾為這次奧運所做的努力，漢城奧運必可在奧運史上佔上一頁。

以我們的採訪團而言，這次奧運的採訪最大的感想是——不得不感歎韓國民眾的犧牲精神和努力，同時，我們也深深感受到韓國人的親切，一早起來掃地的老人、坐地下鐵讓位給外國人的年輕人、

大太陽下給帽子的老太太……這一切所表現出來的溫暖，使漢城奧運走向成功之路。還有，韓國人民為自己選手加油、吶喊的投入，令我難忘，在奧運競技強手如雲，如果沒有強有力的民眾支持是不可能得到一面金牌，我真羨慕韓國、金牌應給全體韓國人民。韓國最自豪的是，能集中世界一百六十個國家選手在漢城競技，遺憾的只有三十八度線外的北韓。

代現與統傳合融 貌禮有和謙民國

●法郎克夫羅(西德記者)

我最初的印象，是這裡的人民很親切，這是我首次來韓採訪，卻可感受到它一切現代化建設，同時又完美地保存了古代建築。

開幕式傳統韓舞、中秋節人們穿上韓服上墳……這一切景象都使我印象深刻。

西德和南韓都是分裂的國土，經過長期的戰爭和分離才成長起來的國家，但我在南韓卻沒有感受到以往從報章雜誌上讀到的學生暴動……等恐怖行動，我從未見過像韓國觀衆這般有禮貌的國民。

比起商業氣息濃厚的洛杉磯奧運，漢城的商業化成分較淡，我認為運動本身最大的敵人，不是政治，而是一切的商業化行為。

本屆奧運最大的不方便是安全問題，不管到那裡進出都要檢查，還有就是處處得花錢才能辦事。