

《外籍教練對職棒的衝激》系列報導(三)

## 國內不是沒有好教練 求勝心切只好用洋才

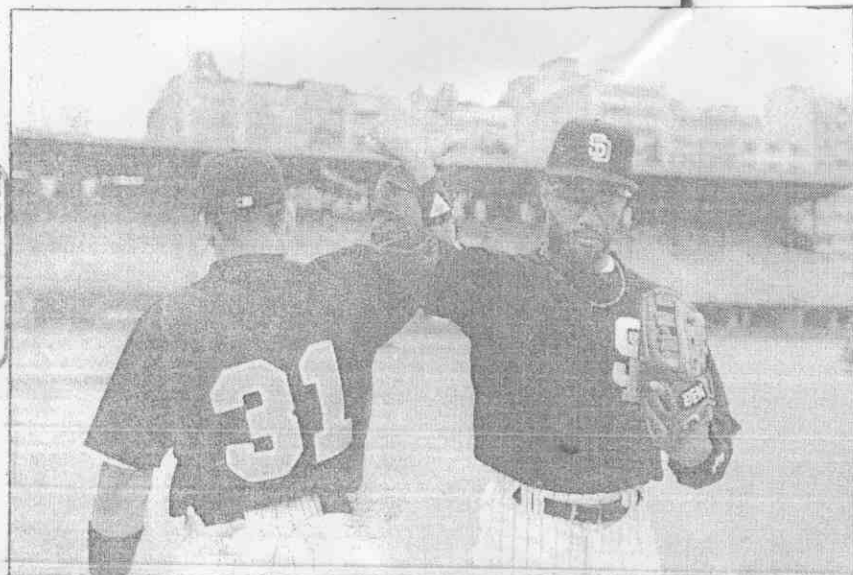
記者 高正源／特稿

●美國有美國的棒球文化，日本有日本的棒球文化，南韓有南韓的棒球文化，雖然我國的棒球深受日本棒球文化的影響，但我國也有自己的棒球文化，尤其是1969年林家祥成功改變打擊觀念後，我國的棒球文化完全脫胎換骨，自成特有的中國棒球文化，也靠這個特殊的文化，1982年起打進業餘世界五強之列。

三年前職棒成立，棒界並不抱以樂觀的看法，但在國人經濟消費能力日日提升的有利條件下，原就深獲國人喜愛的棒球運動，立刻成為高爾夫之外，國人最支持的職業運動。

由於物換星移的轉變，職棒已成為整個棒運的主導，對棒界人士而言，也許藉由職棒的刺激，業餘棒界更加強靠業餘維繫我國棒球文化特質的信念，但對廣大熱愛棒球的民眾而言，棒球就是棒球，棒球只有一個，在他們的觀念中，並沒有明顯的職業、業餘的區別，所以在職棒還未走過過渡時期的今日，原靠洋將助力的情況不但未減退，再加上大力引用外籍教練，職棒場充滿洋面孔，會演變到由球迷主導，使我國棒球文化面臨挑戰的情況。

國內並非沒有真材實學的好教練，而成為當今棒壇舞台主角的職棒，在考慮加強教練團陣容時，偏向於尋求外籍教練的支援，主要的因素可能有二，一是球團負責人對國內棒運的歷史不是很深人的瞭解，對過去名將或老國手的認識不深，另一是有真材實學的老國手，受限於目前的工作環境，無法完全放下手邊的工作投入職棒教練行列。



基以上述的可能原因，有心出馬的過去名將或老國手，一直對職棒存觀望態度，而職棒雖只打了三年球季，在求勝的意念驅動力下，球團在戰績不佳時，就興起更換教練尤其是總教練的念頭，而轉求教於外籍教練了。

「開國」的四位總教練，如今只剩下統一獅鄭昆吉一人，三商虎的教練團在第一個球季結束，就全部大搬風過，教練的更替如此頻繁，可見球團求勝的急切心。

兄弟象在森下辭職後，聘山根擔任總教練，由於山根與森下有一年聯手帶隊的實際經驗，且也已瞭解球員的特性，由山根接任總教練也無可厚非，因為兄弟象的主要球員歷經今年球季後已再定型，山根會以現有的資源發揮自己的棒球理念，但若是直接以新的外籍教練為教練團的主導，所將展現的棒球理念可能就會產生衝突點。

森下正夫若不是去年先在兄弟象隊扮演輔佐的角色，今年實際督軍，能否帶隊打出這個做人的成績，應會是個未知數。

↑教士隊練球前的熱身拉筋，其中31號球衣的諾蘭有四年二百次盜壘紀錄。

記者 鍾豐榮／攝影