

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 奧運 來源 民生報 日期 790420 版面 三版

享受跳躍 親切直接 兼顧人性與天性 巴塞隆納奧運標誌 既抽象又寫真

記者 劉復基 / 特稿



●巴塞隆納奧運會抽象的紅、黃、藍3色標誌，究竟是什麼東西？代表什麼意思？相當耐人尋味。

這個看似手舞足蹈的人形標誌，根據巴塞隆納奧運籌備會的解釋，有兩層意思：

1. 在奧運會人性意義的一面，這個圖案是融和運動姿態與個人動感的綜合體，它代表1項國際運動

項目或是1位男選手或女選手。

2. 在地中海城市的天性方面，這個雙手開展、享受跳躍的標誌，也有自由、外向、優閒、生動、亮麗與直接的特性，是1個親切的圖案。

這個標誌出身巴塞隆納名海報設計家特瑞亞斯之手，他同時也為大會設計工作人員制服，以及郵票、

紀念幣等圖案。

特瑞亞斯設計的這個圖案，除了藍色的頭部外，黃色的手與紅色的腳都適用描繪任何運動的姿勢。這是自1972年慕尼黑奧運會後，設計最大膽的奧運標誌。

黃、紅兩色是西班牙國旗的顏色，也是巴塞隆納所屬的卡塔路西亞省省旗顏色，藍色象徵地中海。

