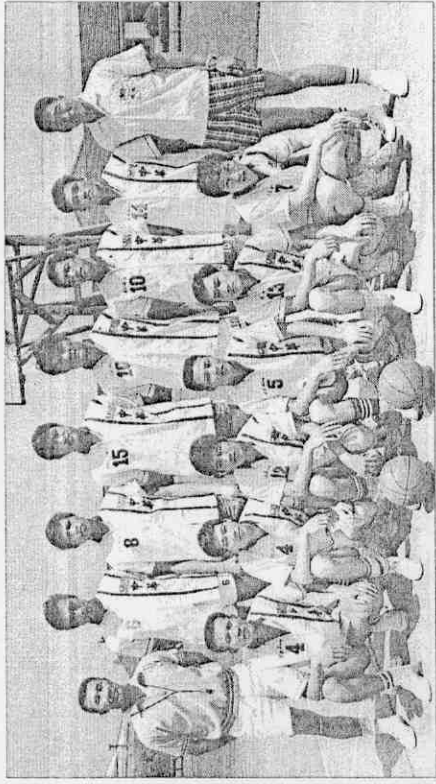
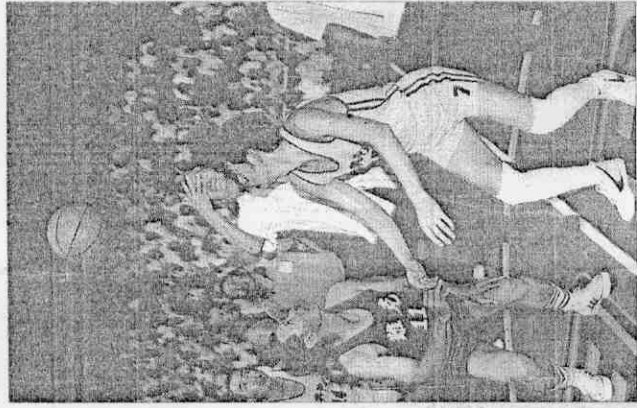


達人開講

▼從籃球國手、教練到體育記者、主播，傅達仁娓娓道來這體壇歲月，他手上的照片是1992年採訪巴塞隆納奧運時場景。
(季志翔攝)

►國內早期籃球運動光、中興聯隊與克難隊舉行表演賽，吸引滿場球迷爭睹。
(本報資料照片)



國手老幹

▲1970年曼年谷亞運中華籃球代表隊進行集訓，12名球員為王承先、梁正有、陳恩鐘、錢一飛、程偉、邢無至、吳建國、唐致強、蔡守禮、潘家掌、夏富發、洪濤哲。(本報資料照片)

60年老球迷 憶當年

球場如戰場 觀眾堵球員

「國民政府到台灣時，台北大概就是新公園（現二二八紀念公園）這座從網球場改建的籃球場吧」，看球年齡超過一甲子的老球迷楊紫涵，如數家珍回憶「周末時總有穿著『徐州市』、『湖北省』球衣的各色球員，多半是來自不同軍種的軍人，球場沒有看台，更遑論是在地板上打球」。

「台灣的籃球是外省人帶起來的。」軍旅退役的楊老笑著說，早年各軍種球隊在憲兵球場（或稱憲四團球場，今北市中華路國軍文藝中心）及三重球場（總統府前介壽公園）的拚戰，迄今仍是年長球迷的共同記憶。

當時七虎隊隸屬聯勤、陸裝來自裝甲師、空官校從高雄來，鐵路局和工礦是國營企業球隊、十一大隊則出自屏東空軍。球迷們更是來自大陸各省市、各軍種，各有各的擁護對象。「球員在場上拚得激烈，觀眾也經常在場外打得緊湊，甚至裁判也偶有為勝負結果難如人意而遭殃的」。

「民國三十九年第一屆全省籃球聯賽因為逢週末開打，而球迷打架的新聞又持續不斷，像似隨時會有暴動。當時參謀總長周至柔將軍惟

恐因球賽造成軍種對立、民眾衝突，還要求參謀本部速謀對策。」楊紫涵說。國防部果然有高招，在隔年宣布，挑選七虎、大鵬、鐵路、警光的菁英組成一隊，由時任國防部總政戰部主任的蔣經國命名為「克難隊」。同年可容納五千餘人的三重球場啟用，進而締造台灣籃球的第一個高峰。

楊老講了個第一屆省聯賽的趣事，為藍運盛世紀期做註腳：「比賽打到第五周時，王士選、霍劍平、王毅軍領銜的七虎，對上凌鏡寬、朱聲漪、游健行組成的空官校，下午四點的比賽原訂在鐵路球場打，但開賽前半小時觀眾已擠爆現場。官校隊到得較早，已跑籃熱身，七虎隊到場時，卻被買不到票的觀眾包圍在場外。」

僵持約一小時後，大會決定把比賽挪到有二千餘座位憲兵球場打。七虎隊就與場外觀眾一起步行前往，豈料，鐵路球場裡的觀眾卻不准官校隊離開：眼看天色漸黑（沒有夜間照明），大會只得宣布延期。

看了一輩子籃賽的楊紫涵說，「放眼中外，由觀眾發動阻礙比賽進行，恐怕是絕無僅有的台灣籃球奇蹟。」
(採訪/熊昌成)

萬場王播 籃球國手

他的播報聲音，已經成為台灣運動史的一部分。其瓊斯盃中韓、中日大戰更是膾炙人口。「我連續八屆奧運、大大小小近萬場比賽，這項紀錄沒有人能打破了」，籃球國手出身的傅達仁，「打、教、播、說、寫」各項運動，他的獨特風格，不但見證台灣籃球發展興衰，更為球迷留下共同的記憶。

七十六歲的傅達仁，父母很早就過世，在蔣宋於南京成立的國民革命軍遺族學校成長。「我八歲開始打球，那時候籃球還是牛皮做的。由於身高〇、彈力又特別好，從中學起我就開始當校隊。五歲時，傅達仁隨國民政府撤退來台，跟老國手列是中興大學法商學院（今台北大學）同屆同學。一九五〇年代，隨著軍中球隊帶動籃球風氣，在台灣並不流行的籃球成為最熱門運動。傅達仁春時期，都在憲兵球場、三重球場度過，其後入軍並參加一九五八年東京第三屆亞運會。

「我的背號是二十二號，跟籃球之神喬丹一樣。時所有選手都在綜合體育場集中受訓，我還跟傅達仁當室友一起睡石板床。」傅達仁拿到亞運銀牌後，多久就轉型為教練，二十七歲時跑去美國參加NBA

A咖超級星 紛登台

籃運轉大人 瓊斯盃點火

傅達仁

台灣籃壇與國際接軌的過程中，四國五強賽、瓊斯盃最是令人難忘。

早在民國二年，中華民國即已派出籃球隊參加菲律賓第一屆遠東運動會（亞運會前身）。民國十年上海第五屆賽會，我國先後擊敗日本、菲律賓奪冠，是最早在國際性賽會贏得殊榮的隊伍，抗日名將孫立人亦是當年男籃代表隊成員。

台灣光復後，已有地區性、不分組的遠東盃，大陸地區球隊先後渡海抵台訪問；民國三十七年，閩南籍菲律賓華僑組成的菲華黑白、群生籃球隊也陸續來訪，與台電、鐵路隊在新公園球場多次交流，雖是兩支華僑球隊，算是台灣籃壇與國際接觸之伊始。

民國卅八年國民政府來台後，「籃球就是體育，體育就是籃球」的說法貫穿近半世紀。民國四十三年在巴西世界盃獲得第五名的中華隊返國後，還曾經分乘吉普車遊行市區，受到熱烈歡迎，開創運動代表隊遊行接受表揚的先例。

等到民國四十年三軍球場啟用，籃委會開辦介壽盃，廣邀各國華僑組隊返台競技。四十七、四十八年兩屆更邀請日、韓、菲隊與克難、國光隊舉行「四國五強」籃球賽，這是台灣最早的國際賽。

率領中華隊贏得一九九七年釜山東亞運金牌的總教練古吉雄回憶當時盛況，「那時重要比賽都在三軍球場，球迷從中、南部趕來看球，比賽前一天就帶著蓆子、毯子徹夜排

隊，隔天買到票後，還得再等二、三小時才能進場。」

然而，民國六十四起，我國會籍遭到國際籃總中止。時任全國籃協理事長的余紀忠先生，藉曾任籃總秘書長四十餘年的威廉瓊斯先生鼎力支持，得以在台灣開辦「瓊斯盃國際籃球邀請賽」。三十多年來，瓊斯盃讓台灣球迷親睹馬龍、坎普、豪登西亞、雪素米勒、南西李柏曼等世界級球星的演出，更在台灣重返國際籃壇前延續了台灣籃球命脈。

（採訪／熊昌成）

新血接棒

▲「少俠」（左）田壘在「野獸」林志傑（右）面前搶下籃板球。兩名悍將是近期中華男籃的主力。（本報資料照片／怡誠攝）



※本月專題感謝國立台灣歷史博物館研究人員謝仕淵提供意見與協助，並感謝台灣體育文化學會、國立教育資料館、台南市文化資產保護協會理事長詹伯望、台南市文化基金會「台南人百年老照片」計畫提供珍貴歷史照片及相關資料。

爭取國際空間、國族意識高張的年代，傳達仁的「愛國主權」播報聲音，彷彿成了無可或缺的重要背景。回首籃球生涯，傳達仁強調，「籃球已經成為台灣人民生活的一部分，從幼兒到六十五歲以上的老馬隊都可以參與，儘管國家隊在重大比賽的名次愈來愈後退，但我認為大（籃球）、中（棒球）、小（高爾夫球）這三種球對台灣都無可或缺」。

播過無數球賽後，他認為當前籃壇困境是「外行領導內行」、「取之於籃球者，未用之於籃球」，未來應該強化少年籃球種子扎根、重視專業教練培訓，才能在國家提倡下不斷力爭上游。

對這位知名體育主播而言，運動不僅能夠強身，更可以帶來歡笑。他用了將近萬場比賽的時間，陪伴台灣人民欣賞運動場上的悲歡故事，讓「運動生活化」的口號慢慢在這片土地上發芽。

（採訪／何榮幸、熊昌成）

導論 結語

就是愛運動 全民齊修幸福學分

台灣人的「身體現代化」過程，過去承載了太多國族主義的重量，現在仍被台灣之光名號壓得喘不過氣來。但除了競技，運動還有更多元、寬廣的文化內涵與時代意義。台灣人應該學習放輕鬆，在當代休閒運動風潮中重新審視自己的身體，從而落實「運動生活化」的目標願景。

其實，過去一百年台灣人民身體現代化的整體風貌，正是一部多元族群發展史。

南非在一九九五年世界盃橄欖球賽展現的「彩虹國家」不同族群團結一致，在台灣這片土地的運動熱潮中也已真實上演。當年南非黑人總統曼德拉力排眾議，在黑人族群排山倒海反對壓力下，大力支持白人統治階層的代表性運動橄欖球。世界盃橄欖球賽開打時，曼德拉身穿國家隊球衣進場致意，受到激勵的南非跳羚隊，一舉奪冠而蔚為佳話。

台灣則依靠日治時期本省族群就已興盛的棒球運動、國民政府遷台後外省族群引領的籃球運動共同支撐，在當年外交困境下一次又一次點燃國族主義榮光。儘管三級棒球隊贏得的只是世界少棒聯盟舉辦比賽冠軍、瓊斯盃中韓與中日大戰也與正式國際比賽有很大距離，但這些加油經驗已是所有族群的共同珍貴記憶。近年「王建民現象」等台灣之光熱潮，更是超越族群、地域、性別、年齡而讓台灣人備感驕傲。

然而，國族主義終究是難以承受之重，競技運動固然重要，休閒運動更是提升人民幸福的泉源，台灣的運動風氣也應該更往「運動生活化」目標發展。美國人看棒球時就是父子互動最佳時刻，日本人的「甲子園精神」影響每一代青年、歐洲與南美國家將足球融入日常生活，都已是人民精神文化的重要象徵。

讓我們在運動中找到真正屬於自己的快樂吧！

（何榮幸）

「運動一百年」預定子題一覽表	
子題	內容
兒時的感動	扯鈴、踢毽子、跳繩、陀螺
上課的感動	體育課
揮拍的感動	網球
雙腳的感動	足球
翻滾的感動	體操
泥濘的感動	橄欖球
KO的感動	拳擊
崇拜的感動	武術、太極拳、法蘭功
克難的感動	紅葉少棒精神
對抗的感動	華興美和、台僑台電、龍象大戰
愛國的感動	旅外球星
斷氣的感動	女籃與袁史
加油的感動	籃球中韓、中日大戰
青春的感動	HBL高中籃球聯賽
精準的感動	保齡球、撞球
攻守的感動	桌球
鐵鏈的感動	排球
飛舞的感動	羽球
進洞的感動	高爾夫球
奪金的感動	跆拳道、柔道
漂浮的感動	游泳
速度的感動	田徑
精準的感動	射擊、射箭
跑步的感動	路跑、馬拉松
輕鬆的感動	單車、慢遊、直排輪、滑輪
合作的感動	拔河、躲避球、大隊接力
動腦的感動	圍棋、象棋
建築的感動	運動場、管理員

註：上述子題將動態整合，由七月四日刊登至三十一日。

責任副總編輯／何榮幸 編輯／鍾文武