

經典賽特別報導



輸掉這一戰 看到新希望

關鍵時刻

●中華隊第一局就因二壘手失誤碰上危機，一人出局二壘有跑者，先發投手林恩宇沈住氣，面對南韓中心打者李承燁和金東柱，都是以尾勁十足的直球為主，連續搶下兩個三振化解危機。

●二局下，中華隊張泰與南韓投手徐在應纏鬥，連續擊出四個界外球後，逮到內角稍高的直球，送出中華隊第一支安打，第三局陳謙基面對連續兩個相同位置的外野安打，順勢堆成右外野安打，可惜這兩支安打未獲隊友支援未能立功。

●第四局兩出局後南韓跑者在二壘，林恩宇猛攻打者洪性忻內角球，但稍高的變速球仍被掃中，沿著三壘邊緣滾出成二壘安打，中華隊掉了第一分，第五局林英傑控球也出狀況，二壘有跑者時球路偏左高，被南韓李鍾範敲出左外野二壘安打再丟一分。

●第九局中華隊最後反攻，林威助看準內角滑球，拉成左外野二壘安打，也是中華隊全場唯一的長打，兩出局後南韓

爭取北京奧運參賽權 還是大有機會 放眼明年亞洲錦標賽

少了曹錦輝、王建民、陳金鋒、彭政閔、陳致遠五虎將，中華隊雖然以0：2敗戰，但還可以力拚擁有五名大聯盟球員的南韓隊，放眼明年亞洲錦標賽爭北京奧運參賽權，請教練及球員談中華隊的機會在那裡？

●李來發（中信鯨總教練）：南韓之戰可以看出南韓強烈的求勝企圖心，但相對之下，南韓壓力也大，出現跑壘失誤、觸擊失敗；王建民、陳金鋒等一流好手缺席的中華隊反而沒壓力，主力球員未參加經典賽，不見得是壞事。

舉例來說，1984年奧運後，莊勝雄、郭泰源加入日本職棒，當時很多人認為中華隊實力大打折扣，不過1988年出了陳義信、康明杉；1990年中華職棒開打，郭李建夫1992年出頭。這次王建民、陳金鋒、曹錦輝缺席，投手林恩宇中韓戰投出亮眼成績。

南韓壓力大，中華隊投手、守備不若，若第九局中華隊強襲安打出現的差話，勝敗就難說了，畢竟棒球就是這

樣，沒到比賽結束，一兩分差的比賽很難定輸贏。只是，中華隊打擊群受到壓制，和過去差不多。

●劉榮華（興農牛總教練）：中華隊在中韓之戰表現不錯，球員很拚、跑壘也很積極，就比賽過程來看，中華隊比預期還好，但比賽總有運氣成分在，南韓危機處理能力相當好，加上中華隊欠缺關鍵一擊，最後輸了兩分，實在很可惜。

明年亞洲賽攸關2008年北京奧運參賽資格，日、韓兩隊應該會組青英出擊，甚至繼續徵調大聯盟投手參加亞洲賽，中華隊得加強打擊能力，因為有了攻擊力，比賽有來有去，一旦對方出現狀況，誰勝誰敗就很難說了。

→林恩宇先發3.2局失一分，整體表現頗具水準。（路透）

怡怡：本土投手戰力提升不少

●中華隊在經典賽開幕戰0：2輸南韓，因手傷無緣參賽的兄弟象「怡怡」彭政閔隨隊練球，晚上休息時間選到

林威助二壘打 嚇壞了朴贊浩

【特派記者方正東／東京報導】旅日強打林威助昨天終於發威，九局下從朴贊浩手中敲出右外野方向撞擊到全壘打牆的深遠二壘打，把南韓守護神嚇出一身冷汗。

林威助在日前對羅德隊的熱身賽中，四次打擊都遭三振，近況令人憂心，不過昨天他球感已漸漸恢復，林威助說：「感覺還不錯，未來還有兩場比賽，希望能愈打愈好。」

林威助表示：「九局下第一個上場打擊，只是想一定要上壘，我是抓住朴贊浩的內角切球擊出安打的，朴贊浩的球速很快，經驗也很好，但沒有想像中的可怕。」

陳金鋒未參賽，林威助首度扛下中華隊四棒重任，他感受到大家都很想贏的氣氛，他表示：「大家氣氛都很好，才落後兩分而已，大家都很想追回來，很想贏球。」最後結果是輸球，林威助難免遺憾，不過他得趕快收拾起落寞的情緒，因為還有兩場硬戰要打。



攻，林威助看準內角滑球，拉成左外野二壘安打，也是中華隊全場唯一的長打，兩出局後詹智堯代打，面對角度刁鑽的外角低球，敲成強勁滾地球，但詹智堯打得好好南韓守得也出色，結束中華隊最後反攻機會。



一局上，二壘有跑者，三壘南韓李承燾



一局上，二壘有跑者，三壘南韓金東柱



二局下，張泰山左外野一壘安打



三局下，陳韓基右外野安打



四局上，南韓洪性沂一分打點二壘安打

●中華隊在經典賽開幕戰0:2輸南韓，因手傷無緣參賽的兄弟象「恰恰」彭政閔隨隊練球，晚上休息時間還到屏東針灸，他表示，中華隊投手群只掉兩分，顯示中華職棒本土投手戰力提升不少，這是可喜現象。

恰恰指出，南韓、中華隊都以職業球員為主，南韓推出大聯盟級的強投搭配重砲群打擊，打擊群還在調整中的中華隊雖輸兩分，但拿雙方薪水比一比，中華隊球員薪水差南韓一截，能有這樣的表現，已經很不錯了。

「這一次，中華隊不少作戰經驗豐富的主力球員沒參加，年輕球員的比例比過去多，平均年齡也小。」恰恰說：「很可惜，也很懊惱，因為手傷的關係，不能披上中華隊戰袍出賽，只能留在台灣加油，同時練球、治療。」

恰恰表示，「年輕球員多，算是中華隊的特色，輸了第一戰沒關係，中華隊應該多培養年輕球員，吸取國際賽經驗、提升水準，將來在國際賽碰到高薪的南韓或日本職棒球員，我們不一定會輸」。

提振打擊：得痛定思痛謀良策

●經典賽賽前南韓總教練談話要用變化球修理中華隊；日本王牌投手松坂大輔揚言用內角球對付中華隊；雖然這些都屬於戰前口戰喊話的言語，但為什麼日本及南韓兩隊都敢向對媒體誇口要完封中華隊？看看別人，想想自己，十多年來敵人都看不起，同時一再攻擊我們的弱點，中華隊什麼時候才有能力修正？

中華隊真的那麼差嗎？當年在比利時洲際杯3:1七局大勝古巴的威風、1992年在巴塞隆納奧運棒球賽兩度收拾日本的豪氣、2001年打下世界盃季軍的

65球限制 先發投



1 朱尉銘中繼1.2局無失分，表現相當搶眼 (美聯社)

2 林英傑第四局出場中繼，投1.2局失一分，臨場狀況不盡理想 (美聯社)

林恩宇四局出狀況 雖可續投 無奈已達65球而退場

【記者王惠民／報導】經典賽65球限制，對先發投手確實帶來一些壓力，中韓兩隊先發投手林恩宇和徐在應，好壞球比率都接近二比一的黃金配球比率，可見在65球限制下，先發投手對決意識提高不少。

林恩宇全場用65球，好球39球，整體好球率僅有60%，不過，林恩宇第四局控球明顯出了問題，才會一場連續送出四個壞球，若扣除此局，前三局他用47球有32個好球，好球率高達68%。

南韓徐在應投3.2局用61球，好球39球，好球率64%，他在前兩局就用了36球，用球數偏高，第三局不敢再閃躲打者，此局共投11球全部都是好球。



3 林威助第九局被林威助敲出二壘安打，但仍靠南韓隊守住最後一道防線 (美聯社)

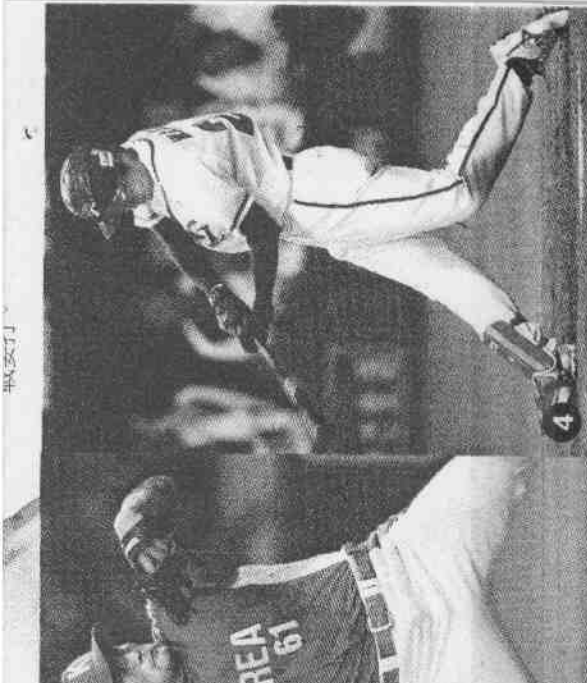
4 林威助第九局掃出二壘安打，是中華隊全場唯一出現的長打 (美聯社)

胡金龍 精采美技

【特派記者方正東／東京報導】胡金龍的表現，中華隊一定會更強，下一次再碰面，中華隊一定會更強，守備表現精采的胡金龍感到很可惜，也很懊惱自己打擊沒有發揮，不過他幾次精采的美技演出，已讓人印象深刻。

從澳洲移訓賽開始，胡金龍的打擊狀況就一直不是很理想，昨天他僅在九局下敲出一支內野安打，他感到很失望，覺得自己應該可以表現得更好。

胡金龍打擊表現雖然平平，但守備表現可是一級棒，二局上南韓無人出局崔熙涉敲出二壘打，洪性沂敲出游擊方向強勁飛球，胡金龍飛身將球抓下，再快傳二壘，將提早離壘的崔熙涉封殺出局，這個美技守備讓現場球迷大



3 林威助第九局被林威助敲出二壘安打，但仍靠南韓隊守住最後一道防線 (美聯社)

4 林威助第九局掃出二壘安打，是中華隊全場唯一出現的長打 (美聯社)

朱尉銘上投手丘 雙腳發抖

【特派記者方正東／東京報導】朱尉銘昨天充分扮演「奇兵」的角色，中繼1.2局被敲出一支安打，沒失分；但大家可能不知道，朱尉銘剛站上投手丘時，雙腳還在發抖。

朱尉銘是在昨昨四局時才接獲教練團通知，得趕快热身，隨時準備上場，六局上金東柱、洪性沂連續安打，一出局，總教練林華章換下林英傑，把朱尉銘推上投手丘。

「好緊張，雙腳還在抖，我腦子想著，一出局一、三壘有跑者，怎麼辦，已落後兩分，不能再失分了」，朱尉銘發現南韓打者氣勢很強，個個都有一棒要把球轟出全壘打牆的企圖心，於是他冷靜下來，抓住對方的擊球節奏，「不用投太快，138公里左右，把球投在內、外角邊緣即可」，朱尉銘投出的第二球，就被李晉瑛敲出二壘方向的滾地球，鄭昌明接到球後策動一次雙殺守備，化解危機，朱尉銘高興地說：「謝謝前輩捧場。」

安然度過第七局，八局上一壘就李鍾範敲出安打，教練團換上歐伯軒救援，朱尉銘功成身退，賽後他說：「我的表現只有70分啦，被李鍾範打出安打的那一球是外角直球，但投得不够出去，這是沒達到滿分的主因。」

日本及南韓兩隊都敢向對媒體誇口要完封中華隊？看看別人，想想自己，十多年來敵人都看不起，同時一再攻擊我們的弱點，中華隊什麼時候才有能力修正？

中華隊真的那麼差嗎？當年在比利時國際杯13：1七局大勝古巴的威風、1992年在巴塞隆納奧運棒球賽兩度收拾日本的豪氣、2001年打下世界盃季軍的成就，憑藉的除了堅實的投手戰力外，融合美洲球風的強打火力，更是我們的驕傲。

國內球員喜歡練習打擊、不喜歡練習守備，這是教練操兵時發現的普遍現象，但是他們抓到打擊的神髓嗎？台灣球員素質並不差，但近年來在國際賽「貧打」一直中華隊的弊病，中華隊的打擊似乎已是「紙老虎」的代名詞，看看南韓、日本的狂妄，我們實在要痛定思痛。陳金鋒回來了，他可以在國內產生多大的變化？放洋的胡金龍、陳謙基大說變，給了我們什麼樣的啓示？

打擊練習雖然有適應性的問題，快速球、慢球及左投、側投、低肩投等，但是掌握擊球要領、逮住好球揮擊的打法都是一致的，唯一的差別是打擊技巧及選球能力，只是練習有一定的竅門，盲目或土法煉鋼是不成的，球員放洋了，我們的教練是不是也要放洋？決戰明年亞洲錦標賽，提升國內打擊水準，我們的「良師」究竟在那？

發現投手搶好球

有60%，不過，林恩宇第四局控球明顯出了問題，才會一場連續送出四個壞球，若扣除此局，前三局他用47球有32個好球，好球率高達68%。

南韓徐在應投3.2局用61球，好球39球，好球率64%，他在前兩局就用了36球，用球數偏高，第三局不敢再閃躲打者，此局共投11球全部都是好球。

南韓最後一任投手朴賢浩最爲直接，投三局用37球，其中28球是好球，好球比率更高達75%，也就是每投四球就有三個是好球，因此用球數精簡，平均每四球左右就解決掉一名中華隊打者。

【特派記者方正東／東京報導】「如果沒有65球的投球數限制，雖然已掉一分，但我很可能會讓林恩宇繼續投下去」，中華隊總教練林華章認爲經典賽投球數限制的特殊規定，讓教練團必須有一套不一樣的投手調度方式，確實是個全新挑戰。

林華章很肯定林恩宇前三局的表現，四局上雖然出了些狀況，球路開始偏高，但大致來說，還是可以繼續投下去，「無奈已到達65球的規定，因此不得不將他換下場」。

「我們不像南韓有那麼多名大聯盟投手，因此教練團得準備好幾個版本來應付每個狀況，而且還得考慮到後兩場的投手調度」，林華章表示：「林恩宇四局球路開始偏高，教練團已注意到這個狀況，因此即使沒有投球數限制，讓他繼續投下去，頂多再一、二局也得換投。」

林華章很高興朱尉銘、耿伯軒都完成自己的任務，解決了教練團的很多難題，他說：「林英傑狀況雖稍差，但也還可以，只是他不是最佳狀況而已。」

打，他感到很失望，覺得自己應該可以表現得更好。

胡金龍打擊表現雖然平平，但守備表現可是一級棒，二局上南韓無人出局崔鍾範敲出二壘打，洪性炳敲出游擊方向強勁飛球，胡金龍飛身將球抓下，再快傳二壘，將提早離壘的崔鍾範封殺出局，這個美技守備讓現場球迷大呼過癮。

六局上金東柱敲出三游間強勁滾地球，胡金龍快步追上，第一時間就反身將球準確地傳向二壘，逼得金東柱必須飛撲上一壘，才形成一支內野安打，金東柱也因太過拚命，肩部受傷，提前退場。

九局上李晉瑛敲出游擊方向深遠的滾地球，又見胡金龍第一時間衝出將球擋下，並快傳一壘，將李晉瑛封殺一壘前，胡金龍不僅展現美技守備，也展現出他過人的臂力。

「能一次與四名大聯盟投手對壘，是個很難得的機會，輸得很可惜，我們有好幾名主力球員未來，否則勝負還很難說，至於我自己，還有很大的進步空間，各方面都要再進步，包括跑壘、打擊等等。」胡金龍誓言，下次再與南韓碰頭，一定要討回面子。

於是他冷靜下來，抓住對方的擊球節奏，「不用投太快，138公里左右，把球投在內、外角邊緣即可」，朱尉銘投出的第二球，就被李晉瑛敲出二壘方向的滾地球，鄭昌明接到球後策動一次雙殺守備，化解危機，朱尉銘高興地說：「謝謝前輩捧場。」

安然度過第七局，八局上一場就李鍾範敲出安打，教練團換上耿伯軒救援，朱尉銘功成身退，賽後他說：「我的表現只有70分啦，被李鍾範打出安打的那一球是外角直球，但投得不出，這是沒達到滿分的主因。」



↑↓中韓場中對抗，兩隊球迷在場邊各自高舉國旗加油助陣。
(法新社)

