

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 S 來源 大成報 日期 870714 版面：二版

巴西啓示錄 輸在獨秀派

拙劣個人秀 排斥羅納度 不重團隊合作 反映冷酷現實 只有苦酒滿杯

記者 高正源 / 特稿

對別人吃味，自己又沒真本事的話，害到的可能會是整體，而不單單只是個人，昨天巴西會跌破全世界所有人的眼鏡，以〇比三慘敗給法國，就是在這個心理反射下的結局，而這個結局，可以作為所有運動員的借鏡。

「我的夢想不是金錢，而是世界冠軍，人生最美好的一刻，就是群眾起立為你鼓掌，所以我是來爭冠軍的，不是來爭金鞋獎的。」冠軍戰前，羅納度面對大家的這個問題，還很用力的告訴所有人，包括巴西的戰友在內，他要的是冠軍，其他的都其次，但他終究還是掉下英雄淚，只因為隊友都不傳球給他，讓他無用武之地。

巴西會非常難看的慘敗給法國，這是最大的關鍵，因為整場比賽踢下來，羅納度只有一次起腳射門的機會，而且是在角度已完全被法國門將及一名後衛封死的情況下起腳，被門將巴希斯輕鬆抱住，雖然巴西老教頭薩加諾在賽後表示羅納度是帶傷上陣，但是明眼人都看得出來，其他球員要不是排斥羅納度，就是真的太自私，也就是太獨了，否則即使羅納度有傷，其他人應該也會互相支援才對，結果卻不是，才會在整場弄不進一球。

助法國如願留住金杯的第一功臣，要算是巴西的六號卡洛西斯，要不是卡洛斯太獨，一直在表演個人秀，下半場再加一個丹尼爾森，兩人卻又沒有比利或馬拉度那的本事，別說一次要連過三、四人，連一個防守員都過不了，喪失許多巴西的攻勢，否則以巴西的實力即使落後兩球，應該有追回的能力，就因為個人秀太多，使巴西隊整個陣型出現最沒有陣型的一次，讓施丹頭槌頂進兩球，早已注定巴西回天乏術。

個人技術再好，整隊實力再堅強，也會輸球，尤其是最重要的，一場比賽，理由是什麼？巴西隊已完整的告訴所有人了。