

非落此下場不可？

著名球隊之樓塌了，誰之失？受傷害的絕不是那十幾名球員而已，體育資產的敗落為何從無人加以關心，這實在是國家體育發展的一大奇怪現象。

為什麼說像克難、國光……以至今日的宜寧等名門勁旅是體育資產，試想想這些球隊帶給國人、社會多大的娛樂與為國添增多少榮譽，年老色衰了，球打不動了，興趣減少了，落到解散之境，無異於變賣家產，棄優良門風於不顧，寧非社會的損失？百年

東京大學的棒球隊總是打最後一名，一輪輪上千場而面不改色，但培植出多少日本政經界聞人與棒球關係，這樣子輸法若在台灣，大概三、四年前早已解散，不加聞問了。

宜寧的解散值得重視，維護優良校風遠比球賽輸贏來得重要。

國內若不「以資產」視之而給予支持，散夥的球隊還會一隊接一隊解之散之的。



宜寧女足散夥 不能無言

宜寧女子足球隊宣布散夥，就好像拆除舊房子一樣，拆就拆，散就散，何曾引起多大的關注。

新學期開始，球員數不足，僅剩的八位轉往長榮，教練周台英也有孤寂的一面，不得不遠赴日本踢球。十五年輝煌光芒而今消散。

宜寧由絢麗而散夥，體育界有什麼感想？解散球隊非自宜寧始，連虎風籃球隊都散了，克難、國光、中興等名門亦只徒留回憶而已。球隊何罪，亦未聞棄球隊於不顧之地。

建築以古蹟之名保護之，人人說有必要，傳統優異團隊卻任其散失，不加維護，體育不敗也難啊。

以美國大學籃球為例，世界名校耶魯大學，其籃球隊早在一八九七年就展開大學之間的比賽，一九〇〇年代還曾是大學最強球隊之一，一直到今天，耶魯大學年年支持球隊，善盡大學培養學生喜愛體育之責。近百年來，好球隊輩出，耶魯不知要名列第幾十，亦未聞棄球隊於不顧之地。

賽籃杯洲亞屆15 ④導報列系



同馬者記報本

職業球員未解禁 菲隊實力打折扣

菲律賓這些年來，一直為職業球員不能參加亞洲杯而困擾，但他們又不甘就此淪為亞洲杯的二流隊伍。

第十二屆香港亞洲杯時，菲律賓執意僱用了三名美國傭兵披掛上陣，預賽之後的臨時領隊會議，決議取消他們的成績，改編到九名之後的落選賽，菲隊落入第九名，成為他們在亞洲杯名次最差的一次。

亞洲杯，菲律賓技高一著，讓兩位美籍傭兵歸化為菲籍，化非法為「合法」，亞洲各國即使百般不悅，也「莫法度」；菲律賓就仗著這兩位美國傭兵，掠走了睽違了十年（五屆）的冠軍寶座，重溫亞洲籃球王國的舊夢。

但隨著菲律賓的政治變化，馬可仕下台遠走他鄉後，再也僱不起傭兵，菲律賓只得恢復以正規的業餘球員參賽，第十四屆又退居第四席。

今年四月，國際籃總開放職業球員可以參加奧運會、世界杯及各洲錦標賽，又令菲律賓復燃野心，迫不及待的電函亞洲籃協，要求本屆亞洲杯即開放職業球員參賽，但國際籃協同意的開放日期是明年一月，亞洲的期限也必須等九月廿日會員大會才作決定，菲律賓顯然不能如願。

在菲國內部曾醞釀過要由全部職業球員代表國家隊，但卻遭到極大的反彈，最後協調由八個職業球員、四個業餘球員合組聯軍參加國際比賽，但最快還得等到明年起實施。本屆亞洲杯仍是清一色的業餘球員為代表，實力並不堅強，對同組的中華隊而言，不啻是一項佳音。

採訪亞籃賽廿一位記者隨行

【本報訊】中共新華社昨天通知我籃球協會總幹事戴立俊指出，鑑於各地赴北平採訪亞洲杯籃賽的記者過多，早已超越原定的名額，除已批准了十個單位的廿一位記者前往採訪外，「超額」申請者未被接受。

稍早，全國籃協曾代國內的十六個新聞媒體的卅一位記者申請核發採訪證，至昨天為止已有十個單位，廿一位記者獲准前往採訪，但這批記者，只限於採訪亞洲杯男籃賽，並限於九月廿八日前離開北平。

已獲准前往採訪的單位計有本報、台視、中視、華視、中廣、聯合報、中國時報、自立早報、籃球雜誌及台灣時報。

本報記者馮同倫、郭運復已定於十三日隨中華男籃隊同機前往大陸採訪這項比賽。

【中央社台北廿七日電】中華民國奧林匹克委員會今天對於國內部分新聞媒體，未獲中共當局核准前往北平採訪第十五屆亞洲盃男子籃球錦標賽，深表關切，並願透過適當的管道，向大陸有關單位反映這些新聞單位前往採訪的意願。

菲律賓男籃 歷屆亞洲杯名次	
屆次	名次
1	1
2	1
3	2
4	1
5	3
6	2
7	1
8	5
9	4
10	5
11	4
12	4
13	9
14	1

