

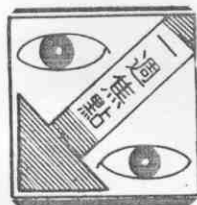
國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 民俗體育 來源 民生報 日期 760528 版面 十版

陽端迎 舟龍競

活絕舟製傳家述細弟兄家劉 傲為以引老父館念紀舟龍渡關

導報題專 媚素賴 通文邱 者記報本



龍舟師傅劉清義為絕藝將失傳擔憂。(本報記者 邱文通攝)

●一年一度端陽龍舟競渡又到了，參賽隊伍現在莫不加強練習，希望能在競賽中贏得好成績。

台北市舉辦龍舟賽，從六十三年起迄今十四載，今年首度由淡水河移陣新店溪，在連日梅雨後，比賽場地十一號公園水域大為清淨，六十四支中外男女舟隊，五月卅日起兩天將在這裡競爭虎鬥一番。

在競舟前，不妨先聽聽製造龍舟的劉清義、清正兄弟的細說從頭：賽後，也不妨親至關渡龍舟宮採訪一回。

●提起造龍舟的師傅，國內劉清義、清正的絕活，幾乎是無人不知、無人不曉。

劉清義、清正兄弟更是發揚光大，台灣的龍舟北起宜蘭南至鹿港，多出自他倆的絕妙手藝。劉清義說，就是十六年前，當時的副總統嚴家淦訪美，贈給芝加哥僑界的兩艘龍舟，也是他們的作品。

從十四歲習造龍舟，至今卅六年的劉清義細數著說，至少有卅八艘龍舟出自他的手中。

劉清義、清正兄弟更是不看賽龍舟？劉清義回想道，過去龍舟賽，庄頭排庄頭，場面比現在熱烈呢！以前輸的隊伍必須在船底抹上蛋清，據說這樣才能跑得快。

除了賽古今有別外，今昔龍舟的造型也大異其趣。以前的龍舟是用藤絞成圓形的龍骨，不像現在木削的方形；以前的龍舟沒有龍頭，龍頭是從國際獅子會在台北市創辦龍舟賽時才有的。

劉清義望著身旁自製的龍舟說：「造龍舟後繼無人囉！」

●和龍舟師傅劉清義對比的是關渡龍舟紀念館。館內陳列琳琅滿目的獎杯，是關渡龍舟隊廿餘年來創下的輝煌紀錄，也是關渡地方父老引以為傲的成果。

去年一月十三日，這座紀念館正式對外開放，到關渡宮參拜的善男信女常常順道參觀國內唯一的龍舟紀念館。

館內的兩艘龍舟，是當地人口中百戰百勝的「船王」，打從四十九年首度出師，到去年的龍舟競渡都戰無不勝，龍舟秀展示的獎杯、牌匾、每年選手的合影照，和競賽的精彩照片，更襯托出這兩艘「船王」的威風。

關渡宮總務主任黃三郎說，龍舟是關渡的精神象徵，但是現在老一輩逐漸凋零，怕年輕一代無從了解前輩風範，因此，關渡方籌備陳列，北投區公所、隊歷屆教頭及關渡宮董事、長黃定、總幹事陳林富其前陽明山管理局長郭大同

●台北市中正杯龍舟賽始於六十三年，開始由中央警官學校承辦，自民國六十八年交由北市體育會接辦迄今，八年來歷屆特色及紀錄是：

——六十八年首設國際組，共八十三隊參加，是歷來參賽隊伍最多的一次。

——六十九年修改競賽規則，決定換水道賽兩端分高下，力求公平。

——七十年增設國軍組，海軍總部龍舟隊一舉登上男子組總冠軍。

——七十一年國貨代議士首次組隊參加表演賽。

——七十二年首次在比賽現場引介西德的奧運競賽用划船，並舉辦「龍舟之夜」。

——七十三年首辦愛心組，使殘障朋友也能和常人一樣划龍舟；設總統、副總統特別獎。

——七十四年只有四十三隊參加，是最少的一次。

——七十五年美國密西西比泛舟協會首度派隊來華，中美划舟交流開始。(文通)

紀錄篇

歷屆特色及紀錄

和黃定兩人各捐獻一艘龍舟，關渡宮共資兩百萬元，就在一樓六十坪的地面上規畫成立龍舟紀念館。館裡印製有歷屆舟賽的選手名單，供遊客自由索取。由於館中兩艘「船王」出借作今年中正杯龍舟賽戰船，紀念館暫不開放，待比賽後，每天上午八點到下午五點均將開放，屆時歡迎有興趣者前往參觀。



▲黃三郎述細關渡龍舟紀念館內獎杯及輝煌戰果。(本報記者賴素媚攝)



南北划舟小差異

●端午節南北幾個縣市都舉辦龍舟競賽，同樣是划龍舟，其實個個中還有些小差異。

宜蘭——東山河龍舟賽只有一式舟，廿二名槳手，另外加上鼓手、舵手及鑼手，一共廿五人。
台北——分大、小兩式，大型槳手、鼓手、舵手、鑼手一共廿五人。小型，槳手十四人，加上鼓手、舵手及鑼手共十七人。兩式都是奪標賽。
高雄——有大、小兩式，大型槳手廿二人，加上鼓手、舵手及鑼手共廿五人，去年開始大型船也進行奪標賽。小型槳手十二人及鼓手、舵手、鑼手共十五人，也是奪標賽。(素媚)

戶外小百科