

森巴再起舞 拔魚牙先擒魔獸

廖德修／綜合報導
首戰以2比1踢走北韓，獲分3分，在G組領先的巴西，台北時間明天凌晨2時30分將遭遇象牙海岸。象牙海岸與葡萄牙0比0踢和，和爾隊都有1分積分。要想晉級16強，對上勁旅巴西至少得踢和。

可能直接排進先發，否則象隊的整體戰力絕對難與巴西抗衡，而這一戰象隊絕不能輸。

巴西教頭鄧加略感寬心的是，森巴連團以往就有「遇弱鬆解、遇強更強」的傳統，對北韓就是這種心態，才會在比賽即將結束前失1球。遇上象牙海岸這種勁敵，球員的專注力提升，無厘頭的失誤自能減到最少。

攻擊方面要看臨場能否改善上一戰缺失，防守上巴西球員則普遍認為，即使德羅巴先發亦不懼。因今年歐冠聯賽16強賽國際米蘭遭週切爾西，當時國米後衛路西歐有效箝制切爾西前鋒德羅巴，使國米主客場兩戰均勝。

如今德羅巴有傷，威力不如當時，有路西歐加上國米門將塞薩鎮守巴西最後防線，應無太大問題。只要因住破壞力最強的「魔獸」，象隊其他球員的威脅也會跟著減低。

對於這場比賽賭盤也有話說，國際博彩網站威廉希爾已開出賭盤：巴西贏球的賠率是1.61，象牙海岸勝出是6，踢和則為3.60。

勞資衝突 球場面臨停電危機

黃邱倫／綜合報導

南非勞資糾紛愈演愈烈，國家礦業聯盟 (NUM) 預定22日和Eskom電力公司展開調新談判，倘若雙方無法達成共識，Eskom旗下1萬6000名工人將發動罷工，如此一來正在開打的世足賽球場將面臨停電危機。

Eskom電力公司代表強調，目前已經擬定出應變措施，世界盃10座球場也有緊急發電機，不至於會影響比賽進行。

雖是如此，一旦因工人罷工而導致停電，仍會造成南非百姓與觀光客極大不便。



麥孔 (Maicon)
小檔案

- ★生日：1981.7.26
- ★身高：186公分
- ★位置：後衛
- ★國籍：巴西
- ★所屬球隊：國際米蘭 (義)
- ★國家隊出賽/進球：59/6 (廖德修製表)

世界最佳右後衛 麥孔不怕鐵桶陣

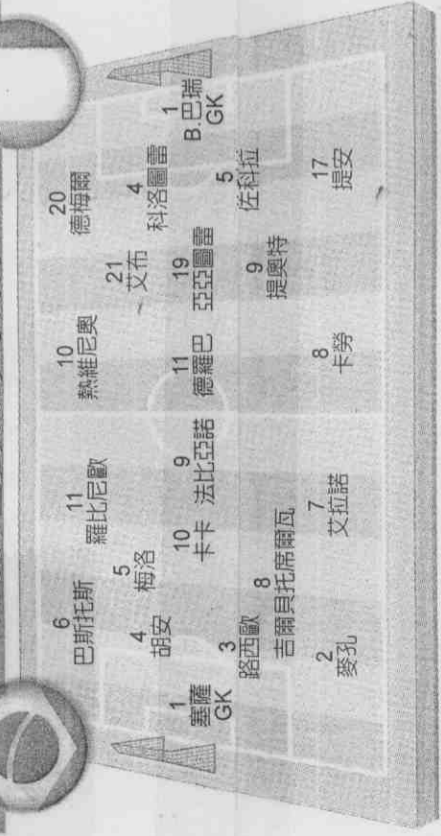
廖德修／綜合報導

巴西在本屆世界盃首戰被北韓的「鐵桶陣」困擾了50餘分鐘，直到下半場，右後衛麥孔的一記底線「零角度」射門，球不可思議轉彎破網，終於打破僵局。而這位解散巴西隊的男人，也加深了鄧加教頭對他的信賴與倚重。

麥孔出身於巴西聯賽，2006年6月被國際米蘭相中，這幾年表現傑出，不僅擅長防守，也能上前助攻並伺機破門，被譽為「世界最佳右後衛」。今年幫助國米贏得義甲聯賽 (4連霸)、義大利盃與歐冠聯賽三項大賽冠軍，確實功不可沒！

巴西教頭鄧加徵召麥孔與另一名國米後衛路西歐、門將塞薩，用意是鞏固後防，改善以往「森巴軍團」偏重快節奏進攻的球風。有人把麥孔與前巴西著名球星卡洛斯相提並論，但他身材較高，防守功去中

4-2-3-1 巴西vs.象牙海岸 4-3-3



無「孔」不入

▲巴西的麥孔(左)是目前世界上評價最高的右後衛。
(法新社)

牌亮個沒完 德球迷圍剿裁判

陳志祥／綜合報導

塞爾維亞總教練金看待克洛澤吃下紅牌的反應，歐洲豪門德國隊似乎真的敗在第12人：「主裁判」伍迪阿諾手中，而伍迪阿諾也立即變成全球德國球迷「公幹」的頭號戰犯，恨不得馬上痛扁一頓。

不過，德國在預賽挫敗並非壞事，歷屆世足賽，分組預賽吃敗仗究竟是德國最後打進冠軍決賽的「重要條件」，1954、74、82、86年都在預賽輸掉1場，但54、74年是冠軍，82、86年是亞軍，顯示德國不怕預賽輸球。

然而，眾多德國球迷吞不下這口「鳥氣」，大力批判主裁判伍迪阿諾過於嚴厲，他全場舉出9張黃牌

、1張紅牌，送走德國主將克洛澤，曾執法世足賽的退休裁判科爾切表示：「伍迪阿諾根本不懂使用肢體語言，用手勢或眼神警告球員，他只會舉牌。」

63%德國球迷認為：「裁判不公是德國輸球的主因。」美國媒體也聲援德國，《基督教科學箴言報》表示：「世界第6的德國本來應該打敗世界第15的塞爾維亞。不過要

感謝裁判的紅牌，讓德國上半場丟了1球。」

其實美國與斯洛維尼亞之戰，美隊在下半場也吃了裁判的虧。馬利籍裁判庫力巴利(Koman Coulibaly)取消美隊由艾杜錫連的第3球，然而在反覆觀看重播後，似乎也看不出美隊到底哪個球員犯規，美國隊該贏的球因而沒贏到手。



▲美國與斯洛維尼亞之役，美隊艾杜(右2)踢進第3球，裁判認為美隊先犯規而取消。(路透)

判官愛攤牌 球員皮繃緊

陳志祥／綜合報導

世足賽開踢以來，以2006年世足賽的紅牌次數最多，達到27張之多，這也是國際足總厲行公平球賽，扼止惡意犯規歪風的結果，本屆世足賽的判官們繼續執行足總雷厲風行的政策，黃、紅牌數迅速累增。

南非世足賽前23場比賽統計，裁判已舉出82張黃牌、3張直接紅牌，如果再計2張黃牌換1張紅牌，紅牌數已有7張，最弔詭的是7張紅牌的比賽，吃紅牌的球隊只有1場和局、另外6場全輸。

紅牌對球隊的殺傷力特別強，連德國也擋不住這道趨勢，目前吃下紅牌而沒有輸球的是烏拉圭的羅洛，烏拉圭最後與法國戰成0比0；其他拿紅牌的德國、阿爾及利亞、澳洲、塞爾維亞、奈及利亞與地亞南非洲隊。

據統計，2006年世足賽的黃牌有244張、紅牌27張，紅牌數居歷屆之冠；2002年世足賽的黃牌有260張、紅牌17張，黃牌數歷屆最多。

1:1平手

象牙海岸為求晉級，必須放手一搏全力搶攻，至少得求和。巴西水準稍高，但已經有3分在握，球員正常發揮即可，以平手作收的機會很大。

巴2:1勝

巴西首戰對北韓表現平平，不過整體技術仍然在本屆32強中數一數二，對上象牙海岸過關應該不難，只是比數會相當接近。

巴2:0勝

象牙海岸球員的體素質相當強悍，但巴西的整體技術依舊佔上風。也許因強調防守連球數減少，相對的，失球的風險也會降低。

■李博洪
(前中華男足
總教練)



■藍美芬
(前中華女足
國腳)



■陳柏良
(中華男足隊
長)



世足交響樂

足球型男與諾貝爾的美麗邂逅

世界盃開賽後，女生朋友常問我：「可推薦帥哥嗎？4年花癡一次不為過吧……」

姊妹們的心情我能體會，我是其中之一。但8年前的世界盃，我從一月球迷變成足球迷。這甜蜜的沉溺，部分是因一個令人目不轉睛的身影：土耳其鋒鋒伊爾汗(Ilhan Mansiz)而起。

從他以上首粒金球淘汰塞內加爾開始，這個繁公主頭，猶如從漫畫書走出來的戰靴美男子，讓萬千女球迷頓時愛如潮水。伊爾汗不是空有臉蛋、球技兩光的花瓶。他在季軍戰梅開二度把南韓踢成第四名後，我瘋狂上網搜尋他的新聞，研究土超，查歐冠賽制，希望從第四台看到「會動的」伊爾汗和其他土耳其球員。

我的手帕交，時任麥田文學主編蕭秀琴，世界盃期間轉寄大量貝克

我對作家搖頭說，不不，是因為我們愛土耳其足球，許多人為他們瘋狂。

作家大笑：「我知道！你們喜歡Ilhan！我教你們，他的名字要唸『以里函』」。他說，曾和某位土國大作家在電梯裡巧遇伊爾汗，他不認識我們，但我們都知道這小伙子是誰。」

2006年10月，帕慕克榮獲諾貝爾文學獎。秀琴接到許多道賀電話，讚她眼光獨到。誰會知道，這是因伊爾汗陰錯陽差引出的美麗結果。

八年來，我從土超轉為義聯聯賽的忠實球迷，台灣出版的帕慕克作品增至六本。但那個在2002年夏天，令無數少熟女如癡如醉的漂亮男孩，因不堪膝傷折騰，漸漸淡出人們的視線，並在兩年前退休。日韓世界盃，成為他生涯唯一、也是最後的亮光。(蔡麗如)

足球型男與諾貝爾的美麗邂逅