

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 評評 來源 民生報 日期 880524 版面：二版

重新思考體育文化

• 社評 •

全國體育會議第一次會議中，體育人士與文化藝術界人士碰面，討論兩者之間的關係，及如何共同發展之道。這種跨領域的活動可以啟發多方面之思維，希望能為國內積弱不振的體育與運動找出一條新路來。

我國的體育發展實在令人擔憂。國家花那麼多錢，甚至成立了部會級的單位去推動；但大家所期望的，運動成績在國際上揚眉吐氣，卻一直沒有發生。很多人甚至認為這件事是永遠不會發生的，即使是楊傳廣、紀政的時代也很難再現了。

自文化、藝術的角度重新探視我國體育的前景，確實可以一新耳目。比如我們可否放棄在國際上爭金牌的體育政策，改以發展全民體育為主要政策，就是最重要的前提。全民體育的目的是把運動視為健康與生活的一部分，與本土文化是分不開的。如果改採這樣的政策，則運動的項目、推廣的方法，都可能需要有系統的研究，整個國家的體育組織亦有改變的必要了。

自民間健身活動的觀點看，體育與藝術是完全可以結合在一起的。如體操與舞蹈間的關係，舞者為了流暢的表達身體語言之美，每天練習，達到了運動與健身的目的，是大家所熟知的事實。傳統的運動如太極拳，動作之美也不亞於舞蹈，甚至啟發了雕刻家朱銘的靈感，創造出舉世聞名的太極系列。因此，我們可以說，立足於民間的體育活動，基本上是藝術的。

我們認為，這樣帶有文化色彩的體育活動，會自然得到民間的支持。在充分發展之後，再推向國際，必然會使國際人士刮目相看。

也許我們在國際運動場上仍可力搏金牌，但是一個基本上並不愛好運動，對一秒半秒之爭不感興趣的民族，想產生國際級的選手是不切實際的。在此情形下，建設亮麗的運動場，配以美觀的雕塑壁畫，又有甚麼意義呢？

