

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 來源 民生報 日期 870622 版面：四版

簡單就是最好

取勝之道在製造攻擊優勢

●談到足球的陣式，如今已是五花八門，不管如何的變化，「取勝之道」就是製造攻擊的「優勢」。

所謂「攻擊的優勢」，就是使攻擊的狀況成「一對一」，最好是「二對一」。

足球戰術，從「一對一」的單打獨鬥，「二對一」及「二對二」的撞牆攻擊，英文叫「ONE-TWO ATTACK」，延伸到「三對二」及「四對二」的穿越球攻擊。這些小組戰術，讓球員能在比賽中，視所遇到的狀況，而加以利用。

攔截快速反擊，或換邊攻擊，或長傳急攻，其目的都是在找出攻擊的「優勢」。這個所謂的「優勢」，就是找到「一對一」或「二對一」的攻擊機會。在球場上您所看到狀況是「三對三」或「四對三」或「三對二」的局面，若是以持球的攻擊者為據點，將球場的狀況縮小為局部。那就是「一對一」和「二比一」的狀況而已。您只要讓您的球員瞭解如何製造出「二對一」的最好攻擊機會，比如中場或後場球員往前出擊，造成對方回防不及，及多出人手的攻擊狀況，便有致勝的機會。

日本對克羅埃西亞一戰，問題出在七十六分鐘時，⑧中田英壽回傳給⑥山口素弘時，由於老將山口的疲倦之態已露，接球不夠積極，被⑦阿沙諾維奇所攔截，並順勢出擊，山口回防不及，便成四對三克羅埃西亞攻擊上的優勢，也就是說產生局部「二對一」的狀況，阿沙諾維奇快速的直線穿越，被日本④井原正己慌亂中擋出，球又

回到阿沙諾維奇腳上，他見機不可失，吊球給遠柱區的⑨蘇克。蘇克終於破網，把克羅埃西亞帶向十六強邁進。

在這之後日本隊換人，教練岡田武史，並未將山口換下，而換下專釘⑩札爾尼的②名良橋晃，或許他認為是名良橋未把⑦阿沙諾維奇釘住，而讓他起吊，導致日本被進球，事實上導致被進球的是⑥山口，名良橋晃真的被冤枉了，或許岡田教練並沒有這個意思，只是想換上⑮森島寬晃看住札爾尼，穩住後防。

山口的失誤，造成岡田教練要求和克羅埃西亞「一和」的遺憾，我曾說過，中場的失誤，被進球的百分率是百分之五十。這場球出現了。山口的失誤及回防不及，使克羅埃西亞得到攻擊上的「優勢」。這個「優勢」在場中看來是「四對三」的局面。但以持球者的局部形勢來說，就是「二對一」的戰術優勢。

您今天身為教練，您訓練您的球員有「一對一」單打獨鬥的過人自信，和對「二比一」有機警的利用，並乾淨俐落的撞牆攻擊或吊球，您的球隊便有攻擊能力了。至於如何利用陣式的戰略，造成這種「優勢」，就是您進一步要努力的。望您成為一個成功的教練。

(作者為國際足總 A 級教練)