

—為本校創校卅週年暨改隸國立而作—

一、前言

欣逢本校創校卅週年校慶紀念，校方一面為擴大慶祝，一面為今夏改隸「國立體專」之歷史存檔起見；特由簡校長曜輝博士，發函邀請同仁撰稿以留鴻爪。茲因筆者添為創校前之一員老兵，今雖退休，為響應所請，而作拋磚。爰就在校卅年公餘之暇，好學精神自省尚能公諸於世，不期炫耀，僅供吾儕體育學子參考，俾免遭「四肢發達，頭腦簡單」之諷耳。

二、彈指卅載 恍如黃梁夢

余於民國五十年初秋，就聘本校後自任教第一屆學生起；在學科方面授有體育新聞學、亞洲體育之研究、體育行政、體育教材教法、實習……。術科方面除授有體操遊戲、足球、野外活動、童子軍教育、幼兒體育等課外；並兼任男子足球教練，曾於五十七年十月十日起至十月二十九日止，率隊赴日本訪問，作友誼賽四場（係創校以後第一隻出國訪問之球隊，故倍受歡迎）。

嗣後余除授課外，特訓練女子足球隊，因是時尚無風氣，球員亦非專長，故在人才、物力、財力之欠缺下，克難教學，從基本動作開始，至攻防術之臨場比賽，諸生經約半載之努力，遂能於六十四年五月十六日，率隊赴臺北參加第二屆「全國足協杯足球賽」，榮獲女子組亞軍（與臺中市大德國中爭冠軍時；在六十分鐘決賽中踢成和局後，再比踢十二碼球，終以五比四一球見負），惟能有七名當選國家代表隊，出國參加國際比賽，堪以為慰。

後因兼新竹分部第一任主任，及返回校本部接任訓導主任各一載，遂辭謝一切兼職專心執教，迄去歲（七十九年）八月一日起屆齡退休，回憶在校匆匆三十寒暑；朝夕與青年學子相處，實不覺光陰飛逝，而老之將至也。

三十年來由於教學與兼任行政繁篤，除著有蹴鞠史考、遊戲理論之研究、徒手體操理論之研究、現代各式體操圖解範例（含增訂本）、高級中學體育（共三冊）、

與職校體育（共六冊）外，鮮少出版；偶或應邀於本校校刊、及各期學報中撰寫短文以作拋磚，平時即以詩、書、畫自娛。

三、充實內涵 陶冶品學

吾偉大英明先總統 蔣公；曾在手著民生主義育樂兩篇述中剴切召示吾人曰：「……我們中國過去的學術文化界，講究個人品德的修養，與性情的陶冶，把琴棋書畫看得很重要。書畫兩者是相通的，能畫的人必能書。並且能書能畫的人又往往長於雕刻。古人說：「志於道，據於德，依於仁，游於藝。」美術的最高境界便是智德合一、身心和諧的境界。到了今日，我們更不能以個人修養爲止境，必須把美育普及於一般國民，纔算是盡了教育的天職。我以爲教育文化界應該把美術當做學校教育和社會教育上重要的科目來講求。在學校裏列爲重要課程，在社會上更要使每一縣市都有公立的美術館，並鼓勵一般國民舉行美術展覽會。本黨更有把美術當做社會建設和文化建設上重大的問題來研討。我們在光復大陸重建國家的時候，要爲國民創造康樂的環境，要使國民培養康樂的心情，處處都要考慮到美術、計畫著美術……。」

及「我們建設民生主義社會，要注重文藝，也要注重武藝。我們中國人要在這強權政治的世界，做一個獨立自由的現代國家的國民，必須身心平衡，手腦並用，文武合一，智德並進，纔能適應社會的變動，並進而擔當建設民生主義社會的重任……。」

爲遵行先總統 蔣公遺訓；余近廿餘載，假授課之暇，爲充實內涵、陶冶品學，曾先後隨諸國畫名家遊，如浦蘊秋（已故）女史研仕女、梅聖陶公壽伯習梅、幽篁權威袁天一主秘練竹、呂老佛庭夫子攻山水、花鳥聖手趙師松泉授國畫初階及題畫奧秘、文化大學藝術系歐主任豪年親傳正宗嶺南畫法、並經喻老師仲林（已故）開導工筆技巧、隨嶺南名家黃教授磊生學花鳥和荷蕖、與邱學長定夫兄討教國畫筆觸及設色、投傳統花卉大師胡夫子克敏門下習藝、向香港甫抵臺之嶺南新秀盧清遠氏專習魚蟲鱗介。至於書法則受總統府參議陳公其銓啓蒙、向金石名流任敬之先生（王王孫老夫子之得意門人）學篆刻，故略有小成。歷年來參加日本舉辦之中日親善書畫大會，曾屢列前茅。歷屆全省公教人員書畫展覽時，代表省立體專參加榮獲優選，全國美術協會國畫入選獎，參加歷屆中部美展均獲入選紀念獎，全國千人美展

亦邀請參加，經蒙前臺灣省政府李主席登輝（現為中華民國總統）合影留念（於天中五瑞圖旁），及全省第四十三屆美展幸獲入選，韓國奧運美展亦受邀展出並列印畫冊等，致受藝術界推崇，實深激諸先輩耳提面命之所賜，誠如再造也。

余爲求「詩、書、畫」一體起見，於民國七十一年日本筑波大學研究歸來；承我國書畫評鑑先驅；姚大師夢谷（虛翁）氏之愛拂，特授「詩、詞、聯」要訣，不僅每週親自教誨，且賜「今默」之號，及贈「東遊堂」名，並賜誨謂：「莊子、在有篇；「雲將曰：天降朕以德，示朕以默，躬身求之，乃今也得。」雲將者，雲帥也。」而堂名亦出自：「莊子、在有篇；「雲將東遊，過扶搖之枝。而適遭鴻濛。」」且余自大陸至臺灣，亦東遊焉。故名、號、與堂名，均應互爲印證配合也。

因之凡余斧政後之拙作，以「今默」筆名蒙姚大師佈載於「藝壇」月刊，及「捨閒詩社題畫詩鈔」單行本中，且以面賜箴言爲之激勵，其隆恩厚德實刻骨銘心永難忘懷也。

四、省府駐地 應邀首展

筆者爲紀念「花甲」之齡，除將其習作；題畫詩詞自民國七十二年十二起陸續於「省體專校刊」發表，並於七十九年六月出版之臺灣省立體育專科學校「體專學報」第十八期內，專文撰述外。余與內子特爲慶祝中華民國七十三年（甲子年）國慶暨闡揚我國固有傳統文化起見，接受省府所在地之南投縣美術學會；及南投縣立文化中心之邀請，遂將余之國畫，與內子剪紙藝術成果展出，以供雪留鴻爪於「甲子」之年也。

此次係余與內子首度展出，自民國七十三年十月五日（星期五）至十日（星期三），每天上午九時起至下午五時止，假該中心展覽室舉行六天，其中內子張嫻提供傳統、現代、西洋剪紙精品共廿五幅。筆者則以廿餘載來習繪名家之國畫如仕女、花卉、草蟲、蔬果、畜獸、翎毛、鱗介等約九十餘件列出，除工筆外多屬寫意，並以「嶺南派」爲主。其中蒙各名家（以姓氏筆畫爲序）如杜登吟、李奇茂、李毅摩、邱定夫、姚夢谷、袁天一、陳其銓、郭忠烈（已故）、陶壽伯、喻仲林（已故）、趙松泉、鄭善禧、歐豪年、盧清遠諸大師等畫面題款致增光彩，故能激起觀眾熱烈反應；六日來約達數千人次，且有南投「老人大學」二百餘位捧場，並由八十九高齡之老先生當場即興高歌祝賀。省南投高中學生亦分班組啦啦隊助興。省府及投縣

各界首長如民政廳陳廳長夫人，南投縣吳敦義縣長伉儷、黨部潘主委等紛紛駕臨指教。臺北杜登吟、潘瓊竹等名書家、畫家、詩人亦專程南來致賀。新竹王蘭齋大姊、臺中朱雲鵬教授伉儷、臺南、高雄各地友人均撥冗赴會。本校周前校長鶴鳴、及各主任、教授、校友、同仁與學生代表不僅駕車移玉蒞臨，且寵賜花籃（陳列約二百公尺長）。中華民國體育協會理事長鄭為元將軍、臺北體專劉紹本校長、省府民政廳陳孟鈴廳長、教育廳陳漢強副廳長、姚夫子夢谷、陶師壽伯、中央黨部鄭副主任森榮……等諸長官師友亦先後頒賜賀電、賀函、賀軸。更承各新聞記者關欄佳評。本校南投校友趁機集會連續二、三日晚宴。尤於揭幕之日文化中心賴文吉主任鼎力支持，茶會場面盛大，並代表縣長主持（縣長公務清晨親臨致歉），團管區王豫慶副司令致辭推崇，南投校友會長陳向（農會總幹事）亦致歡迎辭，此珍貴歷史鏡頭由李志武、李振昌、李明榮、王玉英、王圓圓、麥財振、郭玄隆、蘇文仁諸棣協助攝錄存念。其各方隆情厚誼實與內子銘感五中沒齒難忘焉。

夫婦作品 南投珍藏

此盛會據文化中心賴主任稱：「是為本中心有史以來最具規模；而能震撼南投藝壇活動之創舉，願伉儷作品各一件由本中心珍藏」因之；臺南市蘇市長聞訊即邀展於是年農曆年前（七四、二、十二至十七假南市圖書館）。中市林市長亦請於翌春青年節展出（三、廿八至四、五在文英館）。另高市、彰縣、竹縣、北市亦將擇期。此不僅筆者個人榮幸，更可肯定學體育者並非皆「四肢發達、頭腦簡單」而受各界重視之鐵證，此可告慰吾儕者。

此次筆者與內子聯展；恩蒙呂師佛庭於「請柬」封頁賜題墨寶，及頒贈七字聯。其「簡介」由中國畫學會秘書長寇培深（澹遠）兄撰文，請姚夫子斧正，特附筆深激。

五、古都南市 二度梅開

余為紀念「花甲」之年，暨慶祝中華民國七十三年雙十節；由南投縣立文化中心及南投縣美術協會所邀，假文化中心展出余之國畫，及內子之剪紙藝術，展覽前曾肅東敬邀有關師友，其中臺南蘇南成市長接獲請柬後，除即面諭臺南市立圖書館王

國魂館長來電邀約外，並親函盼赴文化古城展出，經數度洽商時日後，余與內子第二次展出；遂定於七十四年二月十二日（星期二），至十七日（星期日），假臺南市公園北路三號，市立圖書館中正藝廊展出六天，以資慶祝民國七十四年農曆春節（二月十九日為農曆除夕）。由於場地所限，僅能容有國畫六十幅、剪紙藝術廿件，展出時觀眾絡繹不絕，茲將展出情況簡介以誌紀念；並藉資深激各界首長、師友之慨助也。

此次與內子聯展前二月，蒙歐大師豪年賜題「請柬」封頁之落款、及附長軸一紙（為其與上次南投請柬有別，而南投請柬封頁曾懇請呂夫子佛庭揮賜墨寶，惟七十四年三月廿八日至四月五日，假臺中市文英館展出時亦係呂夫子之墨寶，俾利鑑別展出地區耳。）其「簡介」則延用中國畫學會秘書長寇培深兄宏文，惟曾授余仕女畫之浦蘊秋老師、指導竹蘭之張志堅老師、山水畫之邱定夫學長、井松嶺兄等均未列入除表感謝外，特此補誌。

校友熱情 尺幅難宣

展出一月之前余曾赴臺南三次，每次與臺南市本校各屆校友晤敘、籌劃、均受熱烈款待。出席者如；黃楓惠、張清海、黃鎮霖、張瑞榮、何長生、黃鴻惠、蕭麗卿、歐南輝、張進旭、謝勝智、林兆正、陳獻民、張明達、張子濱、陳惻娜、陳宜昌、吳森琛、莊秀英、林琴瑟、陳泰和、呂明興、楊慶忠、穆榮祥……等尤以黃鎮霖（夫人何長生）夫婦及黃鴻惠、張明達等校友，自籌備開始至展覽結束出力最巨。

由於農曆歲末年關即屆，雖於寒假期間各人事務繁篤，諸友好與校友均能撥冗光臨，或自始至終陪伴左右，或代為坐鎮會場誠深激無涯也。展出前夕，本校胡校長正適率跆拳道隊訪韓，臨行前特致歉意，各同仁因校內舉辦全國冬令青年自強活動訓練營亦無法分身。然留校任教之各校友則不甘後人，擬利用公餘之暇自願自費前來幫忙，經婉謝再三，終推請居於南市之郭玄隆、且有錄影經驗之李振昌、李明榮、擅於攝影及燈光之蘇文仁、麥財振諸賢棟為其代表，協助會場佈置，揭幕剪彩之錄影等事宜。其展出期間除本校體衛組長吳青華校友賢伉儷（夫人係臺南市籍）；及親友自中返南致賀外，尚有在南市為奧運舉重訓練之教練（本校已故助教王安福校友）亦數度到會，更令人興奮者，本校課外活動組彭鈺人組長（現已離職），專車陪同韓國國立體育大學鄭月龍、金東敏、金錫煥三位教授蒞臨（該校與本校結為姊

妹學校，是時正來我國率五十八名男女運動好手住本校易地集訓。) 據彭組長事後告余曰：「渠等參觀畫展後；深感楊教授以學體育立場，能抽暇對中國「詩、書、畫」有如此高深造詣，實無限敬佩。回國後將建議韓國主辦一九八六年亞運，及一九八八年奧運時，希能將藝術作品列為配合項目之一，此乃參觀畫展後所獲之心得貢獻也。」此外本校學生活動中心總幹事許文昌，及執行秘書徐麗雯，亦專程代表道賀並贈送花籃，各界師友之隆情厚誼尺幅難宣，無法一一列名特此為謝。

此次展出之工作分配與南投略同——余以籌辦運動會之方式委由諸校友分任，故能發揮組織之功效，如(一)展出：由黃鎮霖、何長生伉儷負責。(二)新聞：請聯合報記者溫福興先生及張明達校友玉持。(三)接待：為陳泰和、黃楓惠、張瑞榮、莊秀英、歐南輝、陳宜昌、呂明興、張子濱諸棣分任。(四)典禮：則陳惻娜(兼司儀)、黃鴻惠校友包辦。(五)總務：陳獻民、姚美雲賢伉儷協助。(六)攝影兼佈置：已如前述由臺中校友南來。尙有其他校友機動到會服務，所以不論場面上、接待上、進行十分完善而充滿「省體專」團隊精神之表現；從下列蘇市長之致詞中當可證實：

臺南市蘇市長每日清晨跑步，六時晉見老母請安，七時返市府處理公務(宿於市府內)，八時十五分升旗，其後則公務繁忙無法分身，因此為愚夫婦聯展之揭幕剪綵，特於百忙中抽訂時間為二月十二日(星期二)上午八時卅分，因此本擬十時茶會，則破例取銷，並提前舉行揭幕以配合其時間。是日八時廿分前各界首長、貴賓、師長、校友、尙有家職學生等約數百餘人擁滿中正藝廊，可謂冠蓋雲集，盛況空前。八時卅分蘇市長在陳輝東顧問陪同下輕車蒞臨，經過花圈花籃與掌聲中入場，在司儀甜美動人之音調下剪綵進入藝廊，當繞場一週時於每幅畫前均仔細欣賞，並時時環顧左右友人分析其佈局、氣韻、筆力、技法約廿餘分鐘，繼之揭幕致詞；茲略記於下：「……楊教授與其夫人此次來臺南，未經展出即已轟動，尤其每日均有頭號新聞報導，可謂臺南市民之眼福不淺誠令人感動；楊教授桃李滿天下，但知道其各項才華與「道行」者恐無多人；今天在驚奇之下已證實譽論界之報導，並深深感到「省立體專」能擁有這位老師而自傲。

臺南市近幾年來體育風氣有蓬勃之朝氣，感謝體育界人士，及各校體育老師辛苦之努力，因之每位與我交誼頗深，……也因此據我瞭解，此次楊教授賢伉儷來此舉辦聯展；幾乎全由其省立體專畢業之高足，自動為其策劃與服務，不僅做到「有事弟子服其勞」之尊師重道精神，更可體會到這種由仰慕、敬佩之師生情感流露，實非一般人能感受到——因我曾經也擔任過老師。

……一般人以爲我這種地方型（鄉土型），是粗魯庸俗之流，孰不知我尙具有一些傳統書香之靈氣，此即由於多年來參觀書畫中培養……今天在農曆除夕之前，我們敦請到楊教授賢伉儷來我們古都，希望能在各位心之深處得到一些迴響——那就是改變氣質、啓發靈氣。

……今天我由衷的感激，我們能有福氣分享這對神仙夫婦，爲我們展出我國固有文化的精粹，更感謝省立體專歷屆畢業的臺南校友到場協助，盼能有豐碩的成果，永遠種植在我們每人的心田……。」

繼之來賓由國立成功大學黃建教授，及第一屆校友陳泰和代表致詞，余亦致謝辭，至上午九時十分方告結束。

此次展出蒙臺中國立中興大學朱雲鵬教授伉儷、杜素蓉女士、新竹王蘭齋大姊專程南來，尤令之感動亦深激者，省立臺中師專退休而半身不遂之劉堅教官，扶杖趕到，其友情之可貴，非筆墨能以形容。再如臺北之劉俊英、黃碧月。高雄之林有詩兄、鍾俐悅、駱明瑤、黃泰源、羅智聰校友。臺南成大之徐元慶、賈連仁、黃建、王大琛教授及伉儷、朱淳、李楓林學長、張琛將軍及夫人賀斌老師、陳國大代表森茂、臺南師專陳英豪校長伉儷、林今悔教育局長、李幼基兄伉儷、洪芝芳、郭蔣福、黃勁挺、陳明亮諸兄嫂、潘儀小姐、國畫名家梁安眾、及蔡漁兩對佳偶、王國和、張伸熙、蘇友泉諸先生、及陳相榮、張東波、東英、東華、劉典模夫婦等校友尙有數位外賓，與各報、各電視臺記者先生；或臨致賀，或贈送大型花圈、花籃實受之有愧。

主席電賀 倍增光彩

更令榮耀者能受臺灣省政府邱主席創煥，及高雄許市長水德（現任內政部長）寵賜賀電。國大代表嶺東商專蔡校長亞萍（已故）暨夫人與兩校全體師生八千餘人署名之電文。省攝影學會理事長蔡坤煌、常務理事郭滄洲（已故）、聯合報郭記者錦湖、李志武、成應生、聶鼎、林明生、王圓圓夫婦、梁素盆、梁素嬌姊妹及夫婿，此外尙有諸親友之交際電報誠爲感人。其賜紀念畫軸畫屏者如；趙恩師松泉、陶夫子壽伯、陳大師其銓、井兄松嶺、柯兄耀東、劉兄堅（如石）、施兄琨儀、何仁先先生等。

來賀函者如；臺北國立師大焦教授嘉誥（已故）、省教育廳陳副廳長漢強、南投

吳縣長敦義、臺中林市長柏榕、國立歷史博物館夏主任美馴等。

此展能有郭蔣福董事長、郭淦經、王水聖、寇國華、陳吉田諸先生、及吳青華、辛建明、張瑞榮、李美華、姚美雲、張天真、李明榮、劉招智各賢棣之捧場訂購，南市圖書館王館長爲中正藝廊畫展油漆粉刷，並加添燈架一併於此深致謝意，並藉「以畫會友」而爲其「甲子」年之紀念——惟憾著其芻女遠嫁美國未能一睹盛況也。

六、紀念 蔣公 三展文化城

茲爲紀念先總統 蔣公逝世十週年，暨慶祝中華民國七十四年青年節，以闡揚我國固有傳統文化，特受臺中林柏榕市長之請；假臺中市雙十路一段十之五號，市立文化中心文英館第二展覽室，作第三次展出，係自民國七十四年三月廿八日（四）至四月五日（五）計展九天，觀眾超逾二千餘人次，特將成果述後以爲永誌。

此次展出承吳青華、蘇文仁、郭玄隆、謝有義、陳新枝、李振昌、李明榮、麥財振、王玉英、鍾武相、李志武諸棣之大力慨助，遂於三月廿七日晚間，僅以四小時之時間，除將余之七十九幅國畫，及內子之廿一幅剪紙藝術安排就緒之外；並連同陶師壽伯、呂師佛庭、趙師松泉、姚師夢谷、歐師豪年所賜贈之聯、軸墨寶佈置妥當。此外尚有余之詩文、各新聞剪報、各首長親友龍賜賀電、信函等用隔板加色紙分別標出；如鄭將軍爲元、南投吳縣長敦義、臺南蘇市長南成、師大焦教授嘉誥（已故）、名畫家趙亞琨、諸先進之賀電。臺灣省政府教育廳陳副廳長漢強、臺北市私立東吳大學兼東海大學查董事長良鑑賢伉儷、全國體協趙副秘書長得英、國立臺中商專郁校長松年諸公之賀函等。

此外並蒙民政廳陳廳長孟鈴、臺中市林議長仁德、張副議長光儀、臺中地方法院鍾院長良樂、地院檢察處劉首席檢察官景義、中華民國足球協會吳理事長寶華、及王代總幹事少冲、本校周前校長鶴鳴、胡校長繩武、臺北市立體專劉校長紹本、臺南師專陳校長英豪、盧總經理清陽、中興大學鄭挺生教授及夫人、新竹王蘭齋大姊、朱學長雲鵬夫婦、徐學長元慶伉儷、李幼基兄嫂、本校各處室同仁、校友、同學……與各界友人，餽贈花圈、花籃等數以百計，使會場內外形如花宮，置身叢中芬芳撲鼻，其隆情厚誼誠深感五中永銘不忘。其中親親籐飾公司張經理健興夫婦，在展出時運來籐製桌椅與銅燈噴水，倍增書香氣氛一併致謝。

林市長 抽暇剪綵

三月仲春正適清明前後之雨季，余爲廿八日（星期四）上午揭幕剪綵之天氣而憂心如焚，且每晚不斷祈禱 上帝賜福；是日上午九時果然奇蹟出現大雨突停；因之十時揭幕前冠蓋雲集，呂夫子佛庭、趙恩師松泉、董公世璋、及新聞記者、電視記者等陪同林市長、林議長在掌聲中步入會場，由林市長剪綵，並經林議長仁德致揭幕詞後，即參觀畫展，市長因有要公，特將茶會取消而免有礙行程，在諸師長訓誨與友人祝賀下，揭幕式簡單隆重。本校各級主管、教授、教官、同仁、校友、同學、因與校近在咫尺陸續前來，會場一時幾有水洩不通之勢。更意外者潭子鄉長傅雲海學棣（本校第一屆校友，現爲國民大會代表），不僅會前送來二隻特大花圈，更邀來臺中縣潭子鄉民意代表、科長等十數位參加揭幕，並偕夫人選畫捧場，實令人感動與永誌心底。

揭幕後明道中學汪校長廣平賢伉儷、省立臺中一中湯校長孝彬、程濤總經理、東海大學曾訓導長博文偕夫人、朱教授雲鵬兄嫂等紛紛蒞臨指教，尤其劉堅兄抱病扶杖代爲接待，令欣賞者大有賓至如歸之感，實非其他畫展可並題而論也。

蔣上將 蒞臨賜教

余與內子展出檔期中正適春假，所以參觀畫展者人潮洶湧，由於諸校友籌劃週全，自動輪值會場，因此不論巨細均井然有序。所以廿九日（星期五）上午八時觀眾雖已到場，但會場早有人恭候光臨，如遠自臺北教育部之曾科長德錦、文化大學教授郭展義兩棣參觀時均感熱忱可親也。全國足協王總幹事少冲伉儷亦一早趕到、臺南方面有李幼基兄嫂、黃鎮霖棣夫婦、黃鴻惠女棣先後專車抵中。此外國畫前輩如林之助、王榮武、吳碧光諸教授前來指教，八十高齡之楊啓東教授攜畫具爲余當場速寫留念。十多年未見之王蘭芬學長（由陳榮憲、李慈愛學棣陪同），亦聞訊來會場道賀，尤其中國醫學院張主任永熙於百忙中抽暇光臨，誠屬熱情感人。

自畫展以來最令筆者榮耀與感動者，莫過於此次臺中之展出；可謂最富歷史性意義者，乃爲紀念先總統 蔣公逝世十週年，而蔣公之二公子蔣上將緯國將軍，即中華民國足球協會前理事長；於青年節下午四時許，輕車簡從自北蒞臨賜教，蔣上將會於足協理事長期間，對我國青少年及社會男、女足球提倡最爲積極，並造就國際

裁判與國家教練人才眾多，數度舉辦世界女子足球邀請賽於臺北、臺中、高雄三地時，余正兼臺中市足委會總幹事，雖無貢獻，然已盡棉力，故能令蔣上將垂愛。民七十年余赴日本筑波大學進修，返國後撰「蹴鞠史考」蒙蔣上將宏文賜序曰：「楊教授除致力於足球運動外；閒時以詩詞、書畫、金石、竹雕、國術（內功）、古箏、易經、針灸、指壓、按摩等我國固有傳統文化自娛。尤其國畫修養有素，經常參展，蜚聲日本及國內藝苑，實為不可多得之才……。」此次蔣上將由私立宜寧中學蔣董事長信丞、陳校長志强陪同於會場仔細欣賞約一小時，對內子剪紙藝術之精細，倍加贊賞，為深感蔣上將蒞臨激勵，特徵其同意呈獻「雙貓」剪紙一幅聊表敬意，並於作品前留影為念。蔣將軍平易近人，不拘小節，臨行前不僅約在場諸友將於臺北余展出時再見，且盼各界能共同肩負提昇中國固有文化之重責，而不負吾先總統蔣公遺訓。

歐大師 翩然蒞中

三月卅日（星期六）本校周前校長清晨移駕會場，除在每幅作品前流連不去，並關心余展出三次以來畫展之負擔維艱，其長者關愛之風誠為深感。卅一日（星期日）；觀眾如織，中外佳賓盈門，如臺中地方法院鍾院長伉儷、地院檢察處劉首席、書畫名流及收藏家有；黃乙、黃惠貞、井松嶺、簡嘉助、黃朝湖、倪朝龍、王南雄、王雙寬、吳聿文、施華堂伉儷、廖坤崧、李明陽、柯伯彥、董信、楊慧龍、趙宗冠夫婦、柯耀東、盧精華昆仲、楊啓山、韓錦田、成應生父子、唐濤、江逸子、李謙、王秉權、賴智民、申明、劉驪、陳其茂諸先生及數位外籍人士亦先後赴會，實為榮耀。

卅一日午後；省政府陳委員癸淼（現立法委員）、東海大學農學院林院長樂健兩對伉儷、及中興大學謝屏藩主任等駕臨，不僅贊佩外，且擬邀內子至各校授課。

下午四時許；授余嶺南派畫之歐老師豪年與公子應霖，由邱定夫學長及夫人陪同，並有張碧寅學妹風塵樸樸駕車抵中，於會場小息後至拙作前指教良多。此次展出除嶺南派畫外，尚有工筆之仕女、花鳥等。並曾請陶壽伯、姚夢谷、喻仲林（已逝）、趙松泉、袁天一、黃磊生、李奇茂、杜登吟、李毅摩、陳其銓、邱定夫及歐豪年諸大師為拙作提款，歐老師見之頻頻贊許，經內子之剪紙藝術前大為褒獎，茲為恭賀歐老師及師母雙壽紀念，特奉「壽比南山」剪紙一幅及銅製噴水聊表賀悃，晚設宴

接風於沁園春餐廳後，至程濤先生公館品茗，夜接待下榻全國大飯店。

翌日晨，邱氏伉儷返北，余夫婦則駕車陪歐夫子及公子赴杉林溪寫生；抵目的地後定妥旅社即步行登山，一小時許到達雙龍瀑布，甫展開畫具突山雨陣陣，雖由應霖公子撐傘，無奈風大雨急，祇好敗興而返，經牡丹園，拍攝綻放之各色花王聊補憾事。晚來山間風雨更甚，應霖弟請父「口占」數首，遂「即興」揮豪賜余留念（返會場余曾展出獲各界之贊佩）其筆走蛇龍，如非親睹風采，絕難相信出自十八歲之手筆，可知天資與遺傳實非人人能為耳。四月二日（星期二）中午於全國飯店餞行後，歐公父子駕車北返。

黃大師 夫人清唱

余陪歐老師離中二日，聞臺中縣救國轉霍主委玉振、廖省議員繼魯、中廣陳雲超科長、李哲生兄、周公簡文等均光臨賜教。四月三日（星期三）下午總統府參議（余之書法老師）陳教授其銓，由其得意女弟子陳月華學長陪同蒞臨，嘉勉殊多，深為銘感。四日（星期四），陳煌東棣遠自臺東來會場，尙有中市救國團國樂蘇老師即興奏笛為賀，熱情可慰，其婦產科張博士耀東院長；亦光臨訂剪紙藝術波斯貓一幅捧場，實無限感激。

五日（星期五）為先總統 蔣公逝世十週年，又適清明節（係國定假日）觀眾極為踴躍，上午十一時嶺南派黃磊生大師偕夫人張安平師母與愛女蒞中，余迎迓於火車站，午餐後於敬華大飯店小息，下午三時駕移會場，內子早聞師母美若天仙，並仰慕程派嫡傳青衣（甫於臺北登臺演畢鎖麟囊），況與余同為贛籍，故更顯親切，在會場承黃大師嘉獎殊多深以為愧。五時畫展結束，仍請各棣協助。六時半晚宴仍於沁園春餐廳為黃老師伉儷洗塵，除程濤先生外，尙請地方首長作陪，席間並請師母餐後賜予餘興。八時後假程府，邀請名票王福霖兄嫂及二友助陣操琴，師母特賜「鎖麟囊」為眾飽以耳福，其餘音繞樑迄今猶存。六日（星期六）晨，由趙宗冠夫婦於敬華飯店，為黃老師伉儷備早餐餞行。

此次聯展除前述諸校友大力協助外，並有杜素蓉女士母女，陳雯焜棣、吳美惠、范憲逢同學支援，且感謝本校全體師生之愛拂。此外尙有陳德勝、王少沖、林正忠、傅雲海夫婦、簡榮洲、蔡秋雄、張健興、陳明哲、葉永宗、毛振明、陳定雄、廖繼魯、林錦華、江明德、張耀東諸先生、及郭惠良小姐鼎力吹噓，玉持訂余國畫及內

子之剪紙藝術，於此附誌以表余與內子永激之微忱耳。

七、慶祝詩人節 四邀高雄市

由於民國七十四年為慶祝農曆春節於南市展出時，蘇市長南成曾有約；希余夫婦再度南下展出，而在七十五年蘇市長則調升至港都高雄市任市長後；特誠意邀約，遂決定第四次與內子之展出；自七十五年六月廿日（星期五），至廿五日（星期三）為期六天，每日上午九時至下午五時；假高雄市民生二路八十號，高雄市立圖書館一樓展覽室，展出余之國畫計九十二幅，內子張嫻剪紙藝術三十四幅，並由該館鄭鐵梅館長名義發柬，請蘇市長蒞臨剪綵，由市政府教育局長羅旭升兄執筆簡介。

是時正值詩人節前後，為藉茲闡揚我國固有傳統文化起見，余則將所習作之詩詞剪報數十首，劈欄公佈；以期海內外先進不吝斧政，且可以雪「四肢發達，頭腦簡單」之譏也。

在籌劃展出前，余曾提前一月數度赴高，承李養維兄（前中華日報臺南分社副總編輯，現任高雄太平洋日報副社長），林有詩兄（前高雄市立體育場場長）等，多方協助，並安排新聞界及當地首長會晤，蒙市圖書館鄭館長鐵梅，鼎力玉持，洽借場地，佈置牌樓、代發請柬、接待首長。省體專高雄校友會負責人如；許英哲、許吉雄、及鍾俐悅女棣與其夫婿，為余夫婦安排有關展出時發動南、高、屏地區歷屆校友前來參觀。其高市藝術界則委請李養維兄、及市立圖書館等為其代勞策劃。

市長剪綵 國寶亮相

六月十八日（週三），余偕李明榮、李振昌、郭玄隆、吳青華、麥財振（結束工作者）等諸賢棣協助佈置掛畫（及結束時收網集中）。

揭幕於廿日（星期五），上午十一時前內子由杜素蓉女士陪同自臺中趕到，蘇市長十一時準時由羅教育局長陪同蒞臨，在高市黨政各首長、民意代表、藝術界先進、校友、親朋、新聞記者（含電視臺）、及觀眾掌聲中剪綵並繞場參觀；十分鐘後，在獅甲國中體育組長裴斐兄之司儀敦請下，首先由蘇市長致詞，大意曰：「……楊教授伉儷；係我老友，去年在臺南市展出後即留有深刻印象。今年邀請在高雄展出，我們可看到除表現一代藝術家的風格與眾不同外，更展現其夫妻情誼，發揮在藝術

上的生命過程，實為當代藝術界很少能所及的。何況楊夫人的剪紙藝術已突破傳統，不僅臺灣，甚至於全中國少見，而全世界亦絕無僅有，堪稱國寶。不論楊夫人一雙靈巧的玉手，有否保險；我們應該珍惜這份傳統文化，更應藉此機會來闡揚。

今天我們能請到楊教授伉儷來高雄展覽，實在是高雄人的福氣；相信會提升港都藝術的水準，因為要想提升高雄為院轄市的話；首先應提升文化建設的「人文科學」。所以最近我們一連舉辦了當代名家美展，萬人壁畫、壽山的五萬人彩繪大地、將來更擬舉辦大規模的人體展（男、女裸體展），以期能為高雄發揮陽剛之氣，其目的即在於為高雄市爭名氣、打知名度——並非我市長春心大發。今天趁此自然的場合表白我的心聲，並抽空來此感謝楊教授伉儷，而不是自我吹噓一番，亦非即興之作。希在場的教育局正、副局長，主辦單位人員努力，以及新聞界朋友們協助，如能以此上報，那就是達到爭取院轄市的第一步目的了……」

主委致詞 不識廬山

繼請高雄市黨部吳主委挽瀾致詞，略謂：「……今天能看到廿年以上的老朋友；楊教授及其夫人張嫻女士的聯展，實在是令我意外，因有廿多年歷史的友誼，尚未了解楊教授深藏不露的藝術造詣，誠屬憾事。記得廿年前；我任嘉義縣政府主任秘書時，他與體專周鶴鳴校長到嘉義籌辦區運會，楊教授擔任表演組及典禮組組長；其身兼數職而任勞任怨，終有輝煌的成果，實非偶然。當時我僅知他是位足球名將、名教練；孰未知有今天如此不平凡的藝術靈氣，真出乎意外，正如「不識廬山真面目，祇緣身在此山中」的蘇東坡吟廬山詩句中之寫照。

尤其是由衷敬佩楊夫人的剪紙藝術，實在是不同凡響；正如同蘇市長剛才所說的；是國際上絕無僅有的中華傳統文化的瑰寶。我們希望楊教授伉儷，多多來高雄展出他們精心的傑作，以期發揚中華文化的偉大，在此僅以赤忱之心聊表對二位的欽佩……。」因胡校長為顧及蘇市長時間匆促，特要余致謝詞而結束揭幕式。

尊師重道 盛況空前

廿日上午揭幕式散會後，高雄市校友會會長許英哲校友（第二屆畢業生），中午假高市三普川菜館，席開五桌為歡迎余夫婦，及由臺中校本部開校車來高之師長；

如胡校長繩武、訓導主任蘇金德校友、人事室王匯川主任、主計室王敏賢主任、鄭國平、謝有義、吳賢文夫婦、陳克寧、董國恩、楊明賢、許壬榮、陳新枝、王玉英。再加上與余同來籌備之李明榮、李振昌、郭玄隆、吳青華、麥財振諸在校之校友。尚有在高市地區之校友；如鍾俐悅、劉培文、張粉、許吉雄、許德成、陳茲國、徐明義。臺南市校友代表黃鎮霖夫婦、黃鴻惠、張明達（兼中華日報南市記者）。臺中來高友人，除杜素蓉女士（其女係余之義女）自願留守會場外，參加有朱雲鵬教授伉儷等。此外高雄教育局陳副局長代表蘇市長及時趕到，此熱烈之場面，誠如副局長席間所謂；是籌備七十五年區運會前，體專校友會之序幕也。胡校長亦致詞贊佩校友熱情四溢，場面盛況空前，茲為對余夫婦之欽敬，特率體專各處室主任、各組同仁代表、有關校友，代表全校師生專程前來致賀。

花團錦簇 人潮如織

在花籃、花圈、賀電叢中，當日下午貴賓、親友、教授、記者絡繹不絕，再加上觀眾如織，實有應接不暇之勢，如駱永亮表兄及表嫂、黃校長孝炎等、由王婷、林文俊兩校友穿梭於人群中接待，登記送來之禮帳。高雄市立體育場場長，及服務於市體育場之侯麗娜校友、黃初惠、李桃渝等校友均先後到場道賀。

當晚余等一行五、六人（除內子當夜返中外），仍由鍾俐悅賢伉儷安排下，住於電力公司之招待所（其夫婿係蔣廠長傳禮，乃高雄區電力公司火力發電廠廠長），故節省不少開支，偶或設宴款待以盡地主之誼。此外尚有劉培文夫婦不僅作陪，且訂購小品一幅以資拋磚，盛情隆誼尺幅難宣，特以為誌，聊表微忱耳。

廿一日（星期六），上午尚覺清閒；下午則因邇未人潮洶湧；如高雄地方法院劉首席景義，見報趕至並告我甫自臺中調高，由李養維夫婦代為接待，李幼基兄及其公子（余之義子）亦自臺南趕至，故倍感親切。而臺南成功大學黃建教授與潘儀小姐、馬小姐、劉培文夫婦、張粉、葉永春校友等由俐悅陪同參觀，分勞不少，直至下午五時尚有觀眾要求擁入。

廿二日因逢星期日；杜素蓉女士母女特別與俐悅，八時半提前半小時至會場，未料已有校友佇立鵠候，如許吉雄棣特訂小品一幅。另有由吳賢文夫婦、及其妹梁素盆，陪同旗山任教之柯明茂棣至會場。其左營訓練中心，體操名教練王品義反共義士（其夫人為中視名主持人李景光女士），不僅到場道賀，且贈送甫結婚照片兩幀

以爲紀念（爲余因公未克赴北參加喜宴）。

下午應柯傅兄之邀，由李養維兄駕車，陪往所開設之渠塘茶藝館品茗；且至二、三樓參觀藝品及歐豪年老師之墨寶，余除將揭幕典禮外、連日來觀眾盛況、以及其渠塘藝術資料等，全部錄影存檔紀念，故能歷歷如繪，記憶猶新也。

廿三日（星期一）參觀友人，如高市剪影專家馬有志先生（係與內子同在臺中省圖書館，爲教育廳指導才藝班授課之同事）、指畫名家劉銘先生等。由於國畫名家王瑞綜老師來過會場二次，因余未能識荆，氏爲養維兄好友，特抽暇駕車於上午十一時前往拜謁。

大師墨寶 如沐春風

王氏係河南籍，告余曾十六歲於上海美專習畫，幾經奮鬥，乃有今日自己之風格。並曰：「覓師不易，習畫必合其習者之心意方有成就、方能創新」。遂將珍藏品多幅，及其自創噴槍畫法出示，臨行前並親筆揮毫斗方霧竹一幅，題款相贈，其長者之風如沐春風實爲感佩。

廿四、廿五日（星期二、三），藝術界、新聞記者、電視記者、各友好校友仍連日不斷分；上下午到場；如左營訓練中心葉主任憲清、田徑總教練，陳定雄校友率李運來、黃泰源諸棣。尙有高市精神病院，陳院長及其公子陳雋甫（係留美軍校之我國高才生）、吳輝及其公子吳政德。華視電視臺記者（臺北吳寶華總經理——中華足協理事長特電高雄記者）再度錄影。高雄市足委會主任委員；除贈送花籃一對外，並訂對開之鯉魚躍門兩幅，實盛情厚愛無任感荷。

六月廿五日下午四時；除在臺中駕車趕來曾協助佈置之校友外；尙有臺南市、高雄市各位賢棣，在二小時餘之工作中將畫完全整理完竣，翌日自臺中駕來租車運回，於此高雄展出全部結束。

八、紀念 蔣公百年 五度邀展北市

茲爲紀念先總統 蔣公百年誕辰，暨闡揚我國固有傳統文化。余與內子第五度展出，係接受臺北市新生畫廊之邀，於延平南路一一〇號（中山堂右側）；新生報（力霸）大樓七樓。自民國七十五年十一月五日（星期三），至十一月十六日（星期

日)前後共十二天(每天畫廊租金新臺幣約五千元),每日上午十時至下午六時(星期一休息),計有余國畫一百幅,內子剪紙藝術四十幅。

此次展覽特情商立法委員紀政女士剪綵,是時紀委員係中華民國田徑協會總幹事,余由全國田協聘為評審委員(紀委員夫婿張博夫先生,曾於高中就讀省立嘉義中學時為足球校隊代表,以師輩稱余故關係不尋常)。其請柬簡介由國立歷史博物館館長陳癸淼兄擬撰,請柬封面亦延用歐豪年夫子所揮毫者。余之會場於十一月四日下午開始佈置(上午自臺中租車運畫來北),因北市水準不似他地,佈置前恩蒙歐夫子豪年抽暇蒞臨會場代為選畫,關愛盛情難以言宣。其佈置、錄影、攝影者仍為李明榮、李振昌、李志武、郭玄隆、麥財振、吳青華、蘇文仁、謝有義諸棣,因有四次佈置掛畫之經驗,所以進行快速,余與李志武棣訂住國軍英雄館(請該館歐專員文祥兄代訂,因距會場近於咫尺且為經濟)。其他來協助之各棣自願分住於親友處,其隆情厚誼非筆墨所能描繪也。

羚羊剪綵 書儒致詞

十一月五日(星期三)上午十一時前紀委員到場;內子亦自臺中來北,由影星包容學妹(兩度學畫同窗之誼)任司儀,在花錦團簇近百人之掌聲中由王玉英、李立兩女棣牽持綵帶,請紀委員剪綵及致詞略謂:「……楊教授不僅為我國足壇名將,也是體育界的國寶,在廿多年前主持臺灣區運動會大會表演組及任大會司儀時,我還是奔馳運動場上的一員,就早為聞名其風采了。但孤陋寡聞的我,竟不知道楊教授的另一面才華——也就是詩、書、畫的造詣如此高深,實在是為我們中國體壇寫下了光輝的一頁歷史,從此不會再有人敢蔑視學體育的人是「四肢發達,頭腦簡單」了,也更證明其頭腦是真不簡單的……。」

楊師母的剪紙藝術;不僅創新中國傳統剪紙藝術的風格,更是國際藝壇;絕無僅有的一位剪紙藝術大師,可惜我國知道的人還很少,所以繼承她的絕學者亦鳳毛麟角。我們很盼望借重新聞媒體廣為宣傳,希望能有知音者來共同提倡……。

最後;我要感激他們二位給我這機會,同時更感謝楊師母送我這幅「忠孝傳家」的剪紙精品,以為我再度競選立委時的紀念品,我真要好好珍藏以作為傳家至寶了……。」

繼請我國體壇耆宿,國立師範大學焦教授嘉誥(現已故),致詞大意曰:「……

楊教授賢伉儷在臺北展出，令我夫婦異常興奮，所以抱病來會場一覽盛況，既為道賀又係看訪老友。楊教授作品再臺北我已領教過多次，但不是像今天的個展（與夫人的聯展），而那是參加畫會，或國家舉辦的美展。

從楊教授的展出過程中；知道他的國畫不僅對工筆、寫意有獨到之處，而對中國的詩、詞、金石亦有非常高深的造詣，真是望塵莫及的（要向他學習），正如同紀立委所說的；他是我國體育界的國寶。記得數年前他在國軍文藝中心參展時，我曾致函道賀說；他是我國「體育界文人」，指數我們體育界中前無古人，甚至將來恐無後繼者，真是千百年來不可多得之才。我們希望今後我體育界同仁；不僅要在運動場上爭優勝，更應對文學藝術上下工夫，期能達到「文武合一、術德兼修」的古訓……。

關於楊夫人的剪紙藝術，實在不同凡響，不但突破傳統的固有風格，更能推陳佈新，創造現代的新技法，在一般剪紙展覽中無法能見到，真是大開眼界了。

她告訴我不論其陰剪、陽剪、及穿剪、鏤空、剛剪、柔剪、實剪、虛剪、其方法不外乎以對稱法(Symmetry)、或均衡法(Balance)完成。所謂具象，抽象（含不規則形式）則由自我發揮。總之剪好後以雙手提起，仍為整體的一幅網畫，而不是一片片、一根根黏貼、組合、拼湊的圖片……我代表體育界，向楊教授伉儷致以最高的敬意……。」

後由余代表內子感謝各界首長、師長、藝術界（含書畫、影視）、親友、校友、新聞界、及國內外觀眾等。茲將展出十二日以來先後蒞臨會場者分別以序誌後（天數較多無法逐日記錄）：

佳賓移駕 畫展生輝

各界佳賓部份如；中視楚董事長崧秋、東海（暨東吳）大學查董事長良鑑、國史館朱館長匯森（前教育部長）、文建會廖科長俊穆夫婦、基隆地方法院院長胡光華兄伉儷及公子、張將軍致一及夫人、前高雄師範學院薛院長光祖、中央黨部社工組戴專員立言、前社工組鄭副主任森榮、前省新聞處王處長道（現任國大代表）、中視馮彭年兄嫂（夫人徐頻係國畫二度同窗）、教育部中等教育司王建督學（夫人周本華校友）、國立歷史博物館陳館長癸淼伉儷、及前館長何浩天氏、前省立臺中師專黃校長金鰲、北縣私立中華中學卞校長堃、省體育會劉總幹事世珍兄嫂、新生報李

副經理仲霖、前新生報梁專員伯群、中央廣播電臺編審組陳副組長恩榮、臺北市警察局人事室胡主任樹戎兄嫂、北師專吳萬福教授及夫人、前文化大學體育系周主任中勛伉儷、臺中私立宜寧中學蔣董事長信丞……。

藝壇名流 撥冗賜誨

師長及藝術界方面；文化大學歐主任豪年二度蒞場、黃大師磊生及夫人三度前來指導、趙夫子松泉、胡大師克敏、傅公狷夫、國立藝專李主任奇茂伉儷、陳老師其銓、文化大學邱教授定夫學長、田曼詩教授。影視協會葛理事長香亭、名紅星雷鳴兄、名女星王瑪莉姪女、廖導演宗耀（夫人係包容）。畫友有王璘、耿國大代表款謝、胡煥、潘瓊竹、林韻琪學長等數十位。並承名畫家杜登吟兄設宴款待，請顏小僊名家作陪，席間即與揮毫各贈小品一幅以資留念。另有臺視、中視、華視記者來會場錄影分別播出。

校友方面計到；李立及夫婿張建、梁古森及夫人、鄭悅子、陳澄福、蘇澄明、趙耀東等設晚宴二桌於新生報大樓十五樓、其他各屆校友如盧清陽、林添旺夫婦、李培芬、賴旭炫、張素靜、劉慧華、陳美玲、陳龍生、郭素芬及其夫婿成柱橋督學等。臺中趕到者有萬清和、王玉英、楊秀珠、劉英傑諸留校任教之校友。

親友計有；王蘭齋大姊、吳漢倫大哥、吳瑞琳姑母、朱雲鵬教授伉儷及公子、杜素蓉姊妹、王遂良夫婦、儲兩霖兄嫂與三位公子、盧其周兄（代為攝影並贈專集為念）。此外每日觀眾應接不暇，尚有外藉男、女人士仔細欣賞或攝影留鴻，亦有親友訂購小品以資捧場，其情其誼永難忘懷。

此次贈送花籃亦近百隻，如臺灣省政府邱創煥主席、國防部鄭為元部長、蔣上將緯國、華視吳寶華總經理（全國足協理事長）、臺灣省體育會劉世珍總幹事、體專校友會及歷屆諸校友（篇幅所限恕不一一列名）、蔣董事長信丞等、尚有致贈墨寶者；有陳師其銓、趙夫子松泉、杜登吟兄、顏小僊女士……。致於賀電、賀函、賀屏、賀詩、賀畫亦不勝枚舉，不再贅述。

百年壽誕 精心設計

本次展出係為紀念先總統 蔣公中正百年誕辰、內子張嫻特精心剪出新作十數幅，

並配以立體鏡框展出，實增加會場美感與不平凡之氣氛；例如以先總統 蔣公自繼承遺志、誓師北伐、全面抗戰、統一中華之四幅勛業剪畫為輔，以「百壽圖」為主體，表達國人之福、祿、壽、財、喜；乃 蔣公所賜，用以表達紀念之忱耳，茲簡介於下：

一、百壽圖：係以進口金色紙，剪成一百個不同字體之「壽」字，每字銜連不斷成一圓環，乃表示百年長壽、萬壽無疆之意。

二、五福圖：百壽圖之最外環，各方配剪五隻蝙蝠；其諧音為「吾福」，亦即我國固有傳統文化寓語為；五福捧壽。

三、五祿圖：其五隻蝙蝠之間，各嵌剪鹿角形雲頭五對；諧音為「吾祿」。

四、存財圖：百壽圖之最中央之圓形，嵌以先總統 蔣公百年誕辰紀念「銀幣」壹枚，茲將銀幣有關說明錄下：

(一)取 意：先總統 蔣公繼承 國父遺志，領導國民革命，實行三民主義，承先啓後，救國救民，德配天地，光照寰宇，豐功偉績，舉世同欽。為紀念 蔣公百歲誕辰，特由中央造幣廠發行紀念幣，用表崇敬，而誌久遠。

(二)直 徑：卅八公釐。

(三)成 份：純銀百分之九二·五，純銅百分之七·五。

(四)重 量：廿七公克。

(五)圖 案：

1.正 面：先總統 蔣公半身像，上方鑄「先總統 蔣公百年誕辰紀念」，下方鑄中華民國七十五年十月卅一日。

2.背 面：中華民國版圖內嵌「壽」字圖案，放射百道光芒，表示 蔣公誕辰生百年間創造及維繫中國之命運， 蔣公精神深植每個中國人心中永垂不朽。

五、裱 褙：其字體圖案，平裱於正紅色之絨布上，寓意喜氣洋洋。

六、外 框：係雙層壓克力玻璃，配以古銅色闊邊木框，形成立體之畫面，實為難得見之現代創意剪紙藝術，非一般性剪紙工藝並論也。

「百壽圖」之展出，乃為紀念先總統 蔣公之恩澤而作，內子與余於事先早經研妥，展覽完畢後，擬呈請蔣將軍緯國代為敬獻 蔣夫人（宋美齡女士），聊表對先總統敬意之微忱。因此經宜寧中學蔣董事長信丞連絡後，將百壽圖一幅；附紅紙

正楷呈函一件，於十六日展畢暫存送臺北市「自由之家」，以便蔣上將便時前往收取，並代轉呈 蔣夫人。

十六日下午四時後，在自中來北之各棧協助下，將畫當晚運返臺中，以結束臺北十二日之展出。

此五次展出以來有勞各地貴賓、師長、親友、校友諸多，衷心銘謝，沒齒難忘，特藉此一併代表內子申謝，不週之處尚乞海涵也。

※附 誌：茲將余之國畫與內子張嫻剪紙藝術，共聯展五次簡介於下：

第一次於民七十三年十月五日（星期五），至十月十日（星期三），為慶祝中華民國七十三年雙十節，受南投縣立文化中心及縣立美術協會之邀，展於文化中心展覽室。

第二次於七十四年二月十二日（星期二），至十七日（星期日），為慶祝中華民國七十四年農曆春節，由臺南市蘇南成市長邀請，展於市立圖書館中正藝廊，邱創煥省主席特電致賀。

第三次於七十四年三月廿八日（星期四），至四月五日（星期五），為紀念先總統 蔣公逝世，暨慶祝青年節，受臺中市林柏榕市長之邀，展於文化中心文英館，蔣緯國將軍等蒞臨道賀。

第四次於民國七十五年六月廿日（星期五），至廿五日（星期三），為慶祝中華民國詩人節，由高雄市蘇南成市長之邀，展於市立圖書館。胡前校長繩武率全校主管及校友前往，連同高市校友近百人敘餐。

第五次於七十五年十一月五日（星期三），至十六日（星期日），為紀念先總統 蔣公百年誕辰，受臺北市新生畫廊之請展於七樓，並由前立法委員紀政小姐剪綵，冠蓋如雲，電視、報章嘉評甚多。除此之外，並獲千人美展、中日美展、亞細亞美展、韓國奧運美展、台灣省美展及省公教美展等獎，蒙前李登輝省主席（現任第八屆總統）前往參觀在畫前攝影留念。

九、簡 介

茲將余與內子展出之「簡介」一幀，影印於下，藉以留鴻且供參證耳：

簡 介

高雄市政府教育局局長 羅 旭 升

楊雲教授；字大宇，號今默，江西籍。早歲攻讀體育，從事抗日工作，來臺後任教各級學校。民國五十年應聘臺灣省立體育專科學校教授兼分部主任、訓導主任等職。曾於革命實踐研究院結業時成績優異；蒙獲先總統蔣公頒賜玉照及獎狀激勵。

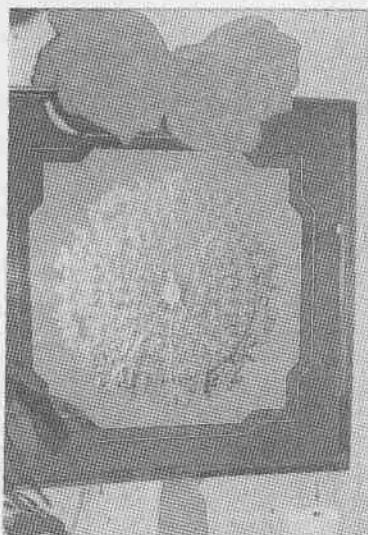
楊氏係我國足球壇耆宿（與已故球王李惠堂公有師友之誼），現仍兼全國田徑協會評審委員及中華足球協常務監事，凡代表我國男、女足球國脚或中華、木蘭隊教練皆出其門下。昔日之臺灣省（區）運大會表演及世界女子足球邀請賽中，均由其運籌帷幄，譽滿全國，有口皆碑，閉時著書立說，為我國體育界功臣之一。民國七十年曾赴日本國立筑波大學研究一載，以我國古代足球——「蹴鞠史考」一冊日文發表，震驚東瀛。

近十數年來楊氏課餘之暇，曾拜陶壽伯、呂佛庭、趙松泉、歐蒙年、喻仲林、黃磊生諸先生習畫。書法則師事陳其銓、篆刻承教於任敬之、詩詞則受誨於姚夢谷三公，作品遂能日臻「詩、書、畫」一體之境。歷年參加日本舉辦之中日親善書畫大會中屢列前茅。且連獲全省公教美展、中國美協展、中部美展等優選。民七十一年臺南區運會參加中華民國千人美展時；蒙前省主席、現任李副總統登輝公嘉許，並於作品前攝影留念。前歲及去年分應南投文化中心與南市蘇前市長之邀，動藝壇。楊教授允文允武，能工筆能寫意，多才多藝，容歲青年節中市林前市長邀展於文英館時，中華足協蔣前理事長緯國將軍；除親臨道賀外並曾為楊氏所著「蹴鞠史考」撰賜序文曰：「……楊教授除致力於足球運動外；閉時以書畫、金石、竹彤、國術（內功）、古箏、易經、針灸、指壓、按摩等我國傳統文化自娛。尤其國畫畫養有素，經常參展，蜚聲日本及國內藝苑，實為不可多得之才……」。國立師範大學體育系焦老教授嘉語亦曾致函贊為：「體育界文人。」及「指點吾體育界，無出其右者。」可見一斑矣。

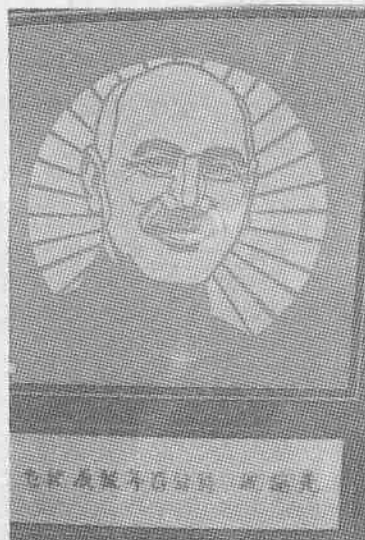
楊夫人張嫻女士；字文貞，籍河北。幼承庭訓，師範畢業後從事幼教，對我國固有傳統文化——剪紙藝術有獨到之處，除能革舊創新外，更吸收中外古今各家之長，其作品栩栩若生，精雅細嫩，令人嘆為觀止。國立歷史博物館國家畫廊常邀參展，中部大專院校、青年會、救國團等單位，紛紛禮聘，並有國際仕女慕名請益，春風加被，桃李成蹊。

茲為慶祝中華民國七十五年詩人節暨闡揚我國固有傳統文化，蘇市長南成先生早於去年當代美術大展時即邀請楊氏伉儷移駕高雄聯展，俾自其任女、山水、草蟲、花卉、蔬果、畜獸、翎毛、鱗介等傑作中，當能體會我國固有傳統文化之精深博大，且可反映古希臘運動員與現代之體育學者；不僅均對運動擅長，且能與文學、藝術……融會貫通也；添為老友撰文簡介，屆時敬請諸長官、師友、同好蒞臨賜教，共襄盛舉。

十、附作品照片



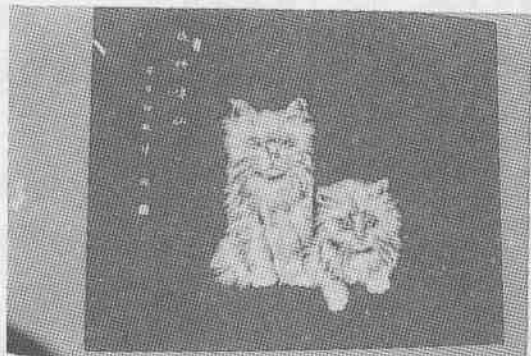
百壽圖(張 燦作)



元總統 蔣公百年誕辰紀念(張 燦作)



松鶴同春(張 燦作)



依偎喚仙(張 燦作)



蔣上將碑園 蒞臨展覽會場與楊 藝夫婦合影



帶霜煙水映毛衣——碧夫子松泉題
(楊 雲畫)



五瑞圖——碧夫子素年題
(楊 雲畫)



雄雞一鳴天下白——姚夫子華谷題
(楊 雲畫)