

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 **足球** 來源 **民生報** 日期 **750609** 版面 **二版**



巴西隊前天不輕鬆的以一球力克阿爾及利亞之後，取得兩勝紀錄，成為世界級足球賽第一支晉級複賽資格的隊伍，很明顯地，巴西隊的陣式已由「四三三」轉變為「四四二」，我們可以說，巴西隊目前正在「蛻變」中。

由於一切的轉變都太急迫，教練今年二月才確定，三月才進入完全備戰狀態，出發前又臨時發生主將林德洛抵制赴墨西哥，足以依賴的老將塞雷索受傷退出，留下另一老將奇哥仍有膝傷之困，這批中場老将缺陣下，為加強原有的中場力量，巴西不得不放棄他們傳統的「四三三」打法，由前場拉回一名改打「四四二」的隊形，這些變動在在考驗巴西的足球是否經得起大風大浪。

不過，從巴西在世界杯踢完兩場的表现看來，他們似乎尚在「蛻變」中找出一條屬於他們的「四四二」打法，變換得好，可能會踢出巴西隊的另一番新景象，變不好的話，不僅將會失去昔日傳統足球雄獅巴西的足球魔力，還可能在墨西哥鏖羽而歸。

世界杯揭幕前一個月，巴西隊才首次嘗試打「四四二」的陣法，當時桑坦納教練是在與南斯拉夫踢熱身賽時，上半場結束後，他覺得巴西現有的陣容中場力量不足，於是在下半場改試用「四四二」打法，以增強巴西向來有力的中場陣線。

巴西自從上屆世界杯在被看好下，竟於複賽遭淘汰之後，他們乖了，不再開著大門讓對手攻進來，向來強調「足球藝術」的巴西教練桑坦納便說過：

從「三四三」為轉「四四二」容陣新驗考中浪大風大在 ! 中「變蛻」在正球足西巴

「上屆我們踢得漂亮，贏得了球迷的激賞，卻失去的世界杯，因此，我們要放棄娛樂性踢法，與大部分球隊一樣，先保護自己，再反擊對方。」

上屆世界杯結束，巴西足球協會研擬一套對付歐洲列強的「四二二三」打法，將中場中球員拉後，與後衛和中場隊友保持多重三角網的攻、防關係，目的在加強防線的力量，又不失巴西固有的中場攻擊力量，不過，這套打法還未見巴西隊在這次世界杯比賽中採用，反而演變出過去巴西隊幾乎不用的「四四二」打法。

七〇年世界杯率領巴西隊第三次贏得冠軍的教練查加洛說，他實在不明白為什麼要放棄巴西傳統的「翼鋒攻擊踢法」，而改用「雙箭頭」打法，過去巴西三度稱霸世界杯，都是利用突出翼鋒如「小鳥」加連渣、渣仙赫的凌厲攻擊。

從這次巴西的「變陣」表現，與上屆比較，至目前仍未見他們賞心悅目的踢法，可以說巴西隊失去了他們原有的韻律節奏感，連他們足以自豪的流暢攻擊，也尚未看到，分析原因，變陣運用不熟是其一，陣容大變動是其二，只剩蘇格拉底、裘尼爾、法卡歐三人是上屆主將，另一人奇哥則尚未亮相，其餘上陣人員均換了，而且一半是新人，老將與新人搭配尚未純熟，影響巴西隊的表现。

巴西隊到目前的表现，後防好過前鋒，鋒線卡雷卡、卡沙格蘭迪及穆勒等人都是世界級新秀，尚未能充分發揮他們的「臨門一腳」，前天一比零擊敗阿爾及利亞，還是因對方後防失誤。

就換來，巴西有攻擊的本錢，就看他們往後能否發揮出來，否則想平步青雲可走途多艱。

本報記者 何長發

世界杯在蛻變中

世界杯和世界足球運動在蛻變中，比賽，恐怕也僅僅踢第一回合的分組預賽。

喜的是各國更加重視足球，以國家運動、全民體育視之，傾社會之力支持足球運動的發展，希望藉運動和參與國際大賽來穩定社會，團結全民。

憂的是球場上的暴力傾向加甚，犯規劇增；世界杯還得防患恐怖主義份子襲擊，不得不採取最為嚴密的安全工作；另外，足球界功利主義抬頭，足球的精神為之動搖。

從連日來的世界杯，世界各國反應的狂熱可知，足球已經讓各國球迷忘記經濟衰退、政治爭執、社會苦悶等不幸和哀傷，代之的為足球而自然結合的歡呼、歡笑，社會象徵為之一變，深一層的影響則是帶動了大量的家庭、青少年愈來愈喜歡這項運動。

在這種情勢之下，西方國家不論是拉丁美洲、西歐或東歐集團，足球實力將因國家、社會的支持而益發強盛，非亞、非國家所能敵，亞、非地區再努力，經過會外賽得以參加二十四強已。

這一次的比賽，已經舉行的十八場征戰，黃牌警告多得驚人，共有三十九名球員被警告，兩次警告就得停賽一場，這是四年前西班牙世界杯的兩倍，當時前十八場比賽無人被判出場。

統計數字說明了比賽情況的改變，踢不過你，來個犯規在所不惜，暴力傾向必然逐漸破壞球場上的和諧，而且名氣愈大的球員首當其衝，管你斷不敵，管你以後能不能踢球，先來個斷腿術再說，沒有什麼比打倒對方贏得勝利更重要的。

足球精神將由此淪喪，此一趨勢非世界杯之福，國際足球給予裁判更多的權限保護球員，犯規反而更多，這證明了今天的世界杯一切為的是勝利而。

金人隨筆

