

# 伊凡諾夫 成紅黃牌批發商

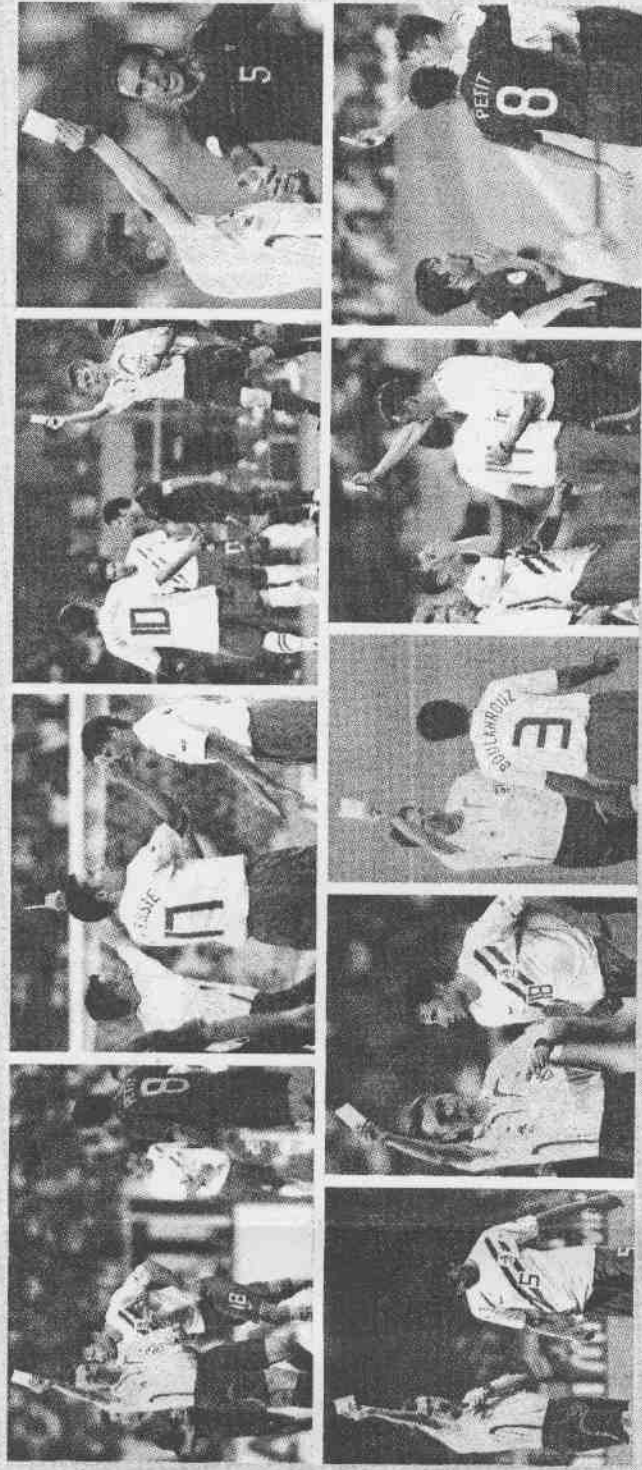
■在25日的荷蘭之戰中，裁判伊凡諾夫幾乎牌不離手，成了紅黃牌「批發商」，在90多分鐘的比賽中亮了4張紅牌和16張黃牌，平均不到5分鐘就出一次手，出牌速度之快，創造了世界的歷史新高。

這項紀錄原本由西班牙人涅托保持。涅托在韓日世界杯賽德國出戰喀麥隆時，總共出示了16張黃牌和兩張紅牌。他濫發紅黃牌的行為激起了眾怒，荷蘭足球名宿魯夫甚至罵他是「狗娘養的」。

►葡萄牙大戰荷蘭，裁判的舉牌和雙方犯規，層出不窮。(法新社)

原本可望在本屆世界杯最後決賽時出場執法的職業裁判波爾，頭腦清晰、作風嚴謹，沒想到卻在22日克羅埃西亞對戰澳洲時，忘了已向克羅埃西亞球員西穆尼奇出示過一張黃牌，在亮給他同一場球賽中的第二張黃牌時沒將他罰下場。兩個巡邊員竟也沒有人提醒他。

在最後幾分鐘的比賽中，澳洲前鋒維杜卡一再提示波爾，西穆尼奇已經拿到兩張黃牌，波爾卻仍執迷不悟，直到抽出第三張黃牌時，才把西穆尼奇罰出賽場。



# 賽後舉發 遏止足球暴力

取法橄欖球賽 任何球員暴行 可透過電視畫面 由相關人員做出裁決

記者劉復基／特稿

■「裁判難為！」這句話經常是比賽糾紛的擋箭牌。昨天德國世界杯的葡萄牙、荷蘭之戰，俄羅斯裁判伊凡諾夫的表演，當然是有可議之處，不過面對節奏愈來愈快的足球賽、人人志在必得的世界杯，國際足球總會應該立即找出解決之道。

在1970年世界杯之前，國際足球還沒有紅、黃牌制度的時候，雖然有處罰球員出場的規定，但是世界杯足球場上依然亂象叢生；還好紅、黃牌制度施行後，裁判手上多了把「尚方寶劍」，有效遏止住不擇手段的行為。不過足球裁判的體能再好，也不會比場上任何一名球員好，他的速度再快，也會有視線上的死角，所以跑不到位、看不明確就會產生誤判，誤判愈多、球員心理愈不平衡，場上的氣氛就愈來愈僵，一旦引爆開，這時大羅金仙也束手無策。

國際間許多運動都採用高科技設備來協助裁決，他們在接納這項措施時也都有些曲折的過程，但是身為全球最高運動的領導者，都深切了解運動背後的龐大商業利益，唯有公正、公開才能杜絕糾紛，也才能獲得廣大球迷的支持。

今天國際足球的速度已非70年代的節奏，紅、黃牌已無法防堵一些偷雞取巧的行為，要讓球員保持公平競爭的精神，「賽後舉發」是一種有效的方法。這種方式已經在國際橄欖球賽中使用，任何球員的暴力行為，雖然當場裁判沒有即時發現，但是透過電視轉播畫面，仍可由相關人員做出裁決，以禁賽、停薪的強制手段，讓心存不軌的球員有所約束。



力行為，雖然當場裁判沒有即時發現，但是透過電視轉播畫面，仍可由相關人員做出裁決，以禁賽、停薪的強制手段，讓心存不軌的球員有所約束。

這種解決方式唯一的好處是不會影響比賽進行，但是仍難消除球員在場上的不平之氣，所以場內、場邊與場外之間，仍需要有良好的電子通訊聯絡，這也是今年國際足總開始採用的措施之一，只是目前看來還未能落實。

如果，昨天的比賽，「電視」裁判在看到暴行時，能夠及時告訴伊凡諾夫，在第一時間做出正確的判決，那麼就不會有冤冤相報的發展，這場比賽必定能讓兩隊踢出應有的水準，觀眾也看得心滿意足，世界杯還有什麼麻煩呢？

►葡萄牙後衛巴蘭特(右)一腳踹上了荷蘭前鋒羅本(左)。(美聯社)

▼英格蘭門將羅賓森(右)延誤比賽，遭裁判黃牌伺候。(歐新社)



■22日捷克在分組賽最後一戰輸給義大利並遭淘汰以後，世界杯似乎突然變質了。25日兩場16強淘汰賽都以1:0收場，防守足球又開始抬頭，而在分組賽一直默默無聞的裁判突然又成為焦點。

### 米洛斯拉夫 裁決屈服權貴

裁判被認為是足球場上至高無上的裁決者，但有時並非如此。在世界杯裁判執法史中，1982年西班牙世界杯法國與科威特之役就曾出現荒誕的一幕。當時，看臺上傳出一聲有專業水準的「野哨」，科威特球員以為是蘇聯裁判米洛斯拉夫的哨聲，因而停止比賽。法國卻趁機攻進第四球。米洛斯拉夫認定這個進球有效，法國以4:1領先。

科威特因而罷賽。當時的科威特足球協會主席法赫德親王怒氣沖沖的走進賽場，把科威特球員都趕回更衣室，比賽被迫中斷；米洛斯拉夫顯然被這位皇親國戚嚇到了，低頭哈腰和他商議了一番。10分鐘後比賽重新開始，米洛斯拉夫宣布，法國的那一球無效！



▲俄羅斯裁判伊瓦諾夫在比賽中，四度舉紅牌，趕出四個人，寫下世界杯最多紀錄。(路透社)

### 布萊特不滿裁判表現 給伊凡諾夫一張黃牌

在荷蘭的「紅黃牌大戰」後，裁判伊凡諾夫不僅僅遭到雙方球員和教練指責，連國際足球總會長布萊特對他的表現也出示了「黃牌」。

布萊特在接受葡萄牙SIC電視頻道採訪時說：「我認為，今天裁判的執法水準和這場比賽參賽球員的水準不相稱。如果可能的話，裁判應該得到一張黃牌。」

在葡萄牙和荷蘭的比賽中，俄羅斯籍裁判伊凡諾夫共向雙方隊員出示了16張黃牌和四張紅牌，打破了歷屆世界杯單場比賽出示紅黃牌的紀錄。最後在雙方均以九人應戰的情況下，葡萄牙以1:0淘汰了荷蘭。

布萊特說：「這是一場對抗非常激烈的比賽，比賽的最後階段充滿戲劇性。但是，本來應該很精彩的一場演出卻被裁判不穩定的執法破壞，而且在比賽中有些球員缺乏公平競賽的精神。」

雖然葡萄牙取得這場比賽的勝利，卻付出了兩張紅牌的代價；不僅如此，陣中主力小羅納度在這場比賽中因傷中途退場，為他們七月一日與英格蘭爭奪四強的比賽蒙上了一層陰影。



# 裁判出狀況 球員成犧牲品

線頻頻告急。第84分鐘，法國自邊路突破、破門在即，巴西裁判雷戈卻在這時吹響了終場哨音。

阿根廷隊員倒地慶祝，大批阿根廷球迷也衝進場內歡呼；法國球員團團圍住雷戈理論，卻被他粗魯的趕回更衣室。就在法國隊員準備洗澡時，雷戈發現自己的手表有問題，就說了一句標準法語「我搞錯了」，再度鳴哨重新開戰，但已於事無補。

從第一屆世界杯至今，每一屆都會出現一些判決爭議。現代足球賽的速度愈來愈快，裁判承受的壓力也愈來愈大，跟不上進攻的速度，誤判情況自然增多。譬如上屆世界杯，裁判曾經大擺烏龍，義大利和西班牙都成為裁判誤判的犧牲品。

本屆世界杯開戰之前，國際足總特別花錢選拔和培訓裁判，還讓他們集中住在一起，自以為不會再鬧笑話。沒想到，培訓時擔任示範裁判的波爾竟在同一場比賽中，向同一名球員出示第三張黃牌，而伊凡諾夫更是無法在比賽失控的局面下，祭出了20張紅黃牌。

### 阿斯頓 發明紅黃牌

紅、黃牌的發明者是英格蘭裁判阿斯頓。他曾在1962年執法著名的智利世界杯聖地亞哥之戰，那場分組賽在智利對義大利時場面粗野，幾乎處於失控狀態。阿斯頓最後在武裝警察保護下匆匆離場，後來再也沒有執法過世界杯。當時，足球場上還沒有紅黃牌制度。

1966年英格蘭世界杯時，他看到英格蘭和阿根廷在八強賽的表現，深感裁判也應該有武器。在賽後驅車回家的路上，管制交通的紅綠燈激發了他的靈感，於是他的向國際足總提出引進紅黃牌協助裁判執法的建議。足球語言因而從此開始改變。

### 雷戈 搞錯時間扼殺比賽

昏庸的裁判曾經扼殺了許多比賽，而且從第一屆世界杯就開始了。在1930年烏拉圭世界杯法國與阿根廷之戰中，下半時，落後一球的法國進攻越來越兇，阿根廷防