

◀ 南韓金洙的反手攻威力十足。



導報題專賽桌洲亞  
卿麗陳 者記報本

## 朝鮮半島悍將盡出 南、北韓都不是省油的燈

這般處心積慮，不外是不想讓亞洲桌壇摸清楚底細，大目標當然是對準漢城奧運的桌球金牌，希望繼八六年亞運挫敗大陸隊後，在八八年又在本土奪得奧運金牌。

主力軍久不在亞洲露面的南韓男女桌隊，這一、兩年不是閉門苦練，就是遠征歐洲試身手，神祕得緊。他們

這個金牌美夢，能實現幾成，由第九屆亞洲桌賽的短兵相接，可以分曉。

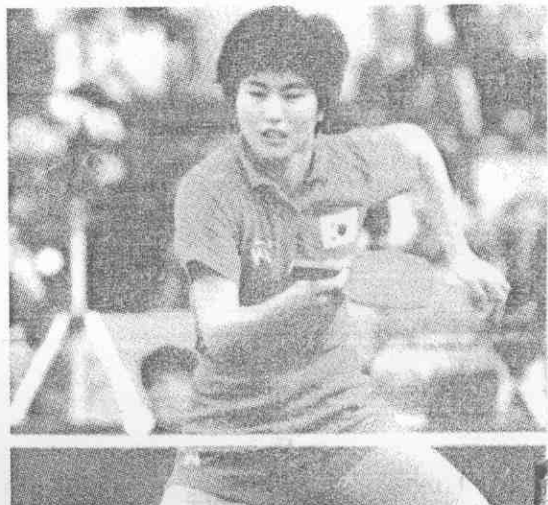
南韓在本屆亞洲桌賽是菁英盡出，漢城奧運代表全在陣中，男將有金琦澤（世界排名十四）、金洙（十七）、劉南奎（二十二）、安宰亨（三十七）及金澤洙（六十七）；女將由世界排名第二的國寶梁英子領軍，另有玄靜和（世界十五）、李仙（五十二）及洪次玉（九十一）。

就亞洲桌壇而言，對大陸威脅最大的是南韓，其次是北韓。南韓打法和大陸相近，但他們搶攻兇、出手快，活動範圍大，近台、中台及遠台都能進攻，技術上的進步有目共睹。

南韓球員各具明顯風格和特長，球拍用具各異，握拍方式不同，拓展出不同球路，這樣的組合，成了有力武器，使對手捉摸球路倍增困難；加上主力球員金洙、金琦澤和梁英子近年少在亞洲露面，更添神祕和殺傷力。

以男子隊而言，金洙是直拍短顆粒拍面，正手兩面攻；金琦澤右手直拍，顆粒板，近台快攻；「亞運金牌」劉南奎是左手直拍平面，擅拉弧圈球，結合快攻打法；安宰亨是右手直拍平面，弧圈球結合快攻；新秀金澤洙右手直拍，近台快攻，拚勁、鬥志最足。

女子隊風格變化不遜男子隊，梁英子是右手直拍，快攻為主，結合弧圈球；玄靜和也是直拍，快攻結合弧圈球，她和梁英子在八七年的第三十九屆世桌賽，突破大陸隊重圍，奪得女雙冠軍，是韓國桌球史上的輝煌紀錄。另外，洪次玉是右手橫拍，快攻



◀ 勁有狠凶，子男近跡風球子英梁

結合弧圈球；李仙則是弧圈結合扣殺的打法。

除南韓來勢汹汹外，在上屆亞洲桌賽男、女團體都居亞軍的北韓也不好惹。北韓男子主力為朱鍾哲（世界十八）、金成熙（二十）及李根相（三十一），他們發球搶攻命中率在六成以上，李根相是橫拍削球手，守球功夫有一套，北韓男子威脅力不弱。

比較起來，北韓女隊更具破壞力，主力是李芬姬（世界第八）及趙正姬（十八），一直一橫，形成絕佳搭檔。

左手橫拍的李芬姬正手能拉能打，反手能攻，是北韓最受矚目的第一號悍將。

以實力來評斷，來自朝鮮半島的南、北韓將是企圖第四度衛冕亞洲桌賽的大陸隊最大的眼中釘，兩隊都來者不善，本屆亞洲桌賽必定好戲連台。