

大豐揮擊技巧已趨完美

吳祥木：抬腿動作尚未嫻熟，影響對擊球點的掌握。

記者 張文雄 / 台南報導

●陳大豐在日職隊雖然屬於大砲型球員，但是無法準確抓住擊球點，是他的弱點，為了改造他的弱點，中日隊隊教他依據王貞治抬腿的打擊姿勢，期望他能更發揮長打威力。

中日二軍打擊教練井上弘昭表示，陳大豐初入中日隊時，長打能力就被肯定，他也比一般人付出更多的心思在練習打擊，但是他抓擊球點的功力還不穩定，所以他的潛能並沒有完全發揮。

照王貞治抬腿姿勢 改陳大豐打擊弱點

為此，中日隊的教練團專注在他的打擊姿勢改造，上半身依舊是陳大豐原來的姿勢，而下半身則採王貞治的打擊方式；要求陳大豐在擊球時先行抬右腿，重心仍放在左腳上，右腿的動作隨著球速移動，並轉動上半身完成整個打擊姿勢，半年來這種姿勢出現了不少的效果。陳大豐擊出全壘打次數明顯增加。

中日隊二軍監督福田功表示，陳大豐能在打擊上發揮才華，雖然他有優異的體型，但是能夠有今天被喻為落合博滿的接班人，完全是靠一再訓練累積的，重要的是他聽了別人的指導。

記者 林幼英 / 台南報導

●陳大豐在日本職棒打擊受到注目，此次隨中日龍隊棒隊返國，棒協訓練組長吳祥木仔細觀看他的打擊，認為他的揮擊技巧已趨完美，但抬腿動作尚未嫻熟，身體保持筆直影響他在揮棒時對擊球點的掌握。

吳祥木評述陳大豐的打擊動作：從扭腰、出棒到手腕的扭轉，都十分的完美，力道能夠充分的發揮，加上體型的優異，每一擊都能夠具有相當的震撼力。

但是，當投手做好投球準備動作後，陳大豐的打擊姿勢也由準備動作起步步到明顯揮棒擊球，卻沒有多大幫助。

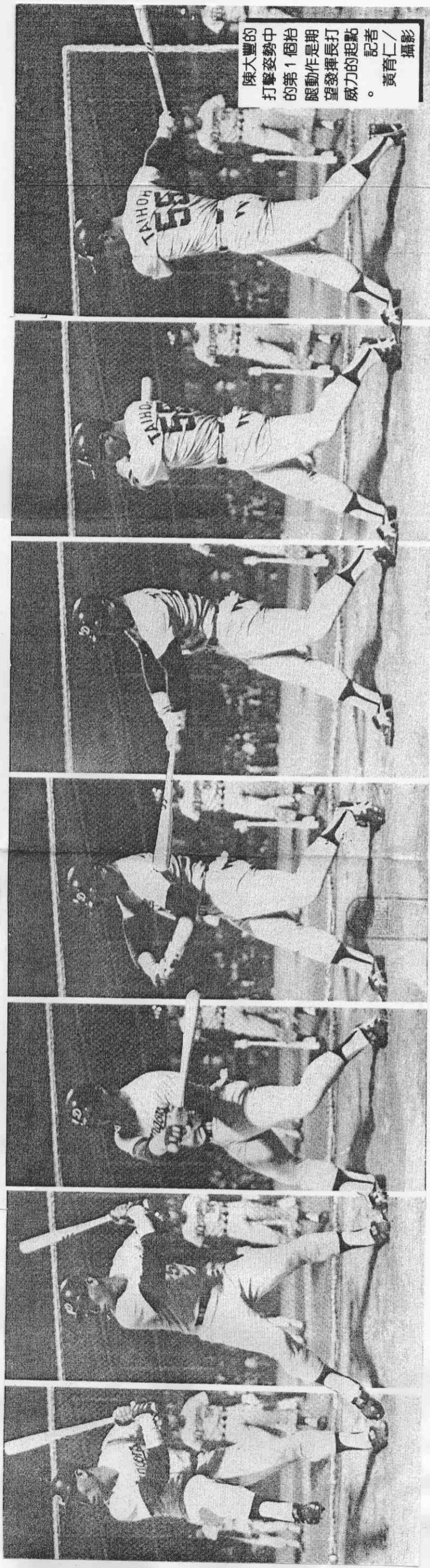
這個抬腿動作，對陳大豐目前的打擊沒有很大的幫助，吳祥木認為可能是尚未熟練，因此並未能幫助他在選球及打擊上的發揮，反而成為多餘動作，妨害他對投手球路的掌握及應付球路變化的應

對能力。

吳祥木表示，王貞治金雞獨立稻草人式打法，也有抬腿動作，但整個搭配十分順暢，助長打擊威力。陳大豐必須要再熟練抬腿踏出的動作與整個揮棒動作融為一體，打擊威力才能再提昇。

吳祥木指出，陳大豐打擊時，站立的身體保持筆直，對於他的揮擊形成負擔。

近乎直立的姿勢，加上他高大的體型，面對偏低的變化球或外角下墜球，吳祥木認為，陳大豐揮擊落空的機會很高。



陳大豐的打擊姿勢中的第1個抬腿動作是期望發揮長打威力的起點。記者 黃育仁 / 攝影