

# 國立台灣體育專科學校圖書館剪輯資料

分類：籃球來源：民生報日期：850112版面：三版

## 《NBA隨筆》

·包勇敏

# 三分球的故事

●一九八〇年，NBA增設三分球線，將球賽的精彩畫面，從籃下擴大到外圍射手，三分球成了繼灌籃後，觀眾的聚焦點。

周二馬刺和火箭之戰，是場典型三分球秀，雙方出手四十五次，占了兩隊總投籃數的十一分之三。

NBA的三分球線距離籃圈是廿三呎九吋，當初設置的主要用意，是增加球賽的競爭性，讓落後球隊在比賽終了前，能有搶分利器，製造球賽的另一波高潮。

過去，美國人打球觀念是主攻籃下，但隨著三分球增設，這十餘年來，無論職業或大學籃賽型態都出現變化，外線得分份量愈來愈重，後衛群在三分球的有利條件下，球場的活動，空間也加大，的確為球賽帶來新氣象。

在NBA紀錄中，個人單場最高出手紀錄是廿次，個人單場命中則是十次，分別在九三和九四年出現過，而以目前趨勢來看，這些紀錄恐怕不會維持太久。

在周二比賽，除了馬刺和火箭比賽的三分球大秀外，奧蘭多魔術隊和新澤西籃網的一場比賽，魔術隊也演出廿七次出手紀錄，其中一位球員丹尼斯·史考特一

個人即投了十七次三分球，不過，只命中二球。

三分球在縮短距離後，曾引起一些老球員批評，像退休的塞爾蒂克柏德即說，現在的三分球比從前容易多了，也難怪球員爭相運用，球場的生態重新定位了。

