65038

國立臺灣體育大學圖書館剪輯資料

分類 殘障運動 來源 蘋果日報 日期 98.9.-3 版面 D一版

聽奧彩排雨神攪局



名模泳神吸睛

【蔡裕隆／台北報導】天公不作美，昨晚的2009年台北聽障奧運開幕大典正式彩排，3度受到滂沱大雨打斷，原本打算進行5幕(全程為12幕)的彩排，只進行到第4幕，最後以取消收場，不禁讓人對後天正式開幕典禮的天候狀況憂心忡忡，正式開幕典禮將於9月5日晚間7時30分在台北田徑場進行。

即使大雨攪局，昨天參與彩排的表演者與工作人員，皆不畏風雨認真、盡責地投入彩排與堅守崗位，也獲得現場近萬名觀眾如雷掌聲與喝彩，開幕式女主持人周瑛琦表示：「雖然彩排因雨影響，但我對現場觀眾對表演者的熱情加油大為感動，當雨下愈大，他們的加油愈大聲，所以從效果來看，我相信這次彩排已是正式開幕成功的一半。」

開幕下雨兩方案

由於未來幾天北台灣恐仍將受到低氣壓外圍環流影響，聽奧籌委會總執行長盛治仁表示：「我們將密切掌握天候狀況，目前有兩大因應方案，一是如果開幕前即大雨不斷，開幕式將視情況順延；二是如果開幕當時的天候在可接受範圍，即會按照計畫進行，而且一進行後即會走完全程。」

昨天的彩排也由國際



■國際知名聽障打擊音樂家葛蘭妮表演。 李鴻明攝



■頭戴斗笠的小朋友騎牛漫步田間。 李鴻明攝



2009台北聽障奧運會開幕節目流程

地點：台北田徑場
時間：9月5日晚7時30分

第一部份：序曲

第一幕：倒數

第二幕：曼達拉獻禮

第三幕：升會旗

第二部份：藝文表演

第四幕：海與大地的傳奇
其一：海　其二：田　其三：小男孩與女神

第五幕：神祕水塘
其一：蝴蝶書法　其二：千手觀音
其三：水珠之舞

第六幕：都會的脈搏一過去與未來的交會點
其一：夢想　其二：嘉年華

第七幕：好吃在台北

第八幕：祈福 - 我就是力量

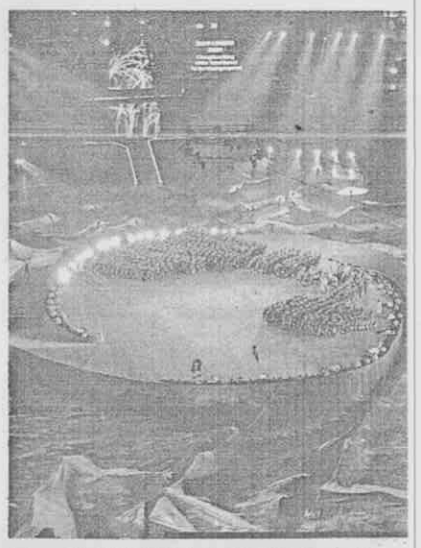
第三部份：開幕大典

第九幕：運動員入場

第十幕：正式禮節

第十一幕：點燃聖火

第十二幕：慶祝



■一波波的藍海包圍綠色大地，象徵生生不息的生命。 郭運復攝

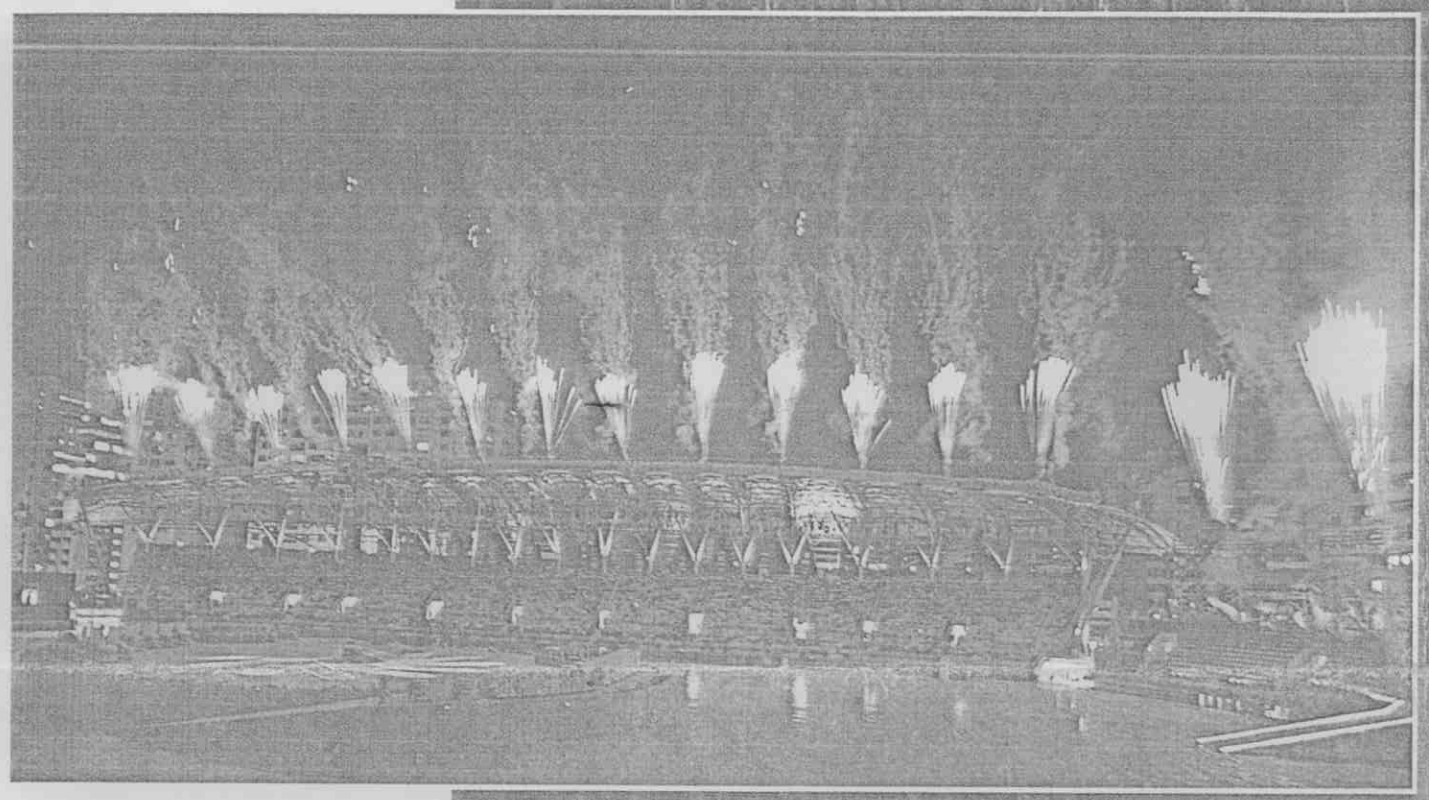
雨未歇



■優人神鼓與聽障小朋友合奏，氣勢磅礴。 李鴻明攝

「會走完全程。」

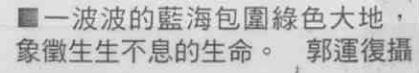
昨天的彩排也由國際知名導演賴聲川所執導，集合國內首屈一指幕後團隊所精心打造的開幕大秀首度曝光，其中第2幕「曼達拉獻禮」大鼓陣氣勢磅礴，第4幕「海與大地的傳奇」藝文表演也精彩萬分，尤其當扮演海中女神的名模林嘉綺吊掛在半空中時，雨勢正大，但她仍優雅地彩排完畢，敬業精神讓全場觀眾動容。



■聽奧開幕彩排聲光效果一流，在滿場煙火中展開序幕。 李鴻明攝



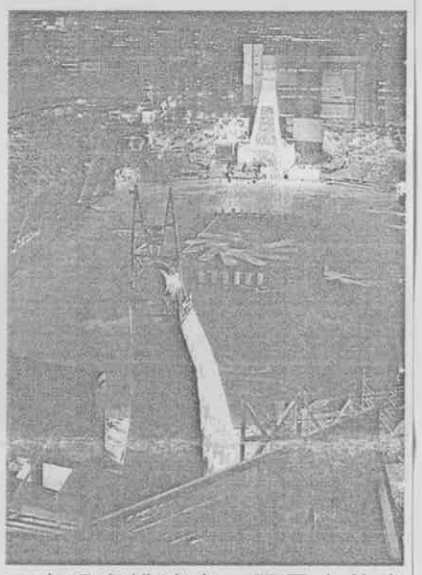
■在開幕表演擔任重頭戲的名模林嘉綺，彩排時在大雨中有如女神般翩然而降。 陳堯河攝



■一波波的藍海包圍綠色大地，象徵生生不息的生命。 郭運復攝



■海與天的表演結合好似一朵盛開的花，展現色彩的質感。



■表現者排演出一張巨大的畫像，充滿了光芒與黑暗的反差。

失業勤練保齡球 龔勢竣扮黑馬



【陳國偉／台北報導】今年37歲龔勢竣(見圖)，是中華聽障奧運男子保齡球隊陣中的飛碟球選手，擁有18年球齡，總教練楊育文眼中，龔勢竣進步快速，球技逐漸穩定，儘管參加國際大賽經驗少，不過比賽不怯場，很有可能在成為聽奧黑馬。

3、4歲的1場感冒發燒，讓龔勢竣失去聽力，幾乎完全無法用言語表達，必須以手語溝通，事實上，龔勢竣不太愛運動，一般的球類都不專長，由於家裡住在保齡球館隔壁，高中時期讓他迷上這項運動，不過當時只是玩票性質，去年龔勢竣抱著試試看的心理意外選上國手，甚至還向原本工作的汽車材料行老闆請假，準備參加比賽，沒想到最後國際賽停辦，不僅訓練白費，還讓老闆誤會以為龔勢竣藉機請假，也因此害他丟了正常工作。

但失業的龔勢竣，反而因為沒了工作後，專心練習讓球技得以更加穩定，選上聽奧國手，經過2個月的密集訓練，龔勢竣很有信心爭奪聽奧金牌為國爭光。

主舞台不安全 聽奧澄清爆料

【陳國偉／綜合報導】針對《壹週刊》報導台北聽障奧運開幕典禮舞台與承載鋼索恐斷裂，台北聽奧總執行長盛治仁，昨上午緊急召開記者會澄清，不過仍無法釐清外界的疑慮。

根據聽奧開幕的工作人員爆料，並提供照片指證歷歷，包括主舞台升降鋼架鏽蝕卡住，主舞台燈架掉落，南塔支架斷裂、田徑場中央草皮枯死以及田徑場跑道遭破壞等缺失，盛治仁昨一一提出解釋，他說：「鋼架可以承受重量20噸，而承載總重才5噸，遠低於安全範圍，並不會有斷裂疑慮。」

《壹週刊》報導指出，台北市政府光是投資在開閉幕典禮上，花了近10億台幣，如今卻在開幕進入倒數階段，傳出舞台與設備安全疑慮，讓這場盛會賽前增添不安氣氛。

紙上學手語

聽障奧運將於9月5~15日在台北舉行，《蘋果體育》即日起開闢紙上學國際手語單元，全國都來當志工，用台灣人最大的熱誠來歡迎各國聽障選手。 示範：洪偉傑





早上

兩手成掌，掌心向內，疊在胸口，然後往兩邊分開，前臂直立與身體平行，手掌約與肩同高。



中午

雙手成掌，一手前臂橫於腹前，掌心向下。另一手直立，與橫於腹前的手垂直，掌心向身體兩側。(不拘左右)



下午

與中午一樣手勢，但直立的手向下傾斜約45度，象徵太陽位置。





晚上

與早上相反，雙手成掌，掌心向內，前臂直立與身體平行，手掌約與肩同高，向內交疊在胸口。