

國立臺灣體育大學圖書館剪輯資料

分類 人物特寫

來源 民生報

日期

740626

版面 三版

第三章 做工當然辛苦

「那不是登美嗎？妳怎麼啦！」

「姑媽……」

我緊張的情緒，頓然鬆懈了下來，而且，不自覺地放聲哭泣。

「真的就是你，我真嚇了一跳，什麼時候到東京來的呢？」

由於姑媽不知道我在卯三部舅舅家的事，著實有吃驚的樣子。

待我坐定了以後，我就把在卯三部舅舅家的事，和從川崎走路到這兒的情形，原原本本的說給姑媽聽。姑媽聽了我的話，眼眶已滿是淚水，抱著我的頭，

並且拍著我的頭說：「妳怎麼這麼傻呢？」

姑媽對我最初來東京的事，絕口不提。她擦掉了眼淚後，便溫柔地向我說：「稍等一下，我為妳準備晚餐。」

到姑媽家，我才真的安心下來。此刻，才突然覺得肚子餓得很。一聽姑媽要為我準備晚餐，急急地端下口水，等著飽餐一頓。

後來，我將我家中的窘境，和拚命認真工作的情形，說給姑父母聽，他們聽到我的述說之後說：「今後要幫忙家計的話，不特別賣力不行的。」

姑媽也瞪大兩眼，對著我說：「這次大概不會有問題了吧！」

感恩的歲月

王 登 美 原著
林秋山 廖蒼洲 合譯

開眼界的奇奇怪怪的東西。

松山家雇用很多人，車夫就有好幾位。服侍主人的女僕、打雜的和清理廚房的，共有八個人。一開始，我擔任清掃和洗滌的工作。不久，就幫忙主人家用膳之類的雜務。而且，像剝蠶豆等，別人不願做的工作，也都由我來做。

初夏，是蠶豆最好吃的時節，又是主人家隱者最喜歡吃的東西。所以，在午餐前我就得剝好一杯豆子。豆子煮熟後，如果擱得太久，涼了就不好吃。因此，總是在隱者回來前的三十分鐘，才煮熟豆子再到皮。且大都是聽到他乘坐的人力車進門的時候，正剝好豆子。

「喂！」

姑媽也說：「長得像個大人，和從前的相貌都不一樣了。」我自己也覺得，似乎比較有大人的樣子。人們往往在因境遇的變遷，而超脫幼年時代的「殼」。在我而言，則是因貧窮，而使我得以掙脫。

再次工作獲得重用

再一次的工作，是在麵町的松山先生的家裡，仍然是當女傭。松山家是一棟大房子，隱居者曾在蠟町相模場任職。家中的主人是個醫生。那時，正好到德國。剛開始去工作時，我發現松山家有一張令我吃驚的桌子。那張桌子，隨時都會流出熱水來。我想那大概是用水煮開的吧！此外，松山家還有許多足以讓我

