94-20

國立台灣體育專科學校圖書館剪輯資料

分類：足球 來源：民生報 日期：850929 版面：八版

門將換穿射門鞋

衝出禁區殺入敵陣

守門員搖身變成重砲手

記者 何長發／專題報導

●足球守門員攻門入網成了現在足壇熱門的話題，巴拉圭的奇拉維特堪稱美洲的「守門員入球王」，歐洲方面，「守門員入球排行榜」應以丹麥的舒梅契爾列第一把交椅。

去年九月廿七日在歐洲杯職業賽，效力英格蘭曼聯隊的舒梅契爾，在落後俄羅斯旋翼隊的情況下，他於最後七分鐘棄門關冒險壓上攻擊，結果由他接應一記角球頭頂入網，使曼聯得以扳平對方。

舒梅契爾加盟英格蘭球會之前，他在丹麥甲組聯賽把關時，曾留下守門員攻進八球的紀錄，在現今歐洲眾家守門員中，一般都認為以他的入球最多了。

巴拉圭奇拉維特與丹麥舒梅契爾超出一般守門員的能力表現，轟動足壇，一時傳為佳話，各方探討守門員進球的聲音升高，英國媒體更調查史上有那些曾經衝出禁區外，大膽出擊的神奇門將。

守門員入球雖然不是新鮮事，但始終令人驚奇，據英國方面的記載，世界大戰後已有三十二位守門員在英國各級聯賽有入球紀錄，而他們之中半數以上是以自由球或十二碼罰球建功的。有十位守門員在比賽中以其他位置的身分攻球入網，更有其中四位竟然搖身一變，由門神變成重炮手。

大部分攻球入網的守門員都揚名於四、五〇年代，但仍有那麼一小撮蟄伏於今，偶露崢嶸。舒梅契爾無疑是其中翹楚，他在最後一刻殺入敵陣接應角球頭頂破網的威力，更證明了守門員的場上潛力無窮。

守門員紛紛衝出禁區，殺入敵陣，一九六四年曼城隊的守門員杜哈里，是最後一位由守門員開始其生涯，而以鋒線殺手掛鞋的球員。但在允許替補球員之前，一名受傷的守門員除了和場上隊友互換位置，別無選擇。這也說明為什麼從第二次世界大戰結束到引進替補球員制度期間，有不少於九位守門員頻頻射門入球。

當足球規則還使用更輕的比賽用球時，守門員利用死球或大腳解圍入網並非怪事，彼得·席爾頓便是。一九六七年又有九位守門員依樣畫葫蘆，奧格里索維奇在一九八六年迎戰雪菲爾周三隊時，也憑此技驚全場。

守門員一直都是罰十二碼罰球的高手，曼聯隊在這方面可謂領導群倫，七〇年代曼聯隊守門員史迪普尼曾兩度為曼聯操刀命中。葛貝拉也為克魯維隊射入過十二碼罰球，現在天鵝海城隊的羅傑·費利斯通更是球隊的創子手。

費利斯通小時候是一名攻擊型中場球員，但他為了逃避像其他位置球員般體能練個半死，而改擔任守門員。他說：「我寧願像舒梅契爾那樣只要十分鐘的輝煌就夠了。衝上去，射入球，然後再回到球門柱之間好好歇一回兒。」

而得到歡呼和喝采最多的卻是脫下手套、全心全意射門的那些守門員，只有三個成功地完成了這一轉變，第一個是六〇年代的肯·希金斯，他為哈特普爾隊守門一百二十場，然後變成該隊的中鋒，並在五場比賽射進一球。然後是盧頓城的托尼·雷德，他在一九六五年與該球會簽約把守門關，但卻是以前鋒身分首次登場亮相，廿五場比賽射入十二球，包括一次帽子戲法，一年後他才穿上守門員的球衣，為球會把門一百六十一場。

八〇年代以後，也有幾位守門員曾經努力地提高他們做為射手的知名度，墨西哥隊的「花蝴蝶」守門員坎波斯和北愛爾蘭胡爾隊的守門員費迪思是其中兩位。

坎波斯一九九三年曾做為墨西哥國家隊的替補前鋒登場，但沒有進球，但他曾在效力球會多次反串前鋒表現過人球。而費迪思在上個賽季為胡爾隊衝鋒陷陣兩場，每場都有進球表現。

哥倫比亞另有一位愛現的守門員伊吉塔，他以守門員兼任後衛掃把腳姿態出現場上，在九〇年世界杯引人注目，卻被喀麥隆的老米拉給耍了，愛耍出關，反而被人搶下球攻入空門。

曼聯隊的丹麥門將舒梅契爾，憑他一九一公分高大的身材優勢，在最後孤注一擲殺上對方禁地搶攻，尤其是在配合死球攻擊時，他如從天而降的天兵殺進來，的確給對方造成威脅。

與舒梅契爾比較，巴拉圭的門神奇拉維特的自由球射門的確冠於各家，而舒梅契爾的潛在制空權則足以使他成為空中殺手。

舒梅契爾說：「一般突然連守門員都壓上攻擊時，可以製造對方後防的混亂，給攻方帶來進攻的好機會。」當被問及是否會重施故技，他指出：「毫無疑問，如果我們在落後，非反敗為勝不可時，我會再這樣做，但我的目標不是要當守門員頭號射手。」

事實證明守門員不僅忠於職守，獨善其身，而且還能殺出自己的一方天地，即興發揮。不過，如果讓那些前鋒與守門員互換位置的話，如英格蘭的薛瑞爾與席曼互換，丹麥的勞德洛與舒梅契爾互換，德國克林斯曼與柯普克互換位置，這樣的球賽將會變成怎樣，大家想想！

⬆效力英曼聯隊的丹麥門將舒梅契爾，是歐洲入球最多的守門員。
Photo/Brunskill

⬅舒梅契爾（左）以守門員身分出擊，為曼聯入球後接受隊友道賀。Photo/Shaun Botterill

⬅守門員的角色愈來愈多元化，不只是留在門前（右一）救球而已。
全運照片
Photo/Brunskill

驟死戰 存活

讓比賽更激烈 國際足總表明不會放棄

記者 何長發／報導

●儘管足球賽採用的「驟死戰」未必被一致認同，不過，經過今年歐洲國家杯足球賽和奧運會採行後，國際足總最近公開表明，將不會放棄「驟死戰」，也沒有取消「驟死戰」的計畫。

國際足總自去年公告法定九十分鐘比賽未分勝負時，採行延長加時賽如有一方進球便比賽結束的「驟死戰」規定後，今年六月的歐洲國家杯足球賽是第一次試用這種近似「突然死亡」的比賽場合，當時直到最後的冠軍決賽，才出現一次「黃金入球」，使比賽「驟死」終結。

隨後在亞特蘭大奧運會足球賽第二次引用「驟死戰」，又出現兩場延長賽「驟死」結果。

尤其在歐洲國家杯足球賽最後七場對決，竟有四場都未能在延長賽產生「驟死效應」，最後還得加踢「PK大戰」始能分出勝負，令世界足壇輿論對「驟死戰」大加攻擊和戲弄，有些人並且一直在等待著驟死戰在首次試驗後，便宣告「死亡」。

國際足總發言人薩格森指出，在未來國際足總女子和青年足球大賽，可能在使用「驟死戰」的規定上會與成年男子的比賽有所不同，因為體力、進攻和防守方式都不盡相同，所以不能類同。

批評歸批評，贊同者仍居多數，所以國際足總明確指出，這項規定會繼續在九八年法國世界杯使用。

國際足總採用此舉的目的，還在於使足球比賽更加精采激烈，同時也鼓勵球隊多進球，讓球迷在一定的時間內真正得到高水準球藝的欣賞。