

國立台灣體育專科學校圖書館剪輯資料

分類：藝展來源：聯合報日期：850530版面：十五版

國立台灣體育專科學校巡迴舞展進行排演。

記者曾蘭淑／攝影

國立台灣體育專科學校巡迴舞展

卅一日晚上獻藝 入場券免費索取

【記者曾蘭淑／台中報導】國立台灣體育專科學校第四屆巡迴舞蹈公演，卅一日晚上七時將在台中市中山堂登場，舞作涵蓋民族風格舞作與現代舞等，入場券免費向文化中心或學校索取。

國立臺灣體育專科學校巡迴舞蹈公演，九首作品全部都是任課老師新編的舞作，由體育科與舞蹈科的優秀學生演出，日前已在台南、屏東、台北、高雄各演出一場，引起觀眾的迴響與肯定，最後一場安排在台中市演出。

國立臺灣體育專科學校表示，演出九首舞碼中，前半場是現代舞與現代芭蕾舞，後半場為民族舞作，專精台灣本土舞蹈的科主任蔡麗華，編作「春天的花蕊」，以台灣民謠組曲串連，表現台灣春季的各種傳統習俗；另一首「老倆口」，描述公婆之間有趣的對話。

專攻中國舞的老師王玉英，將多年到大陸采風的研究成果編成「紅土地的呼喚」，展現大陸西南少數民族的風情，包括白族慶祝五穀豐收的「繞三靈」、瑤族姑娘的「轉花帽」、彝族的「阿細樂」、佤族的木鼓祭典。

芭蕾舞作品，包括陳克寧老師編作「飛翔」，荷蘭籍教師安東尼以布蘭詩歌為背景編作「頌歌」，以及以女性心情表白一段失去的戀情「失落的○九○一」，陳碧涵編「壓不扁的玫瑰」、吳雅珍編「變形蟲意象」。