

國立台灣體育專科學校圖書館剪輯資料

分類：體育 來源：民生報 日期：850410 版面：二版

《運動話題》

拉弓放矢 不再靜悄悄

‘三化’時代來臨 運動走向迎合觀眾口味

特派記者 蘇嘉祥／特稿

●所有運動都走向國際化、商業化、媒體化，唯有和這「三化」結合的才能生存，否則在優勝劣敗原則下，有的運動會被淘汰；射箭將在本屆奧運作出重大改變，被認為就是符合世界潮流、順應大眾口味的求生、求好之道。

過去的射箭賽講究的是肅穆、安靜，比賽場地多是找在偏僻的野地或山區，選手靜靜地射，裁判員靜靜地計分；觀眾越少越好，最好不要來，「閒雜人等」多了製造噪音，影響選手定力和比賽成績。

但是國際射箭總會（FITA）發現長此以往，這項運動會和人群越走越遠，沒有人看的比賽找不到電視轉播，吸引不了媒體青睞，最重要的找不到廣告贊助，門票賣不出去……，當很多運動逐漸「職業化」時，射箭選手和中世紀的前輩，英國的羅賓漢一樣，還是布衣單褂，不變不行了。

很多運動到了美國，不可能的也變為可能，沙灘排球選手光著

上身、只穿一件短褲，不倫不類嗎？但是本屆奧運新增比賽的沙灘排球有兩面金牌，和傳統室內排球的兩面金牌一樣多，老排球還得六人下場，沙灘排球只要兩人就行。氣人嗎？沙灘排球帶進來的廣告可是傳統排球的十倍。

昨天奧運射箭會前賽的領隊會議上，大會宣布這次比賽將實驗歷史上第一次「射箭電視實況轉播」；聽了不要昏倒，他們已在「一對一對抗賽」的賽場挖了許多「坑洞」，大小和金門、馬祖的「散兵坑」一樣，到時箭手手指拉弓時的眼神、箭出弦的聲音都可以看到、聽到；箭在靶上的得分情形，透過電視，觀眾比裁判還先看到。而觀眾可為箭手加油，傳統「紳士型」的箭手，必須學會聽不到吵雜的噪音。

這次的奧運射箭會前賽真是一大考驗，到了六十四強一對一淘汰賽就如網球、羽球，輸一場就沒了，技術層面外還有心理狀態。

今天的運動在變，奧運也在變，射箭場第一個透露跡象。