

# 台灣第一家舞蹈教室將走進歷史

## 四十餘年 中華舞蹈社作育無數舞者 而今面臨拆除

記者 徐開塵／報導

●台灣前輩舞蹈家蔡瑞月四十餘年前創設的台灣第一家舞蹈教室「中華舞蹈社」，即將被拆除。「中華舞蹈社」位於台北市中山北路二段台北銀行旁的巷弄裡，

←蔡瑞月(左)在這裡培育無數台灣舞蹈人才。

蕭渥廷／提供

↓蕭渥廷(右)的舞作大多在這裡誕生。 游輝弘／攝影

與幾間老舊的民宅比鄰而居，也和四周林立的大樓，形成強烈的對比，使得陷於一片都市巨人陣中的這幾間民宅，更顯得突兀、孤獨。

四十餘年前，蔡瑞月買下承租權，在這裡開設舞蹈教室。多年來不知有多少熱愛舞蹈的年輕人，在這裡度過快樂的年少時光；這裡不僅是早年台灣舞蹈教育的搖籃，許多國外舞團來台演出，也因場地難尋，而借用中華舞蹈社排練。

但是，為了配合台北市捷運系統行控中心的興建，市政府已多次發布拆遷通知，日前並對這一帶僅剩的三十餘家住戶，發出最後通牒——提出告訴，使中華舞蹈社被拆除的命運已定。

蔡瑞月移居澳洲後，舞蹈教室

交由她的媳婦編舞家蕭渥廷負責，蕭渥廷說，日前接到市政府公函，指出若接受和解，必須在和解日起三個月內歸還占用的市有房地，「開庭的日子是四月二十五日，看來舞蹈教室的生命已到了倒數計時的階段。」

房舍的拆遷問題已爭吵多年，蕭渥廷說，為延續舞蹈教室，每次收到拆遷通知，就趕緊去別處找房子，結果陸續在其他兩個地方開設舞蹈教室後，拆遷也沒下文了，在財力不勝負荷的情況下，舞蹈教室又一間間關掉。「長年的經濟壓力，我已受不了，這裡拆掉後，大概不會再開舞蹈教室。」

走出中華舞蹈社，伴著學生練舞的音樂，在巷子裡低迴，彷彿為台灣第一家舞蹈教室就此畫下句點，吟誦命運的悲歌。

### 在那沒有舞蹈教育可言的年代 蔡老師的執著 令人懷念

●「中華舞蹈社」的重要，不在於它是台灣第一家舞蹈教室，而是因為蔡瑞月在這裡為台灣舞蹈教育奉獻四十餘年，培育無數台灣舞蹈人才，舞蹈家游好彥、蔡光代、蔡雪慧、曹金玲等人，都曾在此奠下舞蹈基礎。

聽到中華舞蹈社即將拆除，游好彥覺得十分惋惜和無奈，他說，

他從高一開始跟著蔡老師學舞十年，那段日子他永遠也不會忘記。在那個根本沒有舞蹈教育可言的年代，蔡老師以一己之力灌溉這個園地，在那個舞蹈教室裡，許多喜愛舞蹈的年輕人認識了「舞蹈」，「蔡老師教學嚴格、認真，卻幫助許多人在藝術上成長，沒有她，今天台灣的舞蹈發展不至如此。」

蔡光代，也在中華舞蹈社度過快樂年少時光，她說，蔡老師對台灣舞蹈的貢獻很大，可說是開路先鋒。她至今難忘蔡老師的執著和認真，彷彿除了舞蹈，什麼也不喜歡；在那學舞二十年，她看著蔡老師把每一分賺來的錢投資在舞蹈教育。

