



瓊斯杯籃賽·中華隊隊數問題

一隊？兩隊？張嗣漢有話說！ 面子重要？遠不如勝利重要！

中華隊究竟是組一或組二角逐今年瓊斯杯籃賽，各界見仁見智意見分歧。熟知美國籃運的張嗣漢認為不妨多組一隊給新秀應驗機會，籃球界也應摒棄「面子」問題及本位主義接納新知識，全力爭勝，否則年年辦比賽，年年陪榜，年年沒面子。

張嗣漢舉了美國參加世界杯選拔國手的例子說，選拔小組通常會選出一百多人交由總教練處理，一百多人以一個兩個月時間練習比賽，總教練坐在看台上記錄每位球員優缺點，再責成執行教練一一指正教導。

現，擇人第一、二隊，其餘六人則予淘汰，選拔有了臨場演出的依據，一來球員沒有話說，二來也可卻除球隊教練的本位主義。

張嗣漢表示，美國人之所以執世界籃壇牛耳，主因是它的觀念知識隨時都在翻新改變，而且每個人都可以「不要面子」，只要對方的東西新而有用，那怕對方既年輕又沒地位，再資深的耆宿也會虛心吸收討教。反觀國內，若若接納了新事物，無異自認自己的那一套已落伍，有失顏面，新人得不到肯定，新觀念難

訓練比賽，因為這可以熟悉各國打法，但他認為到美國四十五天太久，因為這種長時間的異地經驗不但枯燥，也容易讓球員怕球厭戰。

張嗣漢也稱，集訓時隊職員拋開一切，吃住在一起似也待商榷，在美國練球形同比賽，練球時間球員全力投入，絕無旁鶩，既不遲到也不早退，練球完畢，各自回家招呼籃球以外事務，公私都不致耽誤。

至於外界所擔心的私生活問題，張嗣漢表示，集訓期間球員生活不檢點，必然影響其球技的表現，美國

然後去蕪存菁逐次淘汰，一次去掉一、二十人不等，到了最後十二人，必然是一支各方面都極優秀的代表隊。

當然，這十二人或許不全是最出色的球員，但美國隊強調搭配，理想的搭配，兼具各種特色，匯集成一支世界最強的球隊，所以毫不費力的贏得世界杯，也贏得敵人心服口服。

張嗣漢認為我們也可以考慮仿效，先選出卅位準國手，以五天的時間連續訓練比賽，再依球員五天的表

以推展，所以籃球水準知識永遠在原地踏步，焉能跟上時代潮流。

張嗣漢認為這個模式亦適用於執法裁判，他自己在自由杯動輒被判犯規為例表示，由於國內裁判執法尺度較國際標準為嚴，球員打球有了顧忌，都變得斯文秀氣，久而久之養成習慣，在國際比賽要吃大虧。所以儘管他常常五犯離場，但他既有的打法絕不會改變。

談到集訓，張嗣漢不反對中華隊到韓國及美國移地

的監理是殘酷而現實的，一個位置就那麼幾個人，你不行馬上就被取代，所以根本不必擔心他晚上會去作怪。

張嗣漢強調，比賽的目的就是贏球，目前國內籃壇新人條件、球技俱佳，老將經驗好，這種搭配屬理想，但如果仍不開傳統的本位及面子問題，籃球水準停滯不前，瓊斯杯年年舉行，我們年年徘徊在五、六名，大家認為這還會有面子嗎？

本報記者 李炎權

正值「黃金年代」！

世界棒球雜誌介紹我運棒現狀

少棒在國際比賽奠定穩固基礎，我國業餘棒球運動獲得世界最發達強國之一的美譽。

【本報訊】國際棒球協會發行的世界棒球雜誌，本期有專文介紹我國棒球運動的發展現狀，並以「國際比賽奠定台北基礎」為題，指出我國棒球正值「黃金年代」。

這篇文章指出，我國棒運從一九六九年，金龍少棒隊首次贏得世界少棒冠軍而掀起高潮，接著在青少棒、青棒的世界大賽中，紮實棒球運動的基礎。

在三級棒運運動蓬勃發展，提升了成棒運動的實力，這些從小接受科班訓練的青年球員，在一九八二年第廿七屆世界錦標賽中一鳴驚人，與美國隊並列冠軍。

接著在洛杉磯奧運贏得銅牌，第十三屆亞洲杯得到亞軍，第廿八、廿九屆世界棒球賽連得兩屆亞軍，使得我國棒運進入「黃金年代」。

文中最後指出，從青棒、青少棒、

