

# 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類是 球 來源 民生報 日期 750628 版面 二版



## 完美的選手·真正的天才!

### 馬拉度納能閃過七名防守·世界杯史上罕見

馬拉度納在準決賽打敗比利時後，立即從阿茲提克球場打電話給父親，把他所攻進的兩球獻給家人。

馬拉度納告訴父親：「我想念大家，要謝謝兩個弟弟當我不在家時協助照顧家庭。」

二十五歲的馬拉度納，一年有九個月在義大利拿波里隊踢球，今年因為世界杯，留在國外的時間更長。

國際足球總會會長夏維蘭治，也加入舉世對馬拉度納的讚美，稱他為足球「新天才」。

可是夏維蘭治拒絕說馬拉度納是比利的繼承者。

他說：「我認為每個人都有自己的時代。不容置疑的，比利在他的時代是位天才，而現在我們見到新天才的來臨，他就是馬拉度納。」

但是，足壇把馬拉度納跟比利作比較是無可避免的，而把他們作對比，就好比判斷莫扎特是否比貝多芬更偉大一樣困難。

看比利踢球就好比見到足球隨森巴樣起舞，他姿態優雅、加速度快捷並且腿功迷人。更重要的是，他頂球功夫高超以及對球賽的知覺敏銳。

十六年前的墨西哥世界杯，比利從開球點接獲傳球，他注意到敵隊守門員走到球門前方太遠，於是起腳長射，球正好越過門柱。

相反的，身高僅一六六公分，大腿肌肉厚實的馬拉度納，採用更威猛的進攻方式。他以狂暴的步伐對付防守球員，利用扭轉能力以超絕速度突破防禦。

半準決賽對英格蘭之戰，他跑過半個球場，盤球閃過七名對手攔截，攻進可能是世界杯史上最偉大的一球。

這令人回想起一九六一年比利在巴西國內聯賽為山度士隊所進的一球，比利只穿越六名對手，但是他從自己隊的禁區開始帶球。

比利在巴西西冠軍的一九七〇墨西哥世界杯只攻入四球，但是協助隊友進了許多球，而馬拉度納因為所製造的攻門機會常被隊友浪費，多少被迫獨自行動。

可是，球迷如果認為馬拉度納已超越了比利，最好三思之後才這麼說。

一九五八瑞典世界杯，比利十七歲，怕他經驗不夠，前兩場比賽讓他坐冷板凳。最後被派上場，他為巴西射入六球，其中兩球是冠軍賽對瑞典所攻進，使巴西首度贏得世界杯。

自從比利一九七七年任紐約宇宙隊退休，結束共進了一千二百八十球的輝煌足球生涯後，足球界有太多的所謂新比利出現。

曾經是比利的隊友並且擔任一九七〇世界杯冠軍巴西隊教練的查加洛，已聽煩了又一個比利被發掘的新聞。他說：「等個十年並且在他攻進一千球之後再告訴我。」

他說，比利只有一個，而現在也只有一個馬拉度納。

查加洛的意見似乎代表大部分巴西足球評論家的看法。他們形容馬拉度納是「完美選手，真正天才」但是跟「足球王」比利相比，還差得遠。(許峻)

### 絕妙好球



## 魔術雙彈

馬拉度納的「左神腿」，帶領阿根廷隊闖入冠軍決賽，他在準決賽對比利時又包辦全部兩個入球，進得相當乾淨俐落，國外報紙譽之為「魔術雙彈」。

馬拉度納在下半場六分鐘首開紀錄一球，一半歸功於隊友②布魯查嘉的「滲透妙傳」，但馬拉度納如果沒有過人的爆發力，臨門一擊的超級冷靜態度，以及絕頂的射門技巧的話，他也不可能在此瞬間扭過兩名比利時後衛，並在傑出守門員①巴夫衝上來攔救之際，還能發揮「左神腿」威力。

馬拉度納在下半場進入十八分鐘的一擊，完全是一人獨闖天下的神勇表現，與他對英格蘭之役的那個大半场單槍匹馬入球，有點類似，他在敵門前三十五碼外得球，迅即以個人爐火純青的動作，加上驚人的爆發力，連過三人帶球闖入禁區內，接著又騙移比利時掃把羅葛瑞茲的身體重心，從他右腳邊繞過至門前左邊十碼左右，立刻趕在守門員巴夫迎撲過來前，又是用他的「左神腿」扣關入網，整個攻門過程五秒鐘不到，一氣呵成，令人叫絕：「足球金童」因而升格為「足球戰神」。(何長發)

