

# 世運開幕 秀出濃台灣味

## 開幕主秀結合海洋、蝴蝶 象徵海洋國家蝴蝶王國 原民舞蹈 八家將 電音三太子 霹靂布袋戲 展現台灣民俗特色

記者王正平／高雄報導

二〇〇九年第八屆世界運動會昨天晚間在高雄世運主場館揭幕，融合科技、藝術和台灣傳統文化的表演節目，展現文化台灣科技島透過海洋與世界接軌的新風貌。

開幕式前的迎賓節目以熱場音樂呈現港都影像，結合本土宋江陣和搖滾樂團所演出的迎賓秀，帶動氣氛。

晚間七時三十分，由一群台灣小朋友用跑步的方式，並高喊「高雄世運歡迎你」，並與德國小朋友在合唱貝多芬「快樂頌」的樂音聲中，打開德國小朋友送來的禮物，從禮盒中張開世運會旗，象徵高雄世運傳承二〇〇五德國杜伊斯堡世運，也為世運開幕表演揭開序幕。

眾所期待的倒數聲中，世運主場館一陣煙火巨響，開幕主秀方面，主辦單位總共安排了三大主軸，以海洋為主題的第一段開幕主秀是呈現「大地之始、生命起源」意象的「福爾摩沙」，由高齡八十四歲的舞蹈團寶李彩娥擔綱，搭配百名舞者，在由遠而近的海潮聲中，舞動透明淺藍色水珠球體出場。

緊接著空中升起各式鳥類大風箏，結合蝴蝶舞蹈，象徵台灣擁有豐富生態和享有蝴蝶王國美譽。隨後達悟族及阿美族原住民以氣勢磅礴的傳統舞蹈，展現台灣原味，凸顯海洋國家特色。

第二段開幕表演是以本土八家將、電音三太子以及二百名學生共同操作的大型霹靂布袋戲，以展現具有台灣民俗豐富趣味的「萬民祈福」，以廟會主題，象徵萬民安康，結合科技聲光並運用LED譜出炫目光彩，加上煙火爆破效果，詮釋台灣傳統民俗特色，鄉土味十足。

在「報馬仔」排砲聲中，騎摩托車、戴墨鏡、揮動閃閃發亮手套的電音三太子，從四面八方湧入會場中央，華蓋（帝王坐車上的綢傘）在神、將間穿梭旋轉，展現台灣迎神廟會的歡樂氣息。霹靂布袋戲二十五名一線操偶師帶領二百名學生操偶，傳承台灣民俗技藝，這時舞台中央有兩組霹靂台車攻防對戰，由素還真和棄天帝帶領正、邪兩派，展開終極之爭，電光閃爍、音效震撼，全場，看頭十足。

第三段開幕主秀則是由超馬好手林義傑從寒冷冰山帳篷中跑進世運主場館，並穿越虛擬地圖，從世界地圖、亞洲地圖、台灣地圖、一直聚焦到高雄，象徵要邀請全世界來到熱情的「活力台灣」，林義傑從寒冷冰山前的帳篷出現，帶著競技能量緩緩跑入會場，並帶領自行車隊穿越主場館；搭配投影和結合自行車隊實體，象徵「世界之眼、匯聚高雄」。

六名高雄出身的旅居海外舞蹈家，隨後帶領上百名舞者共舞，結合大型風帆道具，舞出「海洋首都」高雄意象。

隨後，所有運動員進場，高雄市旗、中華台北奧會會旗、國際奧委會會旗和世運總會會旗依序進場。主辦城市市長陳菊、國際世界運動總會（IWGA）會長朗弗契分別致歡迎詞，最後恭請馬總統宣布二〇〇九年世界運動會正式開幕。

整場開幕式最後在備譽為「帕華洛帝接班人」的羅素華生、「紐西蘭美生歌手」海莉、以及台灣PUB天后黃小琥、搖滾歌手信的優美歌聲中，圓滿劃下句點，正式開始為期十二天的高雄世運會。

世運開幕表演斥資四百萬美元，動員四千餘人次參與，同時邀請紐西蘭女聲海莉等國際歌手來台與台灣歌手跨界對唱，主秀從晚間七時三十分到八時十五分，歷時四十五分鐘。高雄市交響樂團、台北藝術大學管弦樂團、高雄市交響樂團、光耀宴。



↑世運開幕，表演節目融合科技、藝術和台灣傳統文化，五彩繽紛的汽球從天而降，亮麗多彩。  
(路透)

↑高雄世運舞蹈，展現台灣原味，凸顯海洋國家特色。  
(路透)



